Informática • Tecnología • Internet

+CD REGALO
45 PROGRAMAS ÚTILES PARA TU PC

PERSONAL COMPUTER & INTERNET

SÓLO 3,50 EUROS REVISTA +CD

Canarias 3,65 €

La revista mensual de informática líder de ventas en España Nº 103 • AGOSTO 2011

FOTOS Y VÍDEOS DIGITALES

ORGANIZA, EDITA, GRABA Y COMPARTE

SUPER PRÁCTICO 10 PÁGINAS



ESPECIAL P2P

PROGRAMAS
CONFIGURACIÓN
PRUEBAS Y MÁS

COMPARATIVA

¿Un Netbook? Mejor un Miniportátil

Probamos 7 modelos de 11 y 13 pulgadas



PRÁCTICO

Protege tu WI-FI

Configura tu router paso a paso



Google Chrome OS

Un sistema por y para la nube

Además: Google+, el rival de Facebook

Informática • Tecnología • Internet

+CD REGALO
45 PROGRAMAS ÚTILES PARA TU PC

PERSONAL COMPUTER & INTERNET

SÓLO 3,50 EUROS REVISTA +CD

Canarias 3,65 €

La revista mensual de informática líder de ventas en España Nº 103 • AGOSTO 2011



FOTOS Y VÍDEOS DIGITALES

ORGANIZA, EDITA, GRABA Y COMPART



SUPER PRÁCTICO 10 PÁGINAS

ESPECIAL P2P
PROGRAMAS CONFIGURACIÓN PRUEBAS Y MÁS

COMPARATIVA
¿Un Netbook? Mejor un Miniportáti
Probamos 7 modelos de 11 y 13 pulgadas



PRÁCTICO
Protege tu WI-FI
Configura tu router paso a paso



Google Chrome OS
Un sistema por y para la nub

Además: Google+, el rival de Facebo

BIENVENIDO

a un nuevo número de tu revista de Informática, Tecnología e Internet



Todos en algún momento de nuestra vida nos detenemos a recordar... Sin ir más lejos, hace unos días millones de personas se pararon a rememorar la victoria de nuestra selección española en el Mundial de fútbol, hace ahora un año. Y cientos, miles, de seguidores anónimos compartían en redes, páginas web, álbumes online... las fotos que se hicieron aquellos días de julio memorables. Porque seamos sinceros, quién no guarda una foto o un vídeo del día de la final... Ya sea con la camiseta roja, con la bandera, o celebrando con los amigos la juerga hasta altas horas de la madrugada. O si no eres seguidor de estos eventos deportivos, seguro que también retrataste los cientos de personas apelotonadas en las plazas, en las calles, en los bares...
Pero no hay que irse a un acontecimiento histórico de esta índole para guardar recuerdos en forma de fotos o vídeos. Cualquiera tiene buenos momentos a lo largo del día para inmortalizarlos. Concretamente el verano es una de las estaciones donde más fotos y grabaciones hacemos. Las cámaras digitales, las réflex, las que incluyen nuestros móviles, las videocámaras, todas forman parte de nuestro equipaje. Porque a todos nos gustará dentro de unos meses echar mano de álbumes, de dicos duros, de CDs, de memorias externas y de smartphones para recordar que este verano fue memorable.

¡Bienvenido a Personal Computer & Internet!

[firma]

Mila Lavín
Directora



48 Comparativa
Portátiles de 11 y 13"







130 Práctico
Instala un SO desde una llave USB

Sumario

STAFF

DIRECTORA Mila Lavín
DIRECTOR DE ARTE David León
ADJUNTO DIR. DE ARTE Carlos García
REDACTOR JEFE Iván Martín

DISEÑO ORIGINAL Pascal J. Marín

REDACCIÓN Noelia Hernández
JEFA DE MAQUETACIÓN Alicia Polo
MAQUETACIÓN Pablo Bustos, Valerio Polidori
PCI LAB
JEFE DE LABORATORIO Carlos Gombau
JEFE TÉCNICO Luis Valdés
TÉCNICO DE LABORATORIO Daniel Salces
JEFA DPTO. COORDINACIÓN Susana Herreros
DPTO. COORDINACIÓN Eliana Cadena
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO
Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón,
Fernando Escudero, Javier Madruga,
Manuel Arenas, Sandra Arteaga,
David Alayón, Manuel Ignacio López,
Celia Valdeolmillos, Marta de la Fuente,
Luis Pascual, Jorge Carbonell

cartas.pci@axelspringer.es
EDITA Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL
Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES
DE INFORMÁTICA
PUBLISHER DE INFORMÁTICA Marcos Sagrado
SECRETARIA PUBLISHER Paz de Benito
SUBDIRECTOR GENERAL
ECONÓMICO-FINANCIERO José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN
Virgina Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN
Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING Belén Fernández

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL José E. Colino
JEFA DE SERV. COMERCIALES Jessica Jaime
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD
Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD Sergio Real
COORD. DE PUBLICIDAD Lucía Martínez
COORD. DE PRODUCCIÓN Roberto Rodas
Fotografía Asimétrica TAF
Archivo fotográfico Thinkstock

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
SUSCRIPCIONES
Tel. 902 540 777 Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:
S.G.E.L. Tel. 916 576 900
DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA:
Hispamedia, S.L. Tlf.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José
Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión ROTOCOBRHI
Tel. 918 031 676
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de



Controlada por



Depósito legal: M-02183-2003
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro. Printed in Spain 03/2008



126
Internet
Asegura tu conexión WiFi

140
Móviles
Las alternativas a WhatsApp

Sumario

AL
IPUTER
NTERNET
CD 103

icaciones para tu PC

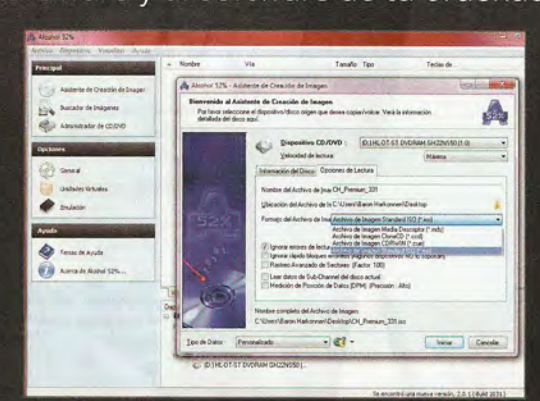
Ainhi 1.6.0 • Alcohol 52% Free Edition • AmoK CD/DVD Burning 1.10
ampoo HDD Control 1.12 • AviSynth 2.58 • BleachBit Portable 0.8.8
DiskMark 3.0.1a • CubicExplorer Portable 0.94 • Daphne Portable 1.47
5 • DSynchronize 2.30.1 • DTaskManager 1.51 • Eraser 6.0.8
ry Utilities 2.34.0.1190 • GParted0.8.1 • IObit Uninstaller 1.1
efrag Portable 3.36 • K-Lite Codec Pack Full 7
Magix Video Deluxe 17 • Métamorphose 1.1.2
tition Logic 0.7 • PerfectDisk 12 Home
ble 1.8.2 • Revo Uninstaller 1.92
Android para Windows

Este mes...

Estamos en verano y aprieta el calor, pero aún así seguimos adelante con un número más de Personal Computer & Internet, en el que te ofrecemos, como siempre, una gran variedad de contenidos. En esta ocasión, incluimos una selección de programas relacionadas con el mantenimiento del sistema, de forma que puedas sacarle el máximo partido al hardware y al software de tu ordenador.

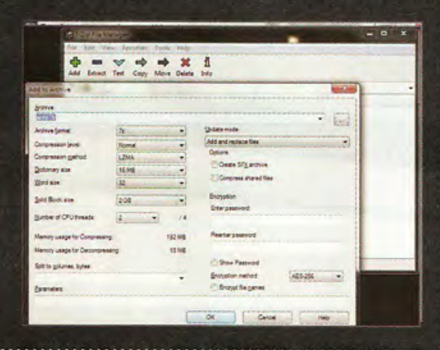
Versión completa
Alcohol 52% Free Edition
Unidades virtuales

Instala en tu PC una serie de unidades de disco virtuales con las que podrás ejecutar cualquier imagen de disco sin grabarlas en un disco físico. Así podrás reproducir el contenido de, por ejemplo, una imagen ISO, directamente en el PC.



Versión completa
7-Zip Portable 9.20
Compresión de archivos

Herramienta para la compresión y descompresión de archivos. De esta forma, sólo necesitarás una aplicación para acceder al contenido de archivos en formato Zip, Rar, el propio 7z, o cualquier otro formato al que tengas acceso.





Versión completa
Ccleaner 3.08.1475
Potencia tus juegos



Versión completa
TrueCrypt 7.0a
Cifrado de archivos

Protege tus archivos más importantes generando un sistema de cifrado que los proteja del acceso de cualquier persona que no conozca las claves que has programado para acceder a su contenido.

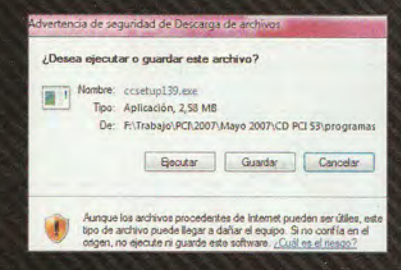


Versión completa
Game Booster 2.4
Limpieza de archivos

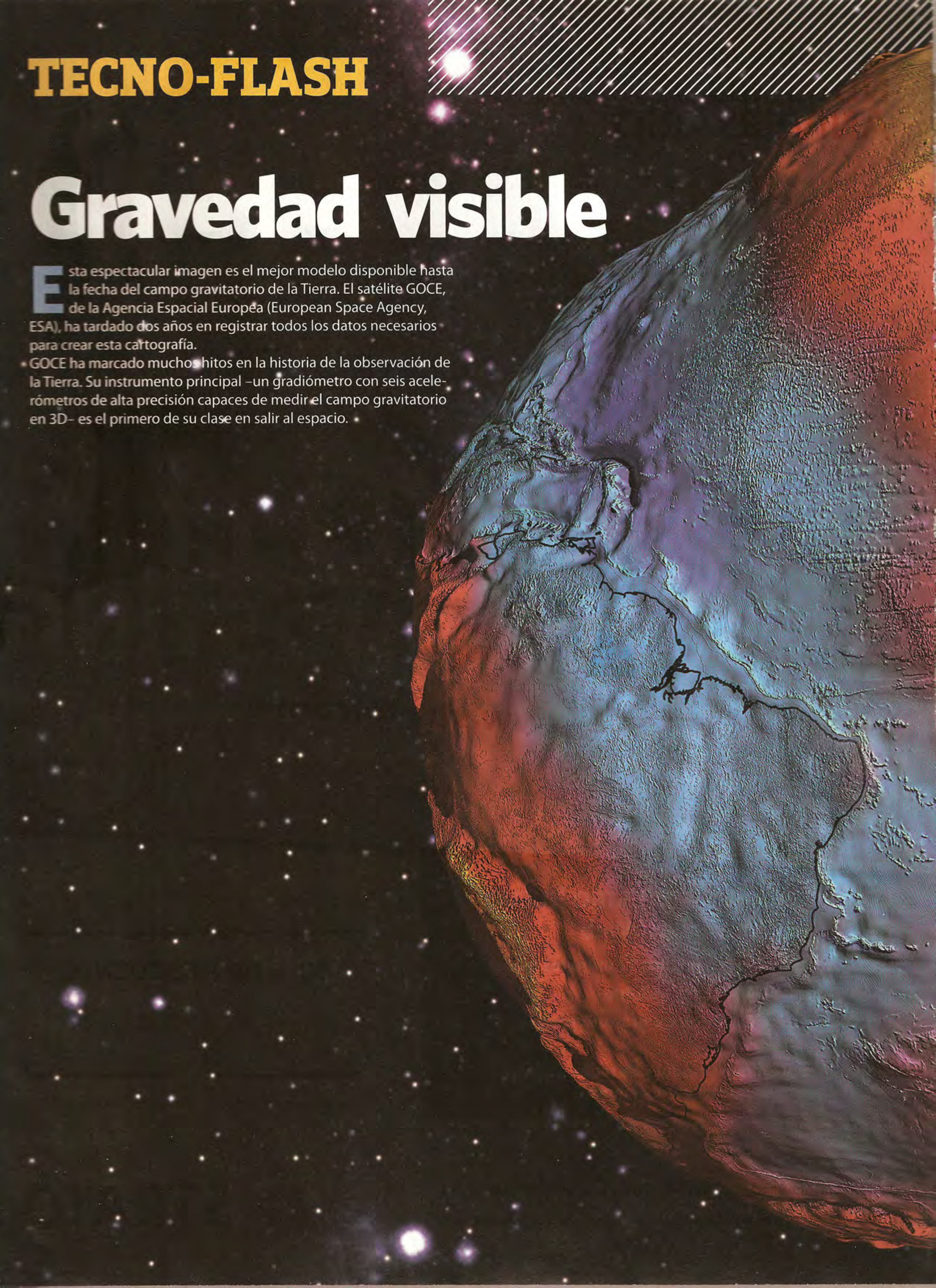
Las aplicaciones de la A a la Z

- 7-Zip Portable 9.20
- Advanced SystemCare 4.0.1 Free
- Ainhi 1.6.0
- Alcohol 52% Free Edition
- AmoK CD/DVD Burning 1.10
- Ant Renamer 2.10.0
- Argente Utilities 1.0.4.0
- Ashampoo HDD Control 1.12
- AviSynth 2.58
- BleachBit Portable 0.8.8
- Ccleaner 3.08.1475
- CrystalDiskInfo 4.0.2
- CrystalDiskMark 3.0.1a
- CubicExplorer Portable 0.94
- Daphne Portable 1.47
- Defraggler 2.05.315
- Disk Cleaner 1.7.1645
- DSynchronize 2.30.1
- DTaskManager 1.51
- Eraser 6.0.8
- FreeFileSync 3.18
- Game Booster 2.4
- Glary Utilities 2.34.0.1190
- GParted0.8.1
- IObit Uninstaller 1.1
- JkDefrag Portable 3.36
- K-Lite Codec Pack Full 7
- Low-Level-Format-Tool 2.36
- Magix Video Deluxe 17
- Métamorphose 1.1.2
- MyDefrag 4.3.1
- Partition Logic 0.7
- PerfectDisk 12 Home
- Regshot Portable 1.8.2
- Revo Uninstaller 1.92
- SDK Android para Windows
- Smart Defrag Portable 2.1
- Speed Gear 7.2
- Super 2011
- Synkron
- SysManager 2007 2.0
- System Stability Tester 1.1.1
- Throttle 6.7.4.2011
- Toucan 3.0.4
- TrueCrypt 7.0a
- TweakVI Basic 1.0.1145
- Ult. Windows Tweaker 2.2
- UltraDefrag 4.4.0
- VirtualDub 1.9.11
- WinASO RegDefrag 2.5.0
- WinDirStat Portable 1.1.2
- WinMerge Portable 2.12.4
- WinUtilities Free 9.45
- ZSoft Uninstaller 2.5

Cómo instalar los programas



Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **Instalar**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro. Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el **botón** correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta.



Gravedad visible

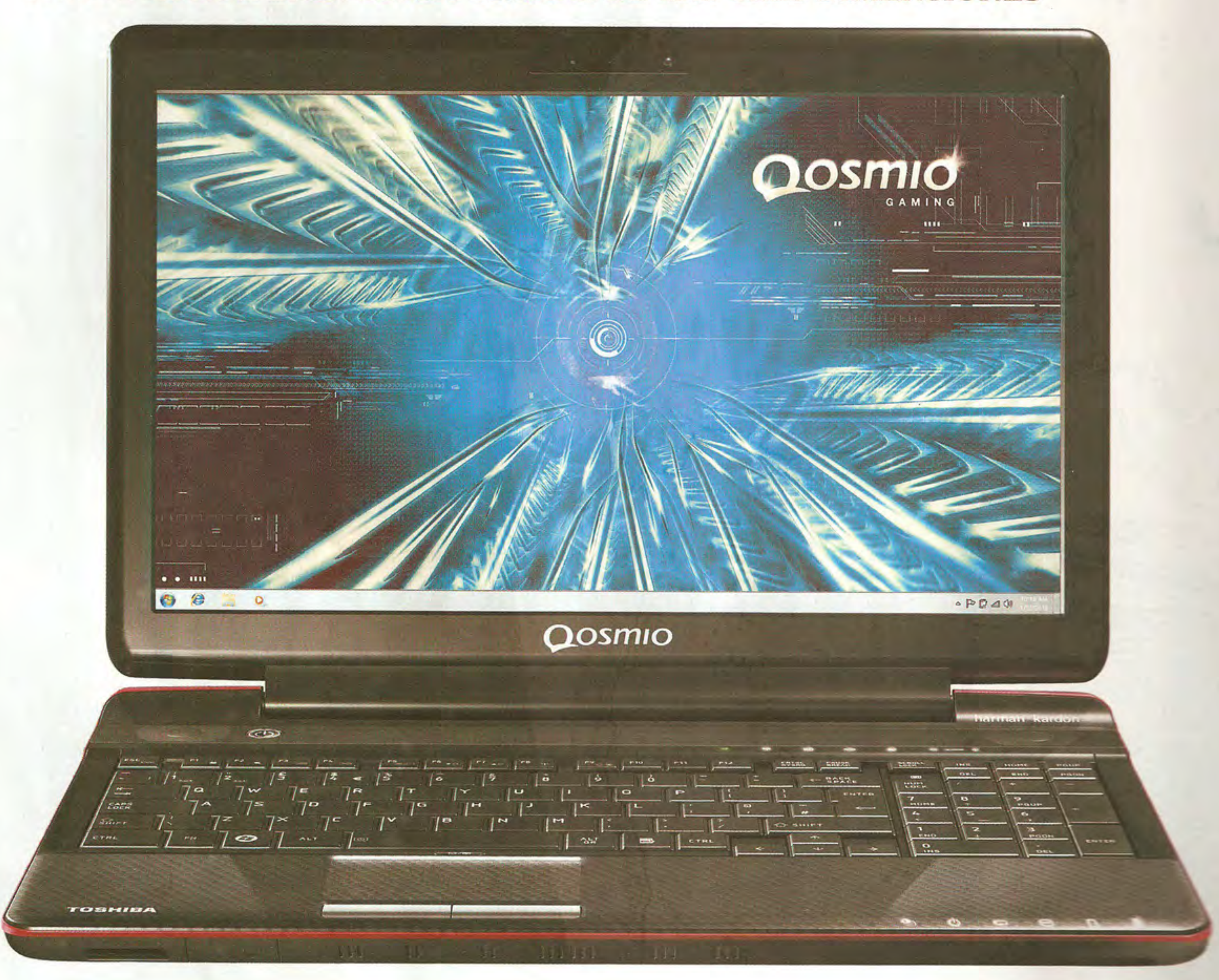
Esta espectacular imagen es el mejor modelo disponible hasta la fecha del campo gravitatorio de la Tierra. El satélite GOCE, de la Agencia Espacial Europea (European Space Agency, ESA), ha tardado dos años en registrar todos los datos necesarios para crear esta cartografía.

GOCE ha marcado muchos hitos en la historia de la observación de la Tierra. Su instrumento principal –un gradiómetro con seis acelerómetros de alta precisión capaces de medir el campo gravitatorio en 3D– es el primero de su clase en salir al espacio.



NO NECESITAS GAFAS

PARA DISFRUTAR EN ESTE PORTÁTIL DE LAS TRES DIMENSIONES



Toshiba ha diseñado un equipo en el que es posible ver imágenes en tres dimensiones sin usar gafas. **Qosmio F750 3D** usa una **lente activa conmutable** que separa en dos las imágenes y las guía hacia el ojo izquierdo y derecho, respectivamente. Además, para evitar que el cambio de posición del usuario influya en las imágenes 3D, cuenta con una **cámara web de alta definición** que rastrea el rostro del usuario y detecta su posición para una correcta visualización.

El portátil se puede conectar a cualquier televisor 3D vía HDMI, y ver las imágenes en una pantalla más grande, aunque con gafas. El procesador del equipo es **Intel Core i7 Quad-Core** y la tarjeta gráfica una Nvidia GeForce GT 540M con 2 GB VRAM. Cuenta con 8 GB de memoria DDR3 y un disco duro híbrido con 500 GB, a los que se añaden 4 GB de un dispositivo adicional SSD. Incluye WiFi y Bluetooth. Cuesta **1.699 €**.

www.toshiba.es

Smartphone con cámara 3D

CON DOS CÁMARAS DE 5 MPX



Parece que los fabricantes se han propuesto llevar la tecnología 3D a todo tipo de dispositivos. Unos de los últimos en incoporarla son los smartphones. Este es el caso de **HTC EVO 3D** con su pantalla de 4,3".

Dispone de **dos cámaras de 5 Mpx** que, utilizando el sistema de doble lente, son capaces de tomar imágenes esteroscópicas. El usuario puede cambiar de 2D a 3D fácilmente.

Este nuevo smartphone de HTC emplea el procesador **dual Qualcomm Snapdragon de 1,2 GHz**, que ofrece una navegación rápida, captura instantánea de imágenes y una reproducción de vídeo HD (720p).

A este teléfono multimedia no le falta la interfaz **HTC Sense**, con la que, además de pesonalizar la pantalla con aplicaciones y herramientas, también facilita grabar y compatir vídeos e imágenes con los contactos.

El precio aproximado de este smartphone con cámara 3D es de **629 €** (libre).

www.htc.com/es

Apps del mes...



The Promise Keeper

Esta app de Reebok nos recuerda cuándo tenemos que cumplir con nuestros compromisos de entrenamiento.



Vente-privee

Si eres aficionado a las compras con grandes descuentos, no te pierdas esta app disponible ya para Android.

La cúpula de la SGAE en entredicho

ACUSADOS DE DESVIACIÓN DE FONDOS

Hace unos días la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) saltó a la portada de todos los informativos, y esta vez por motivos diferentes a los que nos tiene acostumbrados. La **Guardia Civil** entraba en su sede de Madrid el pasado 1 de julio y realizaba un registro exhaustivo, por orden del juez de la Audiencia Nacional, Pablo Ruz.

El motivo: sospechas de corrupción por desviación de fondos de la entidad a empresas privadas, entre otras acusaciones. En la operación fueron detenidos, entre otros, el presidente del Consejo de Dirección, **Teddy Bautista**. Tras tomarles declaración, fueron puestos en libertad sin fianza, aunque a la espera de seguir con la investigación. Esta se puso en marcha en **2007**, cuando varias asociaciones de internautas, empresas de informáticas y de hostelería presentaron una denuncia en la **Fiscalía Anticorrupción** acusando a los directivos de la SGAE de apropiación indebida. En 2010 el juez Baltasar Garzón abrió diligencias. Habrá que esperar a los resultados de estas investigaciones.

www.sgae.es



ÚLTIMA HORA

Cambio de operador en 1 día

A partir de junio de 2012 cuando un usuario solicite cambiar de operador, tan sólo tendrá que esperar un día laborable para que ese cambio se haga efectivo.

Lo ha aprobado la Comisión del Mercado de Telecomunicaciones (CMT), después de que hace cuatro meses lanzara una consulta pública al respecto.

ww.cmt.es

Facebook con videollamadas

Poco días después del lanzamiento de la beta Google+, Facebook informaba de la incorporación de videollamadas a su red gracias a un acuerdo con Skype. Para activarlo y empezar a usarlo hay que acudir a **www.facebook.com/videocallig**. No hay que instalar ningún software, sólo enviar mensajes a tus contactos.



Nintendo sin smartphone

A pesar de los insistentes rumores de una posible incoporación de la compañía japonesa al mercado de los smartphones, esta lo ha desmentido. La posible noticia se empezó a difundir tras conocerse que se comercializaba una app de Pokémon para Android y Apple.

www.nintendo.es





MULTIFUNCIÓN SIN CABLES

GRACIAS A LA TECNOLOGÍA WIFI

Cualquier momento es bueno para hacer que los cables que están encima de la mesa desaparezcan.
HP te echa una mano con su equipo multifunción **HP Photosmart Wireless e-All-in-One**, que se puede conectar al ordenador o a cualquier otro dispositivo a través de la tecnología inalámbrica **WiFi 802.11 b/g/n**. También dispone de un puerto USB 2.0.
Gracias a su pantalla de 2,4" es posible visualizar los documentos antes de imprimirlos. La tecnología **ePrint** permite enviar fotos, documentos o mensajes directamente a la impresora.
Este equipo multifunción inalámbrico, también se puede usar como **escáner y copiadora**, y tiene ranura para tarjetas Memory Stick DD, SD y MMC.
Se comercializa con un precio aproximado de **89 €**.

www.hp.es

DECÁLOGO

INFORMÁTICO PARA VERANEANTES

1 Protege el acceso a la información de tu dispositivo
2 Asegúrate de utilizar sólo conexiones fiables.
3 Activa el Bluetooth y la WiFi en tus dispositivos sólo cuando los necesites.
4 Analiza siempre tus tarjetas extraíbles con un antivirus.
5 Protege tu privacidad y evita publicar y compartir fotos y contenidos con personas que no conoces a través de las redes sociales .
6 Utiliza diferentes contraseñas para los distintos servicios a los que accedas .
7 Ten cuidado si juegas online, porque un 20% de los gamers no utiliza ninguna protección antivirus.
8 Mucho cuidado con las ofertas online.
9 Si utilizas ordenadores públicos... evita conectarte desde ellos a redes sociales, cuentas bancarias, realizar compras o reservas, etc.
10 Protege tu equipo, ya sea smartphone, tableta u ordenador.



Blu-ray grabador

COMPATIBLE CON 3D

Panasonic lanza el primer Blu-ray grabador compatible con 3D. **DMR-BWT700**, con 250 GB, está equipado con **conversor 2D-3D**, puede convertir a 3D contenidos Blu-ray, DVD y AVCHD 2D. Incorpora dos sintonizadores HD terrestres que permiten grabar emisiones digitales en calidad **Full HD**. También incorpora una función de copiado a alta velocidad. Cuesta **699 €**.

www.panasonic.es



Auriculares únicos

NO HAY DOS IGUALES

Diseñados pensando en las personas con oídos pequeños, estos auriculares intraaurales tipo botón son **exclusivos** porque no hay en el mercado dos modelos iguales.
Los **MX 581**, de Sennheiser, ofrecen una respuesta de frecuencia entre 18 y 20.000 Hz y un nivel de presión del sonido de 119 dB.
Su precio es de **31,86 €**.

www.magnetron.es



Equipos perfectos para jugar

CON LA SERIE CG DE ASUS

Los ordenadores de sobremesa se venden cada vez menos, pero siguen teniendo un público fiel que apuesta por ellos debido, especialmente, a sus posibilidades de ampliación.
ASUS quiere dar respuesta a estos usuarios y ha anunciado una nueva gama de PCs de sobremesa destinada, especialmente, a los amantes de los juegos. El equipo de referencia de esta nueva serie es CG8250-ESCH07, que incluye un procesador **Intel Core i7-2600** de Intel, **12 GB de memoria RAM**, tarjeta gráfica GeForce GTX 560 de 1 TB, disco duro de 1 TB más **uno adicional SSD de 64 GB** y conectividad WiFi y USB 3.0. Es decir, todo lo necesario para que los juegos 3D más actuales funcionen a la perfección.
Su precio se sitúa en los **1.299 €**.

www.asus.es

A 3 metros bajo el agua

CON LA CÁMARA ACUÁTICA DE MEDION

Ya no tienes excusas este verano para no hacer fotos mientras estás disfrutando de un refrescante baño, en el mar o en la piscina. Medion te lo pone más fácil que nunca con esta cámara acuática que sólo cuesta **55 €**.

Con el modelo **MD 86459** puedes sumergirte hasta 3 metros de profundidad bajo el agua y empezar a hacer instantáneas. Su resolución es de **5 Mpx** y cuenta con un **zoom digital 8x**. Dispone de varios modos automatizados, como son el macro, flash interno y balance de blancos automático.
Su pantalla LCD es de **2,3"**, y también cuenta con micrófono y altavoces integrados para grabar notas.
Su memoria interna es de 16 MB, ampliables a través de tarjetas de memoria SDHC.
Esta cámara pesa **120 gramos** y, por supuesto, también se puede usar en la superficie.



www.ahtec.com



Sesiones seguras de videojuegos online

Algunos malos hábitos de seguridad entre los jugadores de videojuegos online pueden derivar en consecuencias desastrosas. Existen cerca de 1,73 millones de componentes de malware para PCs que tienen como blanco las contraseñas y los datos de acceso de las plataformas de juegos online.

Alrededor del 44,9% de los jugadores de videojuegos online confirma que no cambian nunca su contraseña, a no ser que reciban un ciberataque, según un informe del Observatorio del Videojuego y Animación de la Universidad Europea de Madrid. Además, aproximadamente el 12,4% de los Hardcore Gamers desactiva el antivirus durante sus partidas online. Estos malos ciberhábitos ponen en riesgo los equipos.

Para poder disfrutar de una buena sesión de videojuego online segura, los gamers deben tener en cuenta una serie de consejos fundamentales que mantengan a salvo su 'alter ego virtual':

- **Instalar un software antivirus** con parches y actualizaciones correspondientes.
- **Comprobar la configuración de protección de datos**, tanto en el equipo como en el juego. Esto incluye definir contraseñas seguras para la cuenta online y habilitar un firewall en el PC.
- **Proteger tu propia identidad** utilizando un avatar o un alias.
- **Desconfiar de las descargas o enlaces que solicitan información personal**.
- **Comprar sólo en lugares seguros**. El cibercrimen se está haciendo de oro robando y vendiendo artículos para juegos online.

Próximamente nuevas versiones 2012

www.kaspersky.es
www.kasperskytienda.es
www.viruslist.es

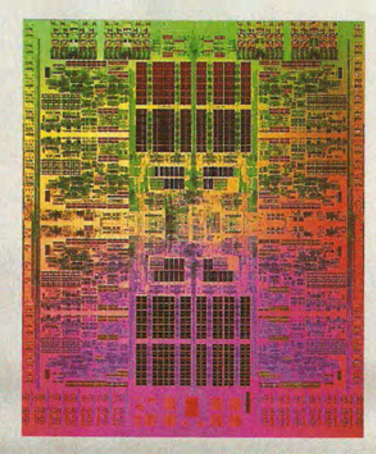




EL MÁS POTENTE DEL MUNDO

ES EL SUPERORDENADOR JAPONÉS "K", DE FUJITSU

RIKEN y Fujitsu han alcanzado la primera posición en el ranking TOP500 de supercomputación con el equipo "K", tras una medición de su funcionamiento, en la que ha obtenido un rendimiento de 8.162 petaflops y un ratio de eficiencia de computación de 93%.
Este equipo, hoy en día en fase de configuración, tiene 672 racks y un total de 68.544 CPUs. La interconexión que enlaza todas ellas y el software empleado para lograr el máximo rendimiento son parte de las tecnologías que se han utilizado para situar a este computador en lo más alto de este ránking.
Cuando empiecen a utilizarlo tendrá más de 800 racks de ordenadores, algo que está previsto que ocurra en noviembre del 2012, como parte de la iniciativa de Infraestructura de Alto Rendimiento de Computación (HPCI), liderada por el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología (MEXT, **www.mext.go.jp**) de Japón. Y, para entonces, alcanzará los 10 petaflops.
Durante el anuncio de los resultados, el presidente y director de Fujitsu Limited, Michiyoshi Mazuka, tuvo un recuerdo a los afectados por el terremoto que sacudió a su país durante el pasado mes de marzo. "En particular, estoy sinceramente agradecido a nuestros socios en la región de Tohoku, por su compromiso de ofrecer un suministro constante de los componentes, aunque se vieron afectados por el desastre. Sin ellos, habría sido casi imposible poner en marcha un sistema informático a gran escala".
El "equipo K" es una supercomputadora totalmente fabricada en Japón, desde la investigación y el desarrollo de procesadores, al diseño del sistema y fabricación. Se espera que el uso del equipo tenga un impacto revolucionario en campos que van desde la investigación del clima global, la meteorología, la prevención de desastres, hasta la medicina.



Está previsto que en el año 2012 el superordenador "K" tenga 800 racks y alcance un rendimiento de 10 peraflops.

www.top500.org

MONITORES A LA MODA

CON LA SERIE MODA DE PHILIPS

Philips ha tenido especial cuidado al diseñar los monitores de su serie Moda, para que no desentonen en ninguna habitación. Tienen la parte delantera en negro, la trasera en blanco, y la base en aluminio brillante.
Los modelos **248C3 y 228C3**, con un tamaño de 24" y 22" respectivamente, tienen dos puertos HDMI y ofrecen un tiempo de respuesta de 2 ms (de gris a gris).
La resolución de estos monitores es Full HD de 1.920 x 1.080 píxeles, y emplean un sistema de retroiluminación LED blanco.
Su precio es de **259 €** para el de 24" y de **219 €** para el monitor de 22".

www.philips.es





Los libros del mes

Photoshop CS5 InDesign CS5

La colección Para los creativos, de Eni, incluye estos dos títulos con las últimas versiones de los programas Photoshop e InDesing. Ambos, con tutoriales. **14,97 €**



www.ediciones-eni.com

Acceda al mundo sin salir de casa con Internet

No siempre es fácil para los mayores familiarizarse con las nuevas tecnologías. En este libro les echan una mano con Internet a través de instrucciones fáciles, claras, paso a paso y muy visuales. **9,90 €**



www.anayamultimedia.es

¿USB o lindo gatito?

DE EMTEC CON 4 GB

El demonio de Tazmania o Silvestre son algunos de los personajes de Looney Tunes que se han convertido en llave USB, con **4 GB** de capacidad y un precio de **14,90 €**.

emtec-international.com



Valencia se llena

DE "CAMPUSEROS" DURANTE UNA SEMANA

Con más de **300 horas de formación**, este año Campus Party Valencia, en su décima quinta edición, ha dado un giro a sus contenidos. Con más de 6.000 asistentes, además de las conferencias, se han desarrollado talleres de lo más diversos con contenidos que iban desde **cómo construir un telescopio**, a editar astrofotografías, dominar el HTML5 o adquirir las bases para convertirse en un community manager.
Tampoco han faltado las **competiciones** en todas las áreas, con concursos y retos de retoque digital, foto simultánea, diseño de interfaz de tabletas, overclocking, Fifa Soccer 11 o Super Street Fighter IV.

www.campus-party.es







Un diseño que marca estilo

PACKARD BELL EASY NOTE TSX

Si eres de los que no descuidan los detalles, este portátil te viene que ni pintado. Easy Note TSX es de **color bronce** y con una cuidada serigrafría. Cuenta con una aplicación con la que acceder directamente a **redes sociales** pulsando un sólo botón y compartir contenidos.

Su pantalla es de **15,6"**, tiene 750 GB y puerto **HDMI**. De forma opcional, se puede añadir un puerto USB 3.0 y una unidad Blu-ray.
Dispone de conexión WiFi y se comercializa a partir de **699 €**.

www.packardbell.es



Llegan los ratones WiFi

HP WIFI MOBILE MOUSE

El fabricante HP ha anunciado la llegada de su primer ratón que funciona empleando tecnología WiFi. Se trata del modelo WiFi Mobile House, y se vincula fácilmente al **adaptador ya integrado en el propio ordenador**.

Gracias a esto, y junto a la libertad de movimientos que proporcionan la tecnologías inalámbricas, se libera uno de los puertos del equipo. Cuesta **49 €**.

www.hp.es



Transferencias a alta velocidad

CON EL DISCO DURO EXTERNO DE VERBATIM

La conexion **USB 3.0** del disco duro externo **Executive Store 'n' Go**, de Verbatim, permite trasnsferir los datos a una velocidad de 4,8 Gbps.
Para añadir seguridad a esta tarea, incluye un sistema de encriptación de hardware **AES de 256 bits**.

Cuenta con un **sensor táctil** con el que se pueden activar determinadas funciones preprogramadas.
Se comercializa en gris oscuro, plateado y negro, con 500 GB por **89 €** y con 750 GB a un precio de **109 €**.

www.verbatim-europe.com

Dale un respiro a tu portátil

CON ESTE SOPORTE REFRIGERADOR



Con el calor los ventiladores de los ordenadores no paran. Targus ha diseñado **Lap Chill Mat** que, además de mantener el portátil refrigerado, permite colocarlo sobre el regazo.
Cuesta **32,99 €**.

www.targus.com



LO ÚLTIMO DE ANDROID

EN SONY ERICSSON XPERIA RAY



Con la última versión 2.3 (Gingerbread) de la plataforma Android, de Google, para smartphones, el teléfono Xperia ray, de Sony Ericsson, incluye un procesador de 1GHz, una **pantalla táctil de 3,3"** y 854 x 480 píxeles de resolución.
Cuenta con una cámara de **8,1 Mpx**, con una apertura f/2.4, zoom digital 16x, funciones de vídeo en alta definición (HD a 720p) y reconocimiento facial.
La memoria del teléfono es de 300 MB, ampliable hata 32 GB a través de una ranura para tarjetas tipo microSD (incluye una de 4 GB).
Emplea las tecnologías inalámbricas **Bluetooth y WiFi**, y su batería ofrece una duración de siete horas en modo conversación con UMTS. Su precio depende de cada operadora.

www.sonyericsson.com



¡YA TE VALE!

LOS GADGETS MÁS ESTÚPIDOS

Brújula social

Los que están enganchados a las redes sociales verán en Rymble un gran aliado. Avisa a su propietario cuando se ha producido algún tipo de actividad en su perfil o grupos a los que pertenezca. Esperemos que esta "brújula" no les haga a algunos perder el norte.

Internet seguro

Con la colaboración de:







Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es**
Inteco: **www.inteco.es**

La importancia del cifrado de datos

Estamos tan acostumbrados a usar el ordenador para nuestras actividades diarias que solemos almacenar en él gran cantidad de datos que consideramos útiles tener a mano, y muchos contienen **información personal** (nóminas, recibos, fotos, cuentas bancarias, vídeos…).
Si se comparte dicho ordenador con otros usuarios, o se deja en un sitio público sin bloquear, esa información sensible puede quedar a disposición de otras personas y podrían usarla para diversos fines maliciosos.



En el cifrado de datos se convierte la información legible en no legible. Sólo una clave permite descifrarlos.

Para evitar este problema, es importante proteger esta información privada con el fin de **preservar la intimidad**. Una costumbre que ayuda a evitar estos riesgos consiste en cifrar las carpetas o documentos donde se almacenan esta clase de datos, para que así no estén disponibles a simple vista para cualquiera que acceda al ordenador.
El **cifrado de datos** es el proceso mediante el cual se transforman unos datos legibles (texto en claro) en otros ilegibles (datos cifrados), usando para ello un algoritmo de cifrado. Tanto para cifrar los datos, como para poder descifrarlos, es necesario utilizar una clave (la misma en los dos casos). Por tanto, sólo las personas que conozcan la clave podrán acceder a la información.
Si se desea realizar esta acción, en Internet hay disponibles diferentes herramientas que permiten proteger de esta forma la información, muchas de ellas gratuitas.

Enlaces:
OSI (Oficina de Seguridad del Internauta)
www.osi.es
INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TIC para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es

ATRÉVETE CON UNA RÉFLEX

CANON EOS 600D

Si te pica el gusanillo de la fotografía y tu compacta se te ha quedado pequeña, es hora de que des el salto a la réflex de la mano de uno de los que más sabe de esto. Canon amplía su oferta con el modelo 600D, una cámara con sensor su sensor CMOS APS-C de **18 Mpx**, ISO hasta 6.400, sistema de enfoque de 9 puntos y grabación de vídeo **Full HD**.
Su pantalla, de 3", es abatible y se gira en diferentes ángulos para poder hacer frente fácilmente a tomas complicadas.
El precio del cuerpo es de **819 €**.

www.canon.es



La pantalla se puede activar para usarla como visor y cuadrar escenas en situaciones difíciles.





Pon Internet a tu TV



Al conectar **Smarty**, de LG, a cualquier televisor con **HDMI**, es posible acceder al correo electrónico, redes sociales, el tiempo, noticias, videoclub, televisión a la carta, etc.
Su contenido se actualiza automáticamente cada vez que se conecta a la Red.
Su precio es de **129 €**.

www.lg.com

Equipamiento para tu iPad2

CON LAS FUNDAS DE TUCANO

Tucano se ha propuesto diseñar accesorios para iPad2, de Apple, que estén a la altura de esta tableta.

Uno de ellos es **Magico**, un protector trasero que complementa las Smart Cover de Apple, y que está diseñado para dejar libres la cámara posterior y los altavoces. Cuesta **24,19 €**.
Por otra parte, **Work In** es una familia de maletines con un sistema que permite que se pueda usar en varias posiciones, bien como un libro o como si fuera un atril. Su precio es de **34,22 €**.
Ambos modelos se comercializan en varios colores.

www.tucano.es





De vinilo a MP3

CON TDK BELT DRIVE USB

La buena tecnología de toda la vida no tiene porqué estar reñida con los últimos avances. Este giradiscos de TDK es buena prueba de ello. Además de reproducir vinilos, tiene un **puerto USB** para reproducir MP3 desde cualquier dispositivo, o importar pistas a un PC.
Cuesta **399 €.**

www.tdk.eu



¿TE PUEDES FIAR DE LOS BLOGS?



NO

GABRIEL JIMÉNEZ
Director de Publicaciones Motor en Axel Springer

En España donde todo el mundo cree saber hacerlo mejor que Zapatero –mal ejemplo– o el entrenador del Real Madrid, es normal que los blogueros se hayan convertido en líderes de opinión. Pero hay mucha morralla y poca excelencia. Al comprar un coche, ¿te fiarías de un bloguero que opina de un automóvil que solo ha visto en su PC o de un medio profesional? Lo gratuito puede salir caro.

SÍ

J. LUIS CHULILLA
Director de www.onlineandoffline.com

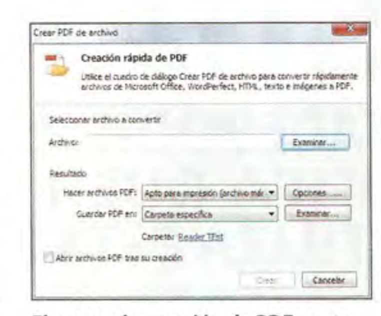
Un blog que se mantiene es una inversión costosa, que se traduce en marca personal, si es privado; o en rostro humano, si es corporativo. En Internet las mentiras tienen las patas muy cortas, por lo que si encuentras un blog que lleva tiempo online y con entradas elaboradas, lo más seguro es que estés ante una fuente de información solvente. Y recuerda: "la verdad es plural, mientras que la mentira es única" (G. de los Ríos).

Más que un lector de PDFs gratuito

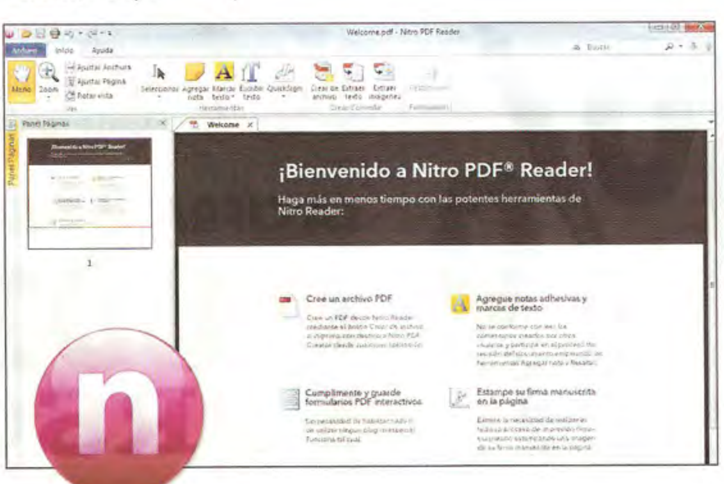
NITRO PDF READER 2.0

Dada por finalizada la fase beta, ya está diposible la versión final de este lector de PDFs. Nitro PDF Reader 2.0 incluye mejoras con respecto a su primer lanzamiento.
Añade **integración de navegador web**, con vista previa de ficheros en Mozilla, Chrome e Internet Explorer; soporte para capas OCG y un motor de **creación de PDFs** totalmente nuevo, que permite generar archivos cuatro veces más rápido que antes.
Además, cuenta con soporte para **formularios XFA** y sigue conservando una interfaz que resulta muy intuitiva y familiar para los usuarios de Microsoft Office.
En cuestiones de seguridad, los controles son totalmente personalizables, incluyendo la opción de **deshabilitar JavaScript**.
Nitro PDF Reader 2.0 es **gratuito**, con versiones en alemán, español, francés, holandés, inglés e italiano. Todas están disponibles para descargar en su web.

www.nitroreader.com



El motor de creación de PDFs es totalmente nuevo, y genera archivos cuatro veces más rápido.



KIOSCO



En el número 333 inician un curso para aprender a montar un PC. También prueban gestores de descargas y webs de viajes, seleccionan las mejores apps de motor y te cuentan su primera toma de contato con Samsung Chromebook.

Aprende a compartir toda tu vida con iLife y disfruta de un CD con aplicaciones para aprender idiomas y más de 60 páginas de consejos y pruebas. Te enseñan 20 maneras de publicar música, fotos y vídeos en redes sociales.

En este número encontrarás un reportaje con todo lo que ha dado de sí el pasado E3. Descubre la próxima entrega de "Starcraft II" y no te olvides los análisis de juegos como "Hollywood Monsters 2". De regalo, "Beyond Good & Evil".

Las cifras del mes

Con la bajada de precios, la venta de eReaders se dispara en España

8 MILLONES DE PERSONAS

EN TODO EL MUNDO YA SON USUARIOS DEL SERVICIO DE COMPRA EN GRUPO DE GROUPALIA

15.000.000 DE USUARIOS

TIENEN YA FACEBOOK EN ESPAÑA, LO QUE SIGNIFICA QUE 1 DE CADA 3 ESPAÑOLES UTILIZA ESTA RED SOCIAL

40 AÑOS

CUMPLE EL CORREO ELECTRÓNICO, TAL Y COMO ES HOY. LOS PRIMEROS MENSAJES ENTRE ORDENADORES SE ENVIARON EN 1961

6º LUGAR

es el que ocupa España en el ranking de los países que más malware producen en el mundo. A la cabeza están China y Rusia, que juntos son los responsables del 50% de las amenazas de Internet

68.600 lectores de libros electrónicos

se han vendido en España durante el primer trimestre de 2011, frente a los 23.900 del mismo periodo del año pasado. Desde entonces, estos dispositivos han bajado su precio una media de 100 €

40%

DE LOS ESPAÑOLES HA RECONOCIDO QUE NO HA PISADO UNA AGENCIA DE VIAJES A PIE DE CALLE DESDE QUE EXISTE INTERNET

LA CIFRA ESTÚPIDA DEL MES...

4.891 PERSONAS se han vestido de Pitufo de forma simultánea en 11 ciudades del mundo

Primer contacto

Te contamos de primera mano los detalles más interesantes de los productos más novedosos. Así no tendrás excusa para estar al día de lo que se mueve en el mundo de la tecnología.



Una cámara para vigilar

D-LINK DSC-932L

Si quieres controlar lo que pasa en tu casa, lo podrás hacer con esta cámara IP. Con una **resolución VGA y cuatro LEDs** para condiciones de poca luminosidad, ofrece una calidad suficiente. Utilizado junto con la **aplicación mydlink**, puedes ver las imágenes que toma usando Internet en tu smartphone u ordenador.

Precio	115 €
Fabricante	D-Link
Contacto	www.dlink.es

USB siempre ordenado

LACIE WRITECARD

Llevar ordenadas las cosas es esencial, especialmente si el trabajo exige movilidad. Este conjunto de LaCie se compone de **llave USB de 8 GB** (también hay modelos de 4 y 16 GB), bloc de notas y bolígrafo. Su tamaño es una de sus grandes virtudes, ya que tiene unas **dimensiones similares a las de una tarjeta de crédito**, por lo que transportarlo no represneta problema alguno. Otras características del periférico de almacenamiento es su **resistencia al agua** y a golpes y arañazos.

Precio	19,99 €
Fabricante	LaCie
Contacto	www.lacie.com

Graba vídeos como un profesional

PANASONIC HDC-SD900

Realizar grabaciones en alta definición ya no es algo destacable, pero sí que lo es disponer de una cámara destinada al usuario doméstico que ofrezca unos resultados profesionales. Esto es lo que ha conseguido Panasonic con esta cámara, que combina un **sensor 3MOS**, un objetivo Leica Dicomar y la tecnología **Crystal Engyne Pro**.
El resultado es un dispositivo de gran calidad que supera casi cualquier espectativa que se tenga en un principio.
Evidentemente, es capaz de realizar grabaciones a 1.080p y, además, dispone de un **estabilizador de imágenes O.I.S. híbrido óptico** que asegura unas imágenes perfectamente enfocadas en todo momento.
La **pantalla de control LCD de 3,5" es táctil** y ofrece una gran visibilidad, además de un sencillo manejo de la cámara. Destaca en este apartado la inclusión de dos nuevas opciones en el panel: Zoom y Obturador, para el control de estos apartados.
Una mención destacable es la posibilidad de realizar **grabaciones side-by-side** (tecnología 3D) a 960 x 1.080 píxeles, por lo que son **compatibles con 3D** utilizando un **complemento (VW-CLT1)**.



Precio	999 €
Fabricante	Panasonic
Contacto	www.panasonic.es

Nettop con Blu-ray

ZBOX BLU-RAY

Disponer de un nettop en el salón conectado al televisor tiene muchas virtudes, como poder navegar por Internet con una pantalla de grandes dimensiones o jugar. Ahora, gracias a este modelo de Zotac, también es posible **reproducir películas en formato Blu-ray**, ya que dispone de un lector óptico compatible. Otras características interesantes de este equipo es su procesador **Intel Atom D525** de doble núcleo, tarjeta gráfica **NVIDIA ION** y **2 GB de memoria RAM**. Es decir, lo ideal para la ejecución de Windows Media Center. Además, tiene un puerto **USB 3.0** y salida HDMI.

Precio	**358 €**
Fabricante	Beewi
Contacto	www.bee-wi.com



Televisor LED de alta definición

HANSSPREE SERIE SL



Hannspree continúa aumentando su gama de producto de televisores LED. Estos nuevos modelos disponen de la **tecnología Edge-Lit** en su panel que asegura una calidad de imagen más que destacable y, también, de un nuevo sensor de luz automático que ajusta de forma más efectiva el brillo de la pantalla.
Cabe destacar que estos televisores incluyen una **nueva tecnología denominada X-Celerate**, que reduce el ruido de las imágenes con gran efectividad.

La nueva gama dispone de dos modelos, uno de 32", como el de la imagen, y otro de 40" que incluyen conexiones **HDMI 1.3**, lo que permite el uso de fuentes de imágenes en alta definición –como videoconsolas–, y **USB para la reproducción de archivos multimedia**.

Precio (32")	**399 €**
Fabricante	Hannspree
Contacto	www.hannspree.com

Teclado para tu iPhone 4

BEST BUY EASY PHONE SLIDE & TYPE

Esta carcasa, compatible con iPhone 4, añade un **teclado Bluetooth completo** al smartphone mediante una carcasa de plástico que se encaja en el teléfono.
La conexión entre ambos dispostivos es muy sencilla y, además, incluye una **batería recargable** de gran duración. El teclado está perfectamente localizado en español.

Precio	**59,90 €**
Fabricante	Best Buy
Contacto	www.bestbuy.es



Ideal para videollamadas

LOGITECH HDC615



La mayoría de los programas de mensajería ya permiten realizar videollamadas, por lo que disponer de una webcam es algo imprescindible. Si tu ordenador no tiene, este modelo de Logitech puede resultar perfecto. Su lente permite utilizar **imágenes en alta definición (720p)**, se conecta al ordenador con un cable USB de 90 cm y, además, **incluye un trípode** para su colocación.

Precio	**79,99 €**
Fabricante	Logitech
Contacto	www.logitech.com

En los próximos...

3 MESES

VIDEOJUEGOS

Gamescom



Durante unos días la ciudad de Colonia, en Alemania, va a recibir la mayor concentración de "gamers" de Europa.
Gamescom es la mayor feria europea del entretenimiento. Si todavía no tienes tu entrada, puedes conseguirla a través de su página web.

Del 17 al 21 de agosto

CONCURSO

Create For Millions



Este concurso global, convocado por Nokia, ofrece a los usuarios y desarrolladores la oportunidad de participar en la creación de aplicaciones para los móviles de la Serie 40 de este fabricante.
La dotación total de los premios asciende al millón de euros. Tienes dos meses.

20 de septiembre

AUDIO Y VÍDEO

Broadcast it! 2011



El Salón Profesional Internacional de la Tecnología Audiovisual, trabaja ya en su decimoquinta convocatoria. Una de las grandes novedades de la edición de este año será el análisis en diferentes jornadas de los distintos modelos de televisión en nuestro país.

Del 25 al 28 de octubre

6 MESES

CINE

La Saga Crepúsculo: Amanecer (I)



Los seguidores de esta saga ya están a la espera de este último estreno. La historia sobre el sobrenatural triángulo amoroso entre una humana, un vampiro y un hombre lobo llegará en otoño con Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner encarnando a los protagonistas.

18 de noviembre

CONTENIDOS DIGITALES

FICOD



Este Foro Internacional de los Contenidos Digitales nació en 2007 con el fin de apoyar e impulsar este sector, sobre todo en habla hispana. En su página web ya se puede consultar las actividades previstas, o seguirlas a través de sus cuentas de Facebook y Twitter.

Del 22 al 24 de noviembre

VIAJES

FITUR



Si eres de los que ya han disfrutado de sus vacaciones, no te lamentes, en menos tiempo del que crees volverán. De momento, puedes ir apuntando la cita con la feria de viajes y turismo más importante de España. Como cada año, se celebra en el recinto ferial IFEMA (Madrid).

Del 18 al 22 de enero

9 MESES

CELEBRACIÓN

Día de la seguridad en Internet



Desde hace unos años se celebra este día de caracter internacional para concienciar a los usuarios de lo necesario que es navegar por la Web con cautela. Los menores suelen convertirse en el epicentro de los eventos, por ser los más vulnerables a los peligros de las nuevas tecnologías.

10 de febrero

FERIA

CeBIT



Auque todavía faltan unos meses para que la ciudad de Hannover, en Alemania, se convierta en el epicentro del sector de la informática y las nuevas tecnologías, en su página web ya puedes dar de alta tu registro online y empezar a informarte de lo que están preparando para la edición 2012.

Del 6 al 10 de marzo

CENTENARIO

Hundimiento Titanic



El próximo mes de abril, en concreto el día 15, se cumplirán 100 años del hundimiento del que era el barco más grande y lujoso del mundo, aunque fue su trágico final el que le hizo que pasara a la historia. Su colisión con un icebereg en el Mar del Norte acabó con la vida de más de 1.500 personas.

15 de abril

TENEMOS correo

Envíanos tu carta a:
cartas.pci@axelspringer.es

Malas fuentes de alimentación

Pedro Cañameras

Quería expresar mi queja respecto a la mala –o inexistente– información que proporcionan los fabricantes de ordenadores de sobremesa respecto a la fuente de alimentación que incluyen sus equipos. Parece un tema baladí, pero en realidad es mucho más importante de lo que se puede pensar en un primer momento. Esto es así debido a que tanto la potencia que ofrece, como el ruido que generan al funcionar, son aspectos vitales en el funcionamiento y ampliación del equipo. Generalmente, los vatios que proporcionan no son los más adecuados para las ampliaciones, ya que no permiten el uso de, por ejemplo, tarjetas gráficas de última generación o la conexión de muchos más componentes que los ya incluidos en el ordenador. Por lo tanto, la mayoría de los usuarios deben proceder a cambiarla.
Y qué decir del ruido, que ya está demostrado que lo que más suena en un PC es su fuente de alimentación si esta no es de una calidad aceptable. Si se quiere tener el equipo encendido constantemente o se utiliza en una habitación, lo normal es que, de nuevo, se deba proceder al cambio del componente.
Por lo tanto, qué les cuesta a los ensambladores o responsables de las tiendas que se indique en las especificaciones qué fuente de alimentación es –y sus características– para que los compradores no se lleven a engaño y sepan exactamente lo que están comprando. Sin duda, sería un gran detalle, pero que no tiene pinta de que vaya a ocurrir, para desgracia de los usuarios.

PC&I

Pues tienes toda la razón respecto a lo que dices. Los usuarios de ordenadores de sobremesa suelen ser de los que más actualizaciones de componentes hacen. En la actualidad, y debido a la potencia de estos –en especial de las tarjetas gráficas–, las necesidades energéticas, si se desea disponer de los dispositivos de última generación, son muy elevadas. Por esta razón, lo normal sería tener instalada una fuente de alimentación de buena calidad (también en el apartado del ruido, claro está) o, cuando menos, que en las especificaciones públicas se indiquen las características de esta para, así, saber si es necesario cambiarla en caso de querer mejorar el PC. Sin duda, tanto las tiendas como los propios fabricantes, deberían hacer un ejercicio de reflexión y proporcionar esta información a los compradores, ya que es algo bastante importante.



Cobertura poco constante

Lorenzo Puerta

Yo ya no sé qué hacer ni qué pensar respecto a la cobertura que me ofrece mi operadora (y por lo que yo sé ocurre con todas las demás) respecto a la conexión de Internet móvil que me ofrece.
Tal es la variación que me llego a encontrar, que en una misma mesa, con tan sólo girarme en ella la velocidad de transferencia varía. Me parece algo inconcebible.
No entiendo cómo esto puede ser así, ya que el servicio no es precisamente barato... por lo que deberían cuidarlo más. O, en su defecto, bajar las cuotas mensuales. El caso, es que me parece que dan un servicio, cuando menos, cuestionable. Además, da lo mismo las quejas que les expongas al llamarles a los servicios de atención al cliente, ya que ellos siempre se excusan en que los problemas no son suyos, que se debe a los satélites y su capacidad.
Bueno, pues si es así, que tomen cartas en el asunto, o que no prometan cosas que no pueden cumplir cuando te abonas. Realmente, no sé la razón por la que en este país no se pueden ofrecer conexiones decentes, como ocurre en otros muchos. Bueno, la razón seguro que son una malas infraestructuras y empresas poco serias.

PC&I

La cobertura de las conexiones a Internet desde dispositivos móviles, generalmente 3G, son unos de esos misterios que no son capaces ni de solucionar los detectives de CSI. Y da lo mismo la operadora que sea, el caso es que en muy pocas ocasiones la estabilidad es destacable y, la velocidad, mucho menos. El problema es general, por lo que bien es cierto que algo debe pasar en los satélites, pero eso no es razón para que no se ofrezca un servicio decente, al menos como el contratado. O, si se ven incapaces de proporcionarlo, que no se cobren tarifas que se encuentran entre las más caras de Europa.

Fe de erratas

El precio del eReader Amazon Kindle 3 publicado el nº pasado en nuestra comparativa era erróneo. Su precio real es de 140€ (incluidos los gastos de envío).

También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. c/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid



LA CARTA DEL MES

Darse de baja en una red social... un suplicio

Iria Ramírez

Soy un usuario de redes sociales y, desde hace unas semanas, tengo algunas dudas que no he sido capaz de solventar. Lo que me ocurre es que deseo darme de baja de algunas de ellas, las que no utilizo en la actualidad, y no sé la forma de hacerlo.
En un primer momento, pensé que las propias empresas que gestionan dichas redes me lo explicarían, pero me he dado cuenta de que en ninguna parte de la documentación de la mayoría de ellas es posible encontrar, de forma clara y precisa, la manera de hacerlo. Esto me parece un despropósito, ya que te ofrece todo tipo de facilidades a la hora de darte de alta y, cuando llegan los momentos mal dados, lo que menos proporcionan es ayuda. Por lo tanto querría exponer esta queja, ya que me parece un verdadero engaño y, es más, no tengo muy claro la legalidad de esta forma de actuar y algún organismo oficial debería tomar cartas en el asunto, ya que no se puede ni se debe jugar de esta forma con la información personal de las personas. Y, además, estar como usuario en un lugar que ya no se desea (ya que, en la mayoría de los casos, los usuarios como yo acaban dejándolo estar, ya que el proceso es tan complicado y costoso que es casi mejor no realizarlo).
En definitiva, que ya existen unos dignos sucesores para las operadoras de telefonía, por desgracia claro.



PC&I

Ciertamente, los sistemas de bajas de las redes sociales son todo, menos sencillo de encontrar y llevar a cabo. Este es uno de sus grandes defectos, sin lugar a duda.
Lo que sí es cierto es que, en los últimos tiempos, algunas de las compañías están mejorando este aspecto, por lo que hay que darles un voto de confianza (a pesar de la tardanza en solventar este problema). De todas formas, existen en Internet varias páginas web en las que puedes encontrar una guía explicativa para, según sea la red social de la que ya no quieres formar parte, poder abandonarlo. Un buen ejemplo de esto es bloggeandolo.blogspot.com/2010/01/como-darte-de-baja-en-tus-redes.html.

CUATRO PROYECTOS DE CÓDIGO ABIERTO

Las mejores ideas para Europeana

En la biblioteca digital europea hay 18 millones de documentos, entre vídeos, fotografías, textos y sonidos. Hack4Europe es un evento de Europeana que reta a desarrolladores de software a exprimir todo este potencial.

La palabra "crisis" se cierne sobre nuestras cabezas desde hace ya más de dos años. Sin embargo, y en medio de la casi constante sensación de fragilidad de nuestra sociedad –sobre todo en cuanto a cuestiones económica y políticas se refiere–, hay iniciativas e ideas que demuestran que el mundo sigue su curso, y que el talento no conoce de los vaivenes de los mercados.

Europeana (**www.europeana.eu**), el escaparate cultural de Europa en formato digital puesto en marcha por la Comisión Europea durante 2008, organizó durante el mes de junio Hack4Europe con el propósito de sacar partido a ese talento. El reto era aprovechar sus contenidos para diseñar proyectos que demostraran las posibilidades que ofrece la utilización del software libre. "Son muchas las personas que comentan las posibilidades de los datos de código abierto [...]. Existe un amplio potencial sin explotar. ¿Qué nuevas aplicaciones son posibles utilizando el patrimonio cultural de libre acceso disponible en Internet?", esto es lo que se preguntaba el director ejecutivo de Europeana, Jill Cousins.



Timebook es el proyecto ganador de la convocatoria de Barcelona. Basado en Facebook, esta red social establece relaciones entre personajes históricos.

El evento se celebró de manera simultánea en Londres (Reino Unido), Poznan (Polonia), Estocolmo (Suecia) y Barcelona (España), con propuestas enmarcadas dentro de cuatro categorías: Innovación, Potencial comercial, Impacto social y Premio del público.

En la ciudad condal el escenario elegido fue el Museu Picasso (**www.museupicasso.bcn.es**), al que acudieron casi 20 proyectos presentados por desarrolladores de software, de los que sólo uno pudo acudir a Bruselas junto a los ganadores del resto de ciudades.

El director del museo, Pepe Serra, defendió durante la celebración





Casual Curator es una aplicación basada en la plataforma Android, y a la que el jurado premió dentro de la categoría de Impacto social.

de este encuentro que "tanto los museos como las instituciones culturales, en general, deberíamos mejorar nuestras colecciones online, basándonos en el más alto rigor académico, pero con una vocación universal [. . .]. Un visitante digital de nuestra colección es considerado un visitante del museo en el sentido más estricto".

> **“Los museos deberíamos mejorar nuestras colecciones online. Un visitante digital debe ser considerado como un visitante más”**
>
> **PEPE SERRA, director del Museu Picasso**

Redes sociales y tecnologías móviles

Los usuarios, en este caso visitantes de los museos, son precisamente los que saldrán más favorecidos de los proyectos ganadores de Hack4Europe.

Respaldado por el público asistente al Museu de Barcelona, salió Timebook. Sus autores, Luca Charandini y Eduardo Graells, de Yahoo! Research Barcelona, se inspiraron en Facebook para crear una red social en la que los miembros son pintores y otros personajes históricos que establecen relaciones entre sí, basándose en datos recogidos de la información existente en Europeana y Wikipedia. Así, se puede saber que Magritte es amigo de Gauguin y que le gusta Dalí, por ejemplo.

Dentro de la categoría de Potencial comercial, fue la idea llegada de Polonia la que obtuvo el galardón. Art4Europe es una aplicación para smartphone que, tras hacer una foto a un cuadro, ofrece una descripción del mismo en pocos segundos y en cualquiera de los idiomas de la Unión Europea. Sus artífices son Tomasz Grzywalski, Jakub Jurkiewicz y Jakub Porzuczek, de iTraff Technology, junto al estudiante de la Universidad de Tecnología de Poznan, Marcin Szajek.

También utilizando el móvil como soporte, dos empleados de Patrimonio Nacional Sueco, Martin Duveborg y Jonas Bolin, han diseñado Time Mash. Se trata de una aplicación para Android, que incluye búsqueda y geolocalización, y que permite realizar fotos y asociarlas con elementos existentes en Europeana pudiendo ver el antes y el después mientras se está visitando, por ejemplo, una ciudad.

De los cuatro galardonados, el que obtuvo el premio por tener mayor impacto social fue la iniciativa que llegó desde Londres. Mike Stapleton y Mike Selway, de Systems Simulation Ltd, y Eoin Kilfeather, del Instituto de Tecnología de Dublín, son los creadores de Casual Curator.

Esta aplicación, que también utiliza Android como plataforma para su desarrollo, ayuda al personal que trabaja en instituciones culturales a organizar, anotar y compartir referencias utilizando una pantalla táctil, a través de búsquedas mejoradas semánticamente de Europeana.

Estos cuatro proyectos son la prueba que el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito cultural aún está sin explotar. ¿Alguien se atreve a sacarles partido?



La aplicación Time Mash compara fotografías de lugares, para ver cómo eran antes y cómo son ahora.





Con Art4Europe es posible consultar toda la información sobre una obra tan sólo haciendo una foto de ella con tu smartphone.



ORGANIZA, EDITA, GRABA Y COMPARTE

Tus mejores fotos y vídeos digitales

Si eres aficionado a la grabación y edición de fotos y vídeos, seguro que en tu equipo y discos duros externos se apilan un montón de archivos multimedia a la espera de que los catalogues, los edites y los compartas con tus amigos. Descubre cómo conseguirlo.

Los programas para catalogar y editar archivos multimedia ya no se limitan a ofrecerte opciones para corregir los defectos que puedan tener tus fotografías y vídeos o para crear una biblioteca digital. También disponen de funciones que te permiten, por ejemplo, publicar tus ficheros en redes sociales y compartirlas con tus contactos para presumir de ellos.

Atrás quedaron las herramientas con las que únicamente podías retocar un poco los fallos que hubiese en una foto o montar un vídeo de forma artesanal. Las herramientas de catalogación, retoque y edición multimedia actuales te dejan realizar casi cualquier actividad que se te ocurra. Así, en el caso de las fotos, podrás pasarlas de una cámara digital o de una tarjeta de memoria al PC, catalogarlas, retocarlas, agregarles efectos, etiquetarlas, compartirlas con tus contactos en redes sociales, publicarlas en un álbum online, etc. Y en cuanto a los vídeos, además de capturarlos de una videocámara o tarjeta de memoria de la cámara, puedes editarlos, montarlos, añadirles banda sonora, grabarlos, publicarlos, etc. A continuación, verás cómo conseguirlo con Picasa, XnView, Photoshop Lightroom y Magix Video Deluxe.

03

04

DITA GRABA COMPARTE CAPTURA EDITA GRABA COMPARTE CAPTURA EDITA GRABA CA

PASO 1 • Descarga los archivos al ordenador

Google es un gigante online que puedes encontrar por todas partes, puesto que cuenta con numerosas herramientas y utilidades: buscador, recopilador de noticias, herramienta de creación de blogs, sitios de publicación de vídeos, etc. Como no podía ser menos, también dispone de una utilidad para la obtención, retoque y almacenamiento online de fotografías, denominada Picasa, que cuenta con una herramienta de Escritorio que puedes descargar e instalar completamente gratis.

Instalación de Picasa

Para descargar Picasa, abre la página web oficial de la aplicación: **picasa.google.es**. Cuando se cargue, verás que en ella hay un botón, denominado **Descargar Picasa 3.8**. Púlsalo y espera unos segundos a que comience la descarga. Cuando concluya, haz clic dos veces en el icono que acabas de obtener para comenzar la instalación. Es muy sencilla, y sólo tienes que seguir atentamente los pasos que te indica. Cuando termine, cierra el instalador. En ese momento aparecerá el asistente de importación de imágenes. Lo primero que tienes que hacer es elegir si deseas que el programa busque o no las fotos que tengas en el disco (es aconsejable que lo hagas). Posteriormente, decide si quieres que Picasa sea el programa de visionado de fotos por defecto. En caso afirmativo, se abrirá cada vez que hagas clic dos veces en un fichero de imagen. Cuando termine con la selección de opciones, pulsa en **Finalizar**. La ventana principal del programa aparecerá de forma automática. En este punto, Picasa estará identificando las imágenes que tienes en el disco duro, y puede que tarde un poco de tiempo en finalizar, siempre en función del volumen de fotos almacenadas.

Identificación de rostros

Entre las novedades con las que cuenta esta versión de Picasa está la identificación de rostros, con lo que puedes identificar en una



Lo formatos de Picasa

El programa de catalogación de imágenes y vídeos, así como de retoque de imagen Picasa es compatible con gran cantidad de formatos multimedia. Por ejemplo, permite trabajar con archivos de imagen con las siguientes extensiones: jpg, tif, tiff, bmp, psd y tga, así como los formatos raw propios de los principales fabricantes de cámaras digitales, como Sony, Canon, Olympus o Panasonic. En cuanto al vídeo, puede reproducir ficheros con formato mpg, mod, avi, mmv, tod, wmv, asf, divx, mov, m4v, 3gp, 3g2, mp4, m2t, m2ts, mts y mkv.

Fotos y vídeos a patadas

Las fuentes más populares a la hora de importar imágenes al disco duro del ordenador han sido las cámaras digitales, las tarjetas de memoria, las llaves USB, los discos duros externos y, aunque pueda parecer extraño, el escáner. Con la ayuda de este último es posible pasar cualquier fotografía revelada en papel a un formato digital. Pero su



uso va decayendo poco a poco, dado que cada vez disponemos de menos fotos sacadas con una cámara analógica. En su lugar, van tomando fuerza las cámaras digitales que incorporan los móviles, cada vez con más megapíxeles y efectos, que toman fotos de creciente calidad. También resulta habitual su uso para la grabación de vídeos de corta duración. Todavía no tienen mucha calidad, pero es bastante aceptable. En cualquier caso, el proceso para la obtención de fotos y vídeos es muy sencillo.

foto a las personas que aparecen en ella con mucha más facilidad que antes. Además, gracias a él también podrás localizar con más rapidez una imagen en particular. Lo único malo es que retrasa un poco la indexación. Cuando concluya, busca la entrada **Personas** 1 en el panel izquierdo de la ventana principal de trabajo y haz clic una vez sobre ella para que aparezcan los rostros reconocidos



en la zona central de la ventana. Verás que el sistema no es perfecto todavía, puesto que aparecen identificados varios rostros como distintos, y en realidad son de la misma persona. Pero eso tiene una solución muy sencilla, ya que basta con identificarlas todas con el mismo nombre. Para ello escríbelo en la etiqueta que hay en la parte inferior de cada rostro, titulada **Añadir un nombre** 2, y pulsa **Intro**. Si es la primera vez que nombras a esa persona, aparecerá una ventana para que anotes todos sus datos. En ella, pulsa el botón **Persona nueva**. Al instante aparecerán varias casillas, en las que puedes escribir su correo electrónico, nombre o apodo. Por suerte, a medida que vaya utilizando Picasa, la detección de rostros irá mejorando, puesto que el programa aprende a medida que vas utilizando dicha función.

Agrega archivos a Picasa

Cada vez que aumente la cantidad de fotografías que tomes con la cámara, puedes ir agregándolas a Picasa. Para ello sólo tienes que conectar la cámara al PC para que el sistema la reconozca. Después haz clic en el botón **Importar**, ubicado en la esquina superior izquierda de la ventana principal del programa. En ese momento aparecerá una nueva pestaña, titulada **Importar**. Antes de nada, fíjate en las listas desplegables **Importar a** 3 y **Título de la carpeta** 4, ubicadas en la parte inferior de la pestaña. En ellas puedes seleccionar los directorios del disco duro de tu ordenador en las que quieres guardar las fotos, para indicar a Picasa qué es lo que tiene que hacer tras importar los ficheros. Después, mueve el cursor a la esquina superior izquierda de la pestaña **Importar**. Ahí, abre la lista **Importar de** y selecciona la opción correspondiente a tu cámara. Picasa comenzará entonces la identificación de todos los archivos albergados en la cámara. Como verás, el programa identifica los duplicados y las fotos que ya tiene indexadas en el ordenador y no los importa, para evitar así que tengas repetida la misma imagen. Cuando termine la tarea, haz clic en **Importar todo** 5 para que empiece el proceso. Al finalizar, cierra la pestaña **Importar** y aparecerá de nuevo la ventana principal del programa.



PASO 2 • Clasifica tus imágenes y vídeos

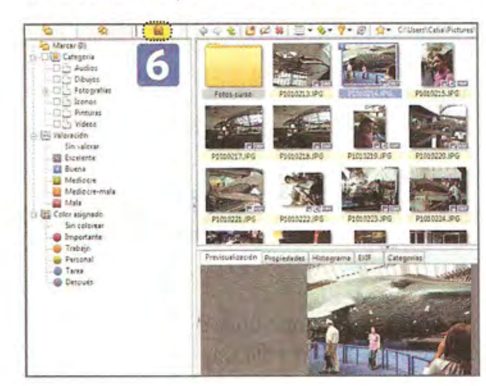
Si tu disco duro está lleno de archivos con fotos y vídeos y necesitas algo de orden para identificarlos con rapidez, lo más conveniente es que utilices para ello un programa de catalogación de archivos multimedia específico, como XnView, un visor y catalogador gratuito.

Instala y personaliza XnView

Para descargar XnView ve a tu navegador y abre la página web **www.xnview.com** y hacer clic en uno de los enlaces de descarga habilitados para la obtención del programa en su versión multilenguaje (en el botón **Download now** que hay a la derecha de **Setup (Multi-language)**. Cuando lo obtengas, descomprímelo y haz clic dos veces sobre su archivo de instalación para que comience el proceso. Es muy sencillo, y no tendrás ningún problema para seguir sus instrucciones. Cuando haya concluido, ábrelo. Elige **Español** en la lista de selección que aparece antes de que puedas acceder a la ventana principal del programa. En ese momento todas las opciones y menús del programa se mostrarán en castellano. Como verás, la interfaz del programa se divide en dos partes. En la de la izquierda se muestra el árbol de directorios, mientras que en la zona superior derecha aparece la vista en miniatura de las imágenes de la carpeta que tienes seleccionada en la zona izquierda, y debajo una vista a mayor tamaño de la miniatura sobre la que hagas clic en un momento dado.

Clasifica tus fotos y vídeos

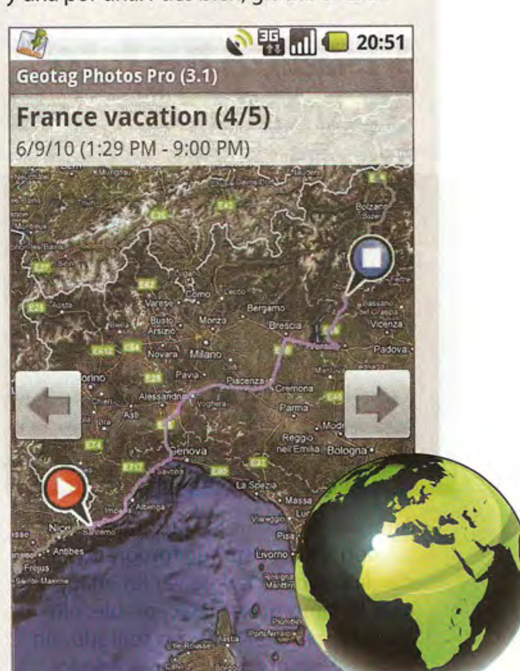
Si quieres asignar una categoría a las fotos y vídeos que tienes en tu disco duro, sitúate primero en el interior de la carpeta cuyo contenido quieres clasificar. Después pulsa el botón **Categoría** 6, situado en la barra de botones que hay justo sobre el árbol de directorios de la ventana. Aparecerá entonces la lista de



categorías que puedes utilizar para etiquetar archivos multimedia. Bastará con que arrastres hacia una etiqueta la miniatura del que quieras catalogar, y la sueltes sobre su nombre. La asignación será automática. Puedes asignar varias categorías al mismo archivo. Cuando tengas catalogados todos y quieras ver sólo las

Geoetiqueta todas tus fotos

Como hemos visto, los programas de catalogación de archivos multimedia incorporan numerosos mecanismos para facilitar la clasificación de imágenes, entre los que se encuentran su puntuación por medio de estrellas, su etiquetado por colores o grupos de interés, etc. Pero seguro que en alguna ocasión te apetecería poder etiquetar tus fotos en función del lugar en el que se tomaron, sin tener que hacerlo a mano y una por una. Pues bien, gracias al cada



vez mayor número de **cámaras digitales dotadas de un pequeño GPS**, es posible geoetiquetar fotografías sin esfuerzo, esto es, incluir en cada archivo de imagen información sobre el lugar en el que fueran tomadas, de forma que pueda ser leído y utilizado por un programa de catalogación de imágenes. Esto también sucede en las fotos que saques con un teléfono móvil dotado de GPS, como un iPhone o muchos de los modelos de gamas media y alta dotados de sistema operativo Android, en los que bastará una pequeña aplicación para incluir en las fotos la información relativa a dónde se sacaron. No obstante, si no estás seguro de que tu cámara o móvil lo permitan, basta con que eches un vistazo al manual de instrucciones que te facilitará el fabricante del dispositivo al adquirirlo.

Vídeos también en Lightroom

Además de permitirte catalogar fotos y retocarlas para corregir sus fallos, Adobe Photoshop Lightroom también es compatible con diversos formatos de archivos de vídeo. Gracias a esto, podrás no sólo clasificarlos y etiquetarlos, sino también reproducirlos sin necesidad de acudir a otro programa para ello. Entre los formatos que admite Lightroom están los siguientes: avi, flv, m4v, mov, mp4, mpg, mts, m2ts, rmvb y wmv.

Visualiza tus fotos a pantalla completa

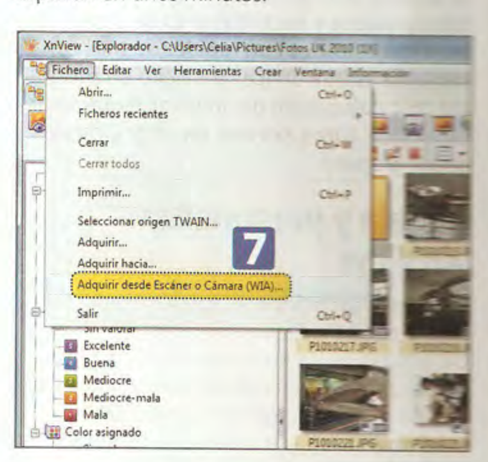


Aunque casi todos los programas de catalogación y retoque fotográfico te dan la oportunidad de ver las imágenes a un tamaño bastante aceptable, ninguno te permite verlos en solitario, sin tener que contemplar a su alrededor todas las opciones y menús del programa. A no ser, claro está, que decidas verlas a pantalla completa, algo que puede resultarte un poco engorroso si necesitas después acceder a algunas funciones con rapidez. Pues bien, con Lightroom podrás hacerlo sin problemas y de forma rápida y sencilla. Basta con que, una vez tengas la fotografía seleccionada y en la parte central de la ventana de trabajo, pulses una vez la **tecla L**. Verás que en ese momento, todo lo que rodea a la imagen se oscurece un poco, aunque no llega a desaparecer por completo. Si quieres ver la imagen rodeada sólo por un espacio vacío de color negro, pulsa de nuevo la **tecla L**. Cuando termines, devolver la ventana de trabajo a su estado original es tan sencillo como pulsa la **tecla L** por tercera vez.

pertenecientes a una categoría, basta con que hagas clic dos veces sobre su nombre para que se muestren sus miniaturas.

Añade archivos multimedia a la colección

Agregar nuevas fotos o vídeos a la colección que tienes catalogada con XnView es muy sencillo. Así, para pasar archivos almacenados en una tarjeta de memoria o en un disco duro externo, basta con que abras con el programa la carpeta que contiene los ficheros en cuestión y los arrastres después al directorio del disco duro en el que quieras guardarlos, que encontrarás en el árbol de carpetas de la parte izquierda del programa. En caso de que quieras obtener imágenes de una cámara de fotos, conéctala al ordenador y enciéndela. A continuación, mueve el cursor hasta la barra de menús de la parte superior de la ventana, abre el titulado **Fichero** y elige su opción **Adquirir desde escáner o cámara (WIA)** 7. Después elige la carpeta en la que quieres almacenar los archivos obtenidos y pulsa el botón **Importar**. Las imágenes se copiarán en unos minutos.



PASO 3 • Catalogación avanzada

Si necesitas unas opciones de catalogación de archivos multimedia que no pueden ofrecerte los programas gratuitos de los que acabamos de hablar, necesitas una herramienta que te proporcione opciones más avanzadas, como Adobe Photoshop Lightroom 3. Se trata de una aplicación que te permite realizar casi cualquier operación de catalogación y clasificación de imágenes, así como de retoque básico de las mismas. Puedes descargar una versión de prueba en la página **www.adobe.com/es/products/photoshoplightroom**.

Instala Lightroom 3.4

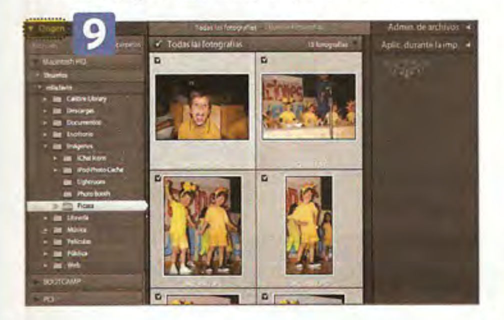
Cuando hayas obtenido el archivo de instalación de Lightroom, haz clic dos veces sobre su icono para iniciar el asistente de instalación del programa, que se ejecutará después de que se descompriman automáticamente los ficheros necesarios para ello. Es muy sencilla y no te ocasionará ningún problema. Sólo tienes que seguir sus pasos atentamente. Eso sí, asegúrate de que seleccionas **Español (España, tradicional)** como idioma antes de empezar. Cuando lo ejecutes, activa la opción **Deseo probarlo**, para disfrutar de 30 días de prueba



gratuita del programa, y pulsa después **Finalizar** para acceder al asistente de configuración del programa. En unos instantes aparecerá su ventana principal.

Importa ficheros multimedia

Lo primero que tienes que hacer nada más abrir el programa es pulsar el botón **Importar** 8, para que comience la creación de la biblioteca de ficheros de Lightroom. En primer lugar, para agregar a ella cualquier archivo de imagen que tengas en el disco duro o en una unidad de almacenamiento externo, busca primero la letra que identifica a la unidad en cuestión en la zona **Origen** 9. Después, cuando se despliegue su contenido, busca la carpeta que los contiene en el árbol de directorios situado en la parte izquierda de la ventana y haz clic sobre su nombre. Las miniaturas de los archivos de imagen que contiene aparecerán en la parte central de la ventana. Para incorporarlas todas a la biblioteca, pulsa **Importar** y espera a que termine el proceso, que durará unos cuantos minutos, en función de las imágenes seleccionadas. En caso de que quieras pasar fotos o vídeos al disco duro desde una cámara, conéctala antes de nada al ordenador y, tras pulsa el botón Importar al principio del proceso, elige la entrada correspondiente a la cámara en **Origen** y luego procede de la misma forma que con los archivos del disco duro.



Clasifica archivos multimedia

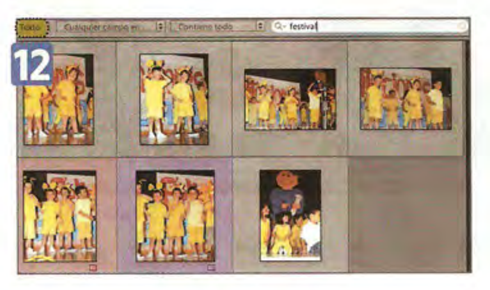
Una vez hayas terminado con la importación de fotografías y vídeos con Lightroom, es el momento de organizarlos. En primer lugar, puntúalas. Para ello haz clic en la miniatura de una imagen y verás que aparecen cinco estrellas debajo de ella. Pulsa el botón izquierdo del ratón en la estrella de mayor valor que desees otorgarle. Esto es, si quieres que tenga cuatro, haz clic sobre la cuarta estrella por la izquierda. Repite la operación con todas las fotos a clasificar. Cuando termines, puedes etiquetarlas por colores, de forma que cada color corresponda a una categoría. Por ejemplo: rojo para familia, azul para vacaciones, etc. Para ello, selecciona la primera de las imágenes a etiquetar en su vista en miniatura y pulsa en ella el botón derecho del ratón. En el menú que aparece, elige **Definir etiqueta de color** y selecciona después el tono que prefieras para la foto. Verás que a partir de ese momento, su miniatura queda rodeada por un marco del tono que has indicado. Pero las opciones de catalogación no se terminan aquí. También puedes asignar a uno o varios archivos al mismo tiempo, las palabras clave que mejor las describan, a modo de etiqueta. Selecciona una o varias en la cinta de miniaturas de la parte inferior de la ventana y, acto seguido, haz clic en la zona **Palabras clave** 10, en la parte inferior de la zona derecha de la ventana de trabajo. Pulsa el botón izquierdo del ratón en **Haga clic aquí para escribir palabras clave** 11 y anota después las que quieras, separadas entre sí por una coma.





Localiza archivos multimedia

Para localizar una o varias imágenes o vídeos, basta con que, con Lightroom abierto y en la vista **Catálogo** (se activa mediante la pulsación del botón izquierdo del ratón en el enlace **Catálogo**, situado en la parte izquierda de la ventana), mueve el cursor a la barra de enlaces que hay sobre el cuadro de las vistas en miniatura de los archivos y haz clic sobre el denominado **Texto** 12. A continuación escribe, en la casilla en blanco situada en el extremo derecho de la barra que aparece, las palabras clave asociadas con las imágenes o vídeos que quieras localizar. A medida que las vayas escribiendo, irán desapareciendo las miniaturas de las fotos que no contengan dichas etiquetas. Al final, estarán en pantalla sólo las que las tengan todas.



Efectos prediseñados

Si te aburres y quieres ver cómo quedarían algunos efectos en la imagen con la que estás trabajando, echa un vistazo a los que incluye Lightroom. Los encontrarás en el panel lateral izquierdo de la ventana de trabajo del programa, en su parte inferior. Aparecen al hacer clic sucesivamente en las flechas de **Ajustes preestablecidos** y **Ajustes preestablecidos de Lightroom**. Si pasas el cursor sobre uno de ellos podrás ver, en la vista en miniatura, cómo quedará la fotografía si decides aplicárselo, sin que tengas que hacer cambios definitivos en ella.



Edición de fotos con Picnik

Aunque Picasa incluye varias opciones de retoque de imagen, también incorpora acceso a un servicio de retoque online, denominado Picnik, por si no tienes suficiente con ellas. Para acceder, una vez tengas activada la pestaña **Arreglos básicos**, busca el botón **Editar en Picnik** entre los que hay disponibles en ella, y púlsalo. Espera unos segundos hasta que la foto se transfiera al servicio y aparezca, junto con su interfaz, en la ventana de trabajo de Picasa. Cuando sea así haz clic en el enlace **Efectos**, para que aparezcan todos los que puedes aplicar, en una lista en la parte izquierda de la pantalla. Como verás, casi todas sus opciones corresponden a la versión Premium del programa, de pago. No obstante, muchos efectos, la inserción de texto en las fotos, el añadido de casi todos los adhesivos y varios modelos de marcos se pueden aplicar de forma gratuita.



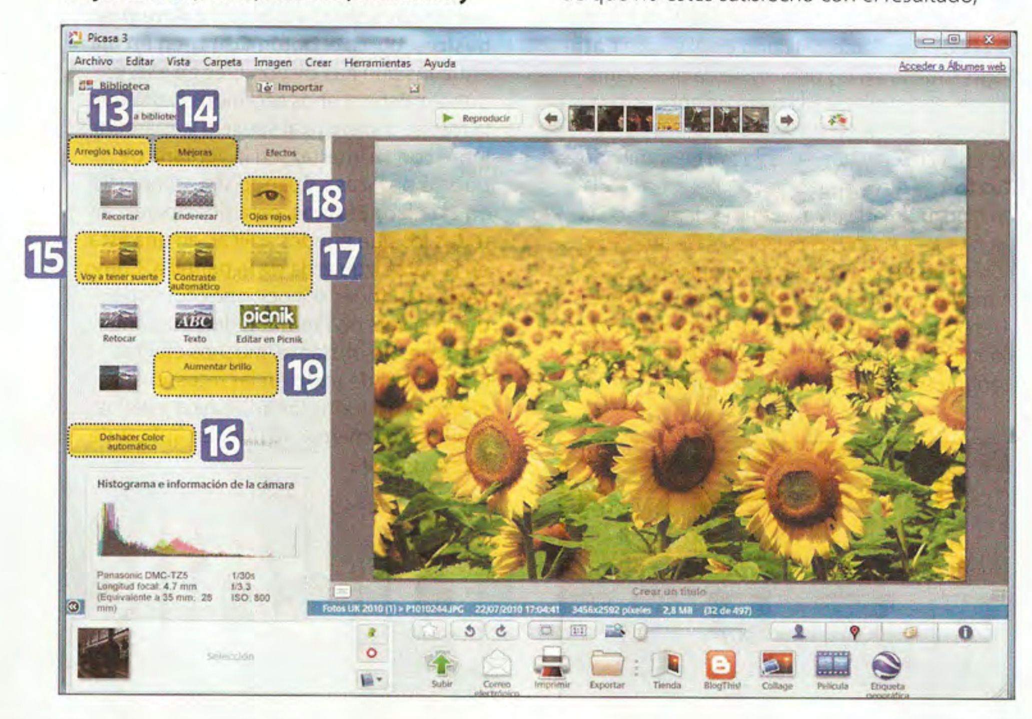
PASO 4 • Edita tus fotos

Una vez que tengas tus imágenes clasificadas y almacenadas en el disco duro de tu equipo, es el momento de echar un vistazo a los posibles defectos que puedan presentar, de cara a corregirlos del todo o minimizarlos en la medida de lo posible. Con la ayuda de los programas de catalogación y retoque que hemos utilizado hasta ahora, conseguirlo es muy sencillo. A continuación, tienes todo lo que necesitas saber para retocar cualquier fotografía con Picasa y Photoshop Lightroom.



Corrige fotografías con Picasa

A pesar de ser gratuito, Picasa cuenta con muchas opciones de retoque y corrección de defectos de imagen que no tienen nada que envidiar a las de los programas de pago. Con ellas puedes, por ejemplo, equilibrar el balance de blancos, corregir la subexposición o la sobreexposición, mejorar el contraste, etc. Además, cuenta con una opción de corrección automática de los fallos más comunes que pueden estar presentes en una imagen. Lo primero que tienes que hacer para acceder a las opciones de edición y retoque de imagen es hacer clic dos veces sobre la miniatura de la imagen que quieres corregir. De esta forma, se verá a mayor tamaño y se activarán todas las herramientas de corrección de imagen disponibles. Están situadas en un panel en la parte derecha de la ventana de trabajo. Por defecto, aparecen activas las situadas en la pestaña **Arreglos básicos** 13, aunque también tienes algunas de corrección en la denominada **Mejoras** 14 **(Brillo, Realces, Sombras y Temperatura del color)** y **Efectos (Blanco y negro, Sepia, desenfoque, etc.)**. Pero la de corrección automática que necesitas ahora está en la primera. Se denomina **Voy a tener suerte** 15, igual que el famoso botón del buscador de Google. Haz clic sobre ella para que Picasa repare automáticamente la luz y el colorido de la foto seleccionada. Las operaciones deseadas se llevarán a cabo en unos segundos. En caso de que no estés satisfecho con el resultado, pulsa el botón **Deshacer** 16 y la fotografía regresará a su estado original. Pero también hay varios controles manuales a los que debes prestar atención, que te resultarán de gran utilidad a la hora de corregir defectos específicos de cada foto, como **Contraste automático** y **Color automático** 17. Si en la imagen hay una persona que ha aparecido con los ojos de color rojo y quieres eliminarlos, selecciona la opción **Ojos rojos** 18. Y si lo que quieres es que tenga más brillo, desplaza hacia la derecha el indicador de la barra **Aumentar brillo** 19.



Retoca imágenes con Lightroom

Si te gustan las opciones de retoque de Photoshop pero localizarlas te parece complicado y sientes que tienes que utilizar muchas hasta obtener el resultado deseado, Lightroom te proporciona unas muy similares pero más agrupadas, por lo que no tendrás que dar muchas vueltas para encontrarlas. Eso sí, no dispone de muchos ajustes automáticos, por lo que tendrás que tener un poco de paciencia y experiencia para realizar los ajustes necesarios a mano. Lo primero que tienes que hacer, una vez te encuentres en la vista correspondiente a la Biblioteca de imágenes que has importado a Lightroom para que se muestren todas es hacer clic dos veces en la miniatura de la foto que quieres retocar y, cuando tengas en pantalla la ventana asociada pulsa el enlace **Revelar**. Después busca el botón que contiene una **doble Y** 20 y haz clic sobre él. De esta forma

activarás la vista **Antes/Después**, que permite ver cómo va quedando la foto a medida que haces cambios en ella, con una foto de la original al lado. A continuación fíjate en las opciones que han aparecido en el panel lateral derecho de la ventana de trabajo del programa. Para empezar, haz clic en la flecha que hay a la derecha de la entrada **Básicos** 21 para que se muestren los más comunes. Si quieres realizar un ajuste automático de los aspectos generales de la foto, pulsa el botón **Automático** 22. Si no te gusta el resultado, puedes devolver a la imagen a su estado anterior sólo con hacer clic en **Anterior** 23. Para realizar los ajustes de forma manual, uno por uno, dispones de diversas barras indicadoras, con un regulador que puedes desplazar a la izquierda o a la derecha hasta que el aspecto de la imagen sea el deseado. Así, tienes a tu disposición ajustes para los siguientes aspectos: **Temperatura**, **Matiz**, **Exposición**, **Recuperación**, **Luz de relleno**, **Negros**, **Brillo**, **Contraste**, **Claridad**, **Intensidad** y **Saturación**. Después, haz clic en **Detalle**. En este apartado tienes las opciones de corrección correspondientes al enfoque y a la reducción de ruido.

PASO 5 • Edita tus vídeos

Software incluido en el CD

La edición de vídeo ya no es una actividad complicada y al alcance sólo de profesionales. Tampoco es necesario que inviertas grandes cantidades de dinero en la adquisición de un programa de edición que te permita dejar tus vídeos caseros a tu gusto y con aspecto casi profesional. Con programas como Magix Video Deluxe 17, cuya versión de prueba por 30 días encontrarás en nuestro CD, los dejarás perfectos en sólo unos pocos pasos. Descubre cómo conseguirlo.

Primeros pasos

Después de instalar Magix Video Deluxe 17, un proceso muy sencillo, aunque algo largo, que no te causará ningún problema. Durante el mismo, sólo tendrás que pulsar **Siguiente** para avanzar entre los pasos del asistente de instalación, aceptar la licencia de usuario del programa cuando se te solicite y elegir una carpeta para almacenar los archivos que componen la herramienta. Cuando se inicie por primera vez tendrás que crear un proyecto nuevo, para después añadir a él los vídeos que quieras editar. Escribe un nombre para el proyecto en la casilla situada debajo de la opción **Crear nuevo proyecto** 24. Después pulsa el botón **Opciones** 25 y elige una carpeta del disco duro para almacenar todos los archivos del proyecto que te dispones a comenzar. No te olvides de activar la opción **Crear carpeta de proyectos nueva en donde se copiarán todos los medios importados** 26. Después, selecciona su codificación y formato en la lista **Configuración de película** 27 y elige la calidad que tendrá el sonido entre las opciones disponibles en **Sample rate audio** 28. Cuando termine, pulsa **Aceptar**.

Importa clips de vídeo

Ya lo tienes todo preparado para comenzar a trabajar. En primer lugar, importa al proyecto los vídeos que quieres retocar. Para ello, vamos a suponer que te dispones a trabajar con proyectos que ya tengas copiados en el disco duro o bien en una tarjeta de memoria que has insertado en el lector de tarjetas del equipo correspondiente (en este caso, la tarjeta de memoria quedará identificada para el programa como un disco duro más, lo mismo que si tienes el vídeo almacenado en una llave de memoria USB o en un disco externo).



Abre el menú **Archivo** 29 y escoge en él la opción **Abrir** 30 A continuación, busca y selecciona el fichero que quieres incorporar al proyecto. En ese punto aparecerá un cuadro, en el que se te informa de que el vídeo elegido se encuentra fuera de la carpeta del proyecto, y te pide que lo copies o lo importes a ella. Lo harás automáticamente mediante con los botones **Copiar** o **Sólo editar** (recuerda que desde que actives la opción **No volver a mostrar**, los vídeos que abras se cargarán en el proyecto automáticamente). Repite la operación

Añade efectos a los textos

También puedes agregar efectos a los textos y títulos que quieras. Para ello sólo tienes que desplazar el cursor a la zona **Grupo de medios**, situada en la parte superior derecha de la ventana de trabajo. Con la pestaña **Título** activada tras insertar el texto en el vídeo, fíjate en la lista de su parte izquierda. Debajo de su primer elemento, **General**, hay varias. Cada una es una categoría de efectos que puedes aplicar al texto que has escrito. Basta con que hagas clic sobre el que quieras utilizar para ver una vista previa del mismo. Si te gusta, con un par de clics sobre su nombre, lo aplicarás automáticamente.

Pasa vídeos de una cámara a tu PC

Para poder pasar las películas que has grabado con tu cámara al disco duro puedes realizar diversas operaciones, en función del sistema que emplee la unidad para grabar vídeo. Si tu cámara almacena los archivos que grabas en una tarjeta de memoria, bastará con que la saques de su ubicación y la insertes en la unidad lectora de tarjetas de tu equipo. En caso de que grabe en DVD, tienes que sacar el disco de la cámara e insertarlo en la unidad lectora del ordenador. Y si la cámara dispone de disco duro interno, basta con que la conectes al ordenador directamente y esperes unos segundos hasta que la detecte el programa. Verás que puedes trabajar con ella como si se tratase de un dispositivo de almacenamiento externo convencional.



con todos los ficheros que quieras incorporar al proyecto, en el orden en que quieras que aparezcan. Verás que sus miniaturas aparecen en la línea de tiempo correspondiente al proyecto. A medida que reproduzcas el archivo, una línea vertical de color verde te irá indicando, en tiempo real, en qué punto del vídeo se encuentra la película.

Edita y retoca cada clip de vídeo

Es posible que los clips de vídeo que componen el proyecto presenten alguna que otra irregularidad. Por eso, lo mejor es que trates de corregirlos. Para ello basta con que hagas clic dos veces sobre la miniatura del que quieres corregir en la línea de tiempo. El contenido de la zona Grupo de medios cambia, y muestra las opciones de la pestaña **Efectos** 31, con todo lo necesario para corregir cualquier problema



de brillo, contraste, color, nitidez, distorsión, velocidad….etc. Cuentas con funciones automáticas para la corrección de algunos defectos, como **Auto-brillo** o **Auto-color**, pero la mayoría de problemas tendrás que corregirlos de forma manual, mediante el desplazamiento a izquierda y derecha del indicador de la barra correspondiente a su opción. En caso de que no quieras utilizar algún trozo del clip de vídeo, puedes recortarlo. A continuación sitúa el indicador en el punto en el que quieras hacer el corte y haz clic en el botón cuyo icono



representa una cuchilla de afeitar 32. Aparecerá entonces un menú con varias opciones: **Cortar**, **Eliminar comienzo, Eliminar final**, **Eliminar escena** o **Dividir película**. Escoge la opción que quieras. La operación se realizará de inmediato.

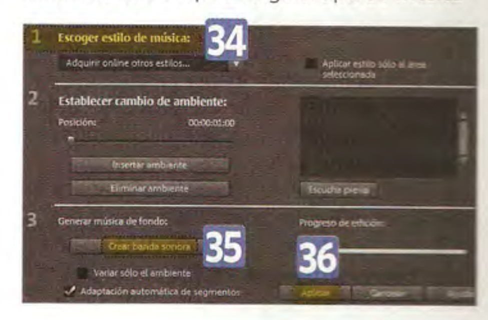


Añade transiciones y títulos al vídeo

En este punto puedes añadir transiciones a tu proyecto entre cada vídeo, de forma que el paso de uno a otro quede suavizado. Para ello pulsa el icono que representa un cuadrado. Verás que ahora, en la línea de tiempo, cada clip de vídeo está representado por una miniatura. Entre cada par de clips hay un cuadro dividido en dos partes, con las letras **A y B** en su interior 33. Es el punto en el que introducir las transiciones. Pulsa el botón derecho del ratón sobre el icono que representa una punta de flecha que apunta hacia abajo que hay entre ambas letras. Aparecerá un menú con una lista de transiciones. Elige la que quieras y comprueba el resultado.
Para agregar títulos, coloca el indicador de reproducción de la línea de tiempo en el punto en el que quieras insertar el texto y pulsa el icono que representa una **T** que hay en la línea de tiempo sobre el clip en el que quieres colocarlo. Podrás desplazarlo y redimensionarlo a tu gusto, lo mismo que el tipo y tamaño de letra que tiene. Las opciones de que dispones para ello aparecerán en el panel **Grupo de medios**.

Pon música al vídeo

Todo vídeo que se precie debe incluir una banda sonora. Si tienes un clip de audio, puedes agregarlo al proyecto sólo con arrastrarlo y soltarlo a la línea de tiempo. Para que su añadido y posterior ajuste te resulte más sencillo, es conveniente que la línea de tiempo esté en su vista detallada, de forma que se aprecien todas sus pistas. Una vez añadida la música al vídeo, pulsa el botón derecho del ratón sobre el canal que contiene el tema seleccionado y accederás así a las distintas opciones disponibles para el ajuste del volumen, la duración o incluso la aplicación de efectos al sonido. Si no dispones de un archivo de música en tu equipo Magix Video Deluxe 17 dispone de una función de creación automática de banda sonora. Para seleccionar esta opción abre el menú **Tareas** y elige su opción **Edición**. Cuando se desplieguen las opciones que oculta, haz clic sobre la denominada **Creación automática de música de fondo**. Después elige el tipo de música



que quieres para el tema en la lista **Escoger estilo de música** 34 y haz las modificaciones que quieras con la ayuda **Soundtrack Maker**. Cuando termines, haz clic en **Crear banda sonora** 35 y **Aplicar** 36.

Exporta la película

Para ello pulsa el botón **Exportar**. Aparecerá un cuadro. Escoge la opción **Guardar en el ordenador**. Después elige la calidad de la película en la lista **Calidad**. Tienes cuatro posibilidades: **Web**, **DVD**, **HD1** y **HD2**. Y escoge su extensión en la lista **Formato**: **Windows Media Vídeo**, **MPEG2** o **MPEG4**. Por último, pulsa **Guardar vídeo**. Ya sólo te queda escoger un nombre para el resultado, decidir en qué carpeta vas a albergarlo y hacer clic en **Guardar**. En unos minutos estará listo.

PASO 6 • Publica tus fotos y vídeos

Muchos programas de catalogación, retoque y edición de archivos multimedia han incorporado funciones para publicar fotografías y vídeos en las principales redes sociales.

Sube tus fotos a Facebook y Flickr

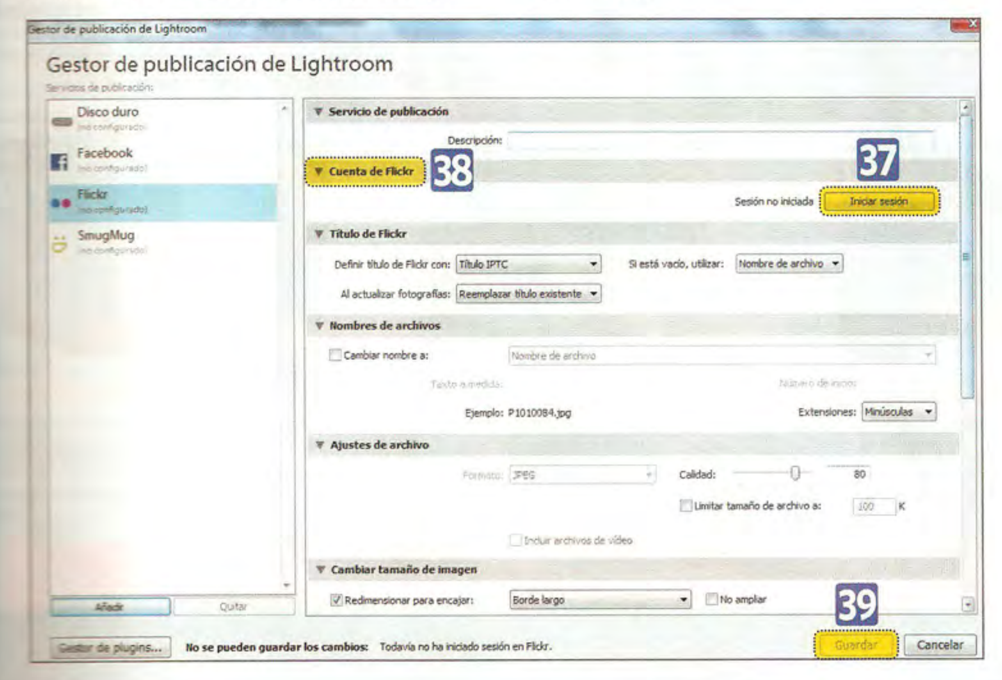
Una vez tengas activada la vista **Biblioteca** y hayas seleccionado la imagen que quieres publicar, haz clic en la entrada **Servicios de publicación**, que encontrarás en la parte inferior del panel lateral izquierdo de la ventana de trabajo. Aparecerá una lista de opciones, entre las que se encuentran **Facebook** y **Flickr**. Pulsa el botón correspondiente a la primera para que aparezca la ventana de configuración del cargador de Lightroom en Facebook. En primer lugar, pulsa el botón **Autorizar en Facebook** o **Iniciar sesión** 37 de la zona **Cuenta de Flickr** 38. Al terminar de configurar los permisos de ambas redes, pulsa **Guardar** 39 y **Servicios de publicación** siempre que quieras subir fotos a tus redes.

Publica tus vídeos en YouTube y Vimeo

Magix Video Deluxe 17 te permite publicar tus vídeos en Facebook, YouTube o Vimeo. Para ello, pulsa el botón **Exportar**. Cuando aparezca el cuadro **Finalizar película**, haz clic en su enlace **Subir a Internet**. Acto seguido, en la ventana **Describe tu vídeo**, elige el sitio web en el que quieres publicarlo con la opción adecuada de la lista **Comunidad** 40. Da un título al proyecto y escribe su descripción y después escribe unas palabras, separadas por comas, en el cuadro **Palabras clave** 41 para identificarlo. Si has optado por la publicación en YouTube, abre la lista **Categoría** 42 y selecciona una para catalogar la película. En **Enviar** [6x], si quieres que sólo tú y tus contactos podáis ver el vídeo, activa **Privado: sólo tú y las personas que quieras** 43. Si quieres que sea de dominio público, elige **Público: comparte tu vídeo con todo el mundo** 44. Ajusta la calidad del vídeo en **Configuración**



de exportación 45 y pulsa **Aceptar** 46. Cuando el programa termine con la conversión, escribe los datos de acceso a tu cuenta de usuario o autoriza al programa para acceder a ella y pulsa **Aceptar**. El vídeo estará online en unos minutos.



Graba tus vídeos en un DVD

A pesar de que cada vez se utilizan más las redes sociales para compartir vídeos, es bastante habitual la grabación de vídeos en un DVD para verlos después en un reproductor de salón. Para crear uno de aspecto profesional con Magix Video Deluxe 17, una vez hayas creado y exportado tus vídeos, mueve el cursor a la esquina superior derecha de la ventana de trabajo y pulsa el botón **Grabar**. El contenido de la ventana cambiará automáticamente, para mostrar las funciones de creación de un DVD. Lo primero es



elegir una plantilla para crear el menú de entre las disponibles, que encontrarás en la esquina inferior izquierda de la ventana de trabajo, clasificadas por formato: **4:3** y **16:9**. Tras elegir la que más te guste, edítala para adaptarla a tus necesidades. Las opciones que precisas aparecerán al pulsar el botón **Editar**. Puedes modificar casi cualquier elemento de la plantilla. Incluso puedes añadir un vídeo introductorio o una música de introducción al disco. Cuando termines haz clic sobre el icono que representa un disco en llamas y elige el tipo de disco a grabar. Inserta un disco en la unidad grabadora, haz los cambios necesarios y, cuando termines, pulsa el botón de grabación.



Con unas dimensiones muy reducidas y con unos componentes internos más que aceptables, los equipos que tienen pantallas superiores a las 10" e inferiores a las 13" son una excelente opción para el verano.

7 PORTÁTILES DE ENTRE 11 Y 13"

Mejores que los Netbooks



Por:
Manuel Arenas

El verano es una época especialmente indicada para detectar necesidades en el campo de la informática. Y las que tienen que ver con la movilidad no son una excepción. Tras un año usando el ordenador en casa, adquiriendo "hábitos 2.0", cuando llega el momento de salir de vacaciones lo más probable es que se detecte la necesidad de llevar un ordenador cerca.
Pero no cualquier ordenador: cuando el portátil de batalla **en el hogar es un 15" o mayor**, con al menos más de dos kilos de peso y un transformador casi del tamaño de un ladrillo, sacarlo de casa es una tarea que se puede hacer una o dos veces con la esperanza de que el equipo resulte una decisión óptima. Pero, a la tercera tentativa, se mostrará como poco práctica.



Apple ha realizado un excelente trabajo con su MacBook Air en lo que a dimensiones se refiere, por lo que es posible llevarlo de un lado a otro de forma muy cómoda en cualquier bolsa o mochila.

Y en el trabajo sucede lo mismo: a poco que se adquieran hábitos de movilidad o se implanten políticas de teletrabajo, los ordenadores de gran tamaño y elevado peso acaban por ser un problema. Por lo tanto, estos modelos no son una solución real.

Netbooks no, gracias

Una posible elección como equipo dedicado a la movilidad son **los netbooks**, pero con todo lo económicos y portátiles que son, **siguen mostrando carencias en el apartado del rendimiento**. Esto se debe a que por encima de las 10" no es fácil encontrar modelos competitivos en precio y capacidad.
Bien es cierto que existen modelos con Atom de doble núcleo y gráficos de NVIDIA con pantallas de 12" de diagonal, pero sus precios se sitúan entorno a los 500 €, incluso, 600 € (muy cercanos a los de equipos con procesadores de más entidad y con mejor rendimiento general).
Hay, eso sí, equipos con **procesadores AMD E350 con la nueva tecnología Fusion** que, si bien no se suele comparar o asociar con los netbooks, sí que son una opción a tener en cuenta si se busca un ordenador que sustituya a estos –aunque su rendimientio tampoco es que sea muy destacable–.
Los procesadores que sí se muestran más equilibrados en el apartado de rendimiento / consumo son los **Core i3 de bajo voltaje** e, incluso, el **Core i7 con la tecnología Sandy Bridge** que hace que consuma muy poco.

Fíjate en los detalles

Así pues, en este tipo de productos no puedes confiarte pensando que todos los equipos son parecidos. Si te importa el rendimiento, deberás buscar un modelo que integre un procesador solvente, incluso a costa de pagar algo más por ello –y siempre fijándote en los resultados de las pruebas de rendimiento–.
Otro tanto sucede con los gráficos, aunque en este segmento, ni siquiera una tarjeta dedicada como la del MacBook Air es garantía de un rendimiento notablemente mejor. En el caso de las **tecnologías gráficas integradas** más recientes como la del equipo de Fujitsu o las de los modelos de Lenovo, Sony y MSI, **se nota una mejoría frente a generaciones anteriores, pero sin llegar a ser la panacea**.
También es conveniente que te fijes en la conectividad, y concretamente en USB 3.0 para usar periféricos con esta tecnología y especialmente discos duros externos, con un rendimiento muy superior al que se obtiene con USB 2.0. Esto cobra mayor importancia ya que estos equipos usan discos duros de capacidades relativamente modestas y, teniendo en cuenta lo que ocupa el sistema operativo, no sería descabellado pensar en un **disco duro externo de 2',5"** como accesorio y complemento para el uso en movilidad como almacén para datos y contenidos multimedia (audio, vídeo o imágenes).
Comprar un ordenador portátil para movilidad requiere de un cuidado especial: lo más probable es que se use en condiciones que pongan a prueba sus cualidades y sus defectos, que se harán mucho más patentes que en un escenario de uso "tranquilo", como por ejemplo el hogar. Por eso existen características que no debes dejar pasar por alto: **autonomía, la calidad del teclado y el tamaño del transformador** son aspectos que en casa pasan desapercibidos, pero no cuando estás de viaje o con un maletín colgando durante horas.

Nuestro criterio de selección...

Para la selección de equipos en esta comparativa el criterio elegido ha sido su diagonal de pantalla: entre 11" y 13". El resto de características, como el procesador o los gráficos, se han dejado como variable, dependiendo de la elección del fabricante. Esta flexibilidad hace que haya propuestas con tecnologías muy diversas, y con resultados en las pruebas de rendimiento que también son muy diferentes entre sí. Se trata de equipos aptos para las vacaciones, donde lo que se busca es estar fuera de casa cuanto más, mejor.

& LO MEJOR LO PEOR de los modelos probados



APPLE
MacBook Air 11
- Es muy ligero
- Disco SSD
- Acabado en aluminio

- Rendimiento mejorable
- Difícil de ampliar



FUJITSU
LifeBook P771
- Autonomía prolongada
- Rendimiento elevado
- Conectividad USB 3.0

- Elevado nivel de ruido en funcionamiento



HP
Pavilion dm1-3100sa
- Autonomía prolongada
- Aplicaciones HP

- Bajo rendimiento
- Sin USB 3.0



LENOVO
ThinkPad Edge 11"
- Autonomía prolongada
- Software ThinkVantage

- Sin USB 3.0



LG
P210
- Grosor muy reducido

- Capacidad de la batería
- Conexiones propietarias



MSI
U270
- Autonomía prolongada
- Conectividad USB 3.0

- Calidad de la carcasa
- Bajo rendimiento



SONY
VCP-YB1S1E/S
- Autonomía prolongada
- Aplicaciones Sony

- Sin USB 3.0
- Bajo rendimiento

Apps iPHONE

Red social para viajeros

MINUBE

VIAJES
PRS Marketing

www.minube.com/movil

Gratuita

Plataforma
Requiere iOS 4.0 o posterior

Tamaño
6,3 MB

- **Modo offline**
- **Información acumulada**
- **Interactuar con otros usuarios**

Nota 8,1

Nuestra Opinión

■ Minube.com es una excelente idea tanto para viajeros ocasionales como para los que más kilómetros hacen. Imprescindible por la gran cantidad de información.





La aplicación minube explota algo parecido al efecto boca a boca, pero específicamente en el iPhone. Las opiniones y consejos desinteresados de otros viajeros son la mejor forma de conocer lugares antes de viajar.

Con la aplicación minube para iPhone se completa el círculo que hasta ahora se centraba principalmente en la Web y en cualquier ordenador conectado. La página minube.com es una red social de viajes en la que inspirarse, **planificar** los viajes, **comparar precios** y compartir experiencias con otros usuarios. Gracias a esta app y a una tarifa de datos, el viajero tendrá acceso a toda la información acumulada por los otros participantes de la comunidad.
22.000 ciudades de todo el mundo; en España más de 20.000 lugares que ver, 4.500 actividades de ocio, culturales, deportivas, gastronómicas. Miles de hoteles, bares, pubs, lugares donde cenar, tomar tapas... Cada uno de ellos asociado a una **localización en el mapa**, con un teléfono, una URL web, y un largo etcétera.
La aplicación para smartphone te permitirá **guardar tus viajes** y lugares en el apartado "Mis Viajes", y, en cualquier momento, capturar la información que te interese sobre el lugar que piensas visitar para luego consultarlo todo sin conexión de datos y sin pagar roaming. Así que échate esta app a la maleta porque este verano formará parte de tu equipaje de mano.

Apps ANDROID

Contra los virus en Android

G DATA MOBILESECURITY

SEGURIDAD
G Data

www.gdata.es

9,99 €

Plataforma
Requiere Android 2.0 o posterior

Tamaño
631 KB

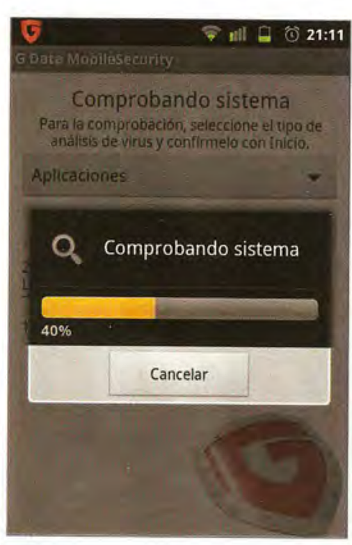
- **Exploraciones muy rápidas**
- **Protección residente**
- **Precio elevado**

Nota 7,8

Nuestra Opinión

■ El precio de mantener actualizado el producto de G Data (10€ al año) quizá sea excesivo, pero la tranquilidad puede valer ese coste para algunos.





La amenaza del malware llega tarde o temprano a todos los dispositivos. Algunos usuarios empiezan a preocuparse por ello, y piensan en proteger sus smartphones con soluciones como la de G Data.

Es cierto que la amenazas existentes no son tan abundantes ni peligrosas como algunos pretenden hacernos creer, pero los fabricantes de antivirus se han lanzado a crear y distribuir sus productos. G Data hace lo propio con su MobileSecurity para dispositivos Android, una solución en principio gratuita, pero que si quieres mantener actualizada, tendrás que pagar por ella. Si te haces cliente recibirás el **fichero de firmas actualizado** con el que estarás protegido frente a las nuevas amenazas.
El funcionamiento es sencillo: al instalarlo se activa la protección residente que supervisa todas las operaciones. Por suerte la base de datos de amenazas es corta y **el rendimiento no sufre mucho**.
Puedes, además, buscar virus entre las aplicaciones instaladas o supervisar los permisos que requieren por si hubiese alguna malintencionada. No es muy práctico que desde la herramienta para el control de permisos, la única posibilidad es desinstalar la aplicación, sin término medio.
Un **aspecto gráfico sencillo** y pocas opciones aparte de las comentadas. Por suerte, la G grande y roja que añade en la barra de notificaciones advirtiendo de su protección puede ser ocultada.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

En esta comparativa no debes dejar de revisar las pruebas de rendimiento. Las diferencias en los resultados te ayudarán a diferenciar los equipos con claridad.

Siempre que se plantea una comparativa con un criterio tan abierto como en esta, donde el corte se establece a partir de la diagonal de pantalla, es fácil que te encuentres con tecnologías muy diversas en el resto de los componentes y funcionalidades que caracterizan a los ordenadores en contienda.
De hecho, es así tanto en la tecnología como en el precio. **Las diferencias en el coste de los equipos también es muy elevada**, y puede dar la sensación de que se está siendo injusto a la hora de poner frente a frente modelos que triplican el precio de los equipos más modestos.
Pero, en la práctica, no es tal la injusticia sin se tiene en cuenta que en todos los casos se trata de ordenadores ultraligeros y candidatos para solucionar las necesidades de movilidad tecnológica de aquellos usuarios y profesionales que tengan que viajar, desplazarse o estar fuera de casa o la oficina con asiduidad. Además, el protocolo de pruebas que se ha usado es el mismo que se aplica a los equipos portátiles convencionales, y de ahí que las notas finales sean algo bajas. Es otra forma de diferenciar esta comparativa de las especializadas en equipos netbook, donde el corte real está sobre todo en el procesador más que en el tamaño de pantalla.



Una docking station como el del equipo de Fujitsu, permite convertir un portátil en casi un sobremesa. Al menos en lo que concierne a la conectividad.

El banco de pruebas

El tamaño es un factor que limita mucho las características tecnológicas de los equipos. **A menor tamaño, menor capacidad de disipación de calor**, y mayor es la necesidad de utilizar componentes de hardware que consuman poca energía. Lo que redunda en un rendimiento menor.
Las tecnologías de los procesadores gráficos y de los microprocesadores llevan implícita una relación bastante estrecha entre su consumo energético y el rendimiento. Este consumo energético, expresado generalmente como el TDP de un procesador, un chipset o una tarjeta gráfica, da una idea de la potencia máxima que puede disipar un componente. Por ejemplo, el procesador **Intel Core i7** del equipo Fujitsu tiene un TDP de 17W, los Core i3 380 UM tienen llegan a los 18W y el Core 2 Duo de

¡¡Importante!!

AMD planta cara a Intel

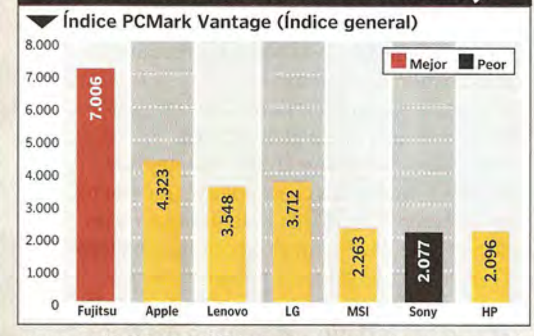
Como novedad dentro de las gamas de equipos ultraportátiles, están los equipos con procesador AMD E350, con tecnología Fusion que combina CPU y gráficos en el mismo zchip. En la práctica, tienen un rendimiento algo superior al de los procesadores Atom de Intel, aunque con mejores gráficos.



RESULTADOS

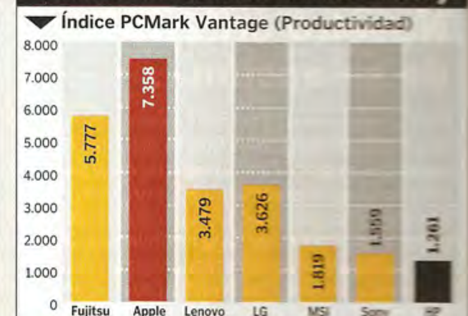
Con una diversidad de tecnologías tan evidente como la que exhiben los equipos de esta comparativa, es de esperar que los resultados de las pruebas reflejen estas diferencias y permitan posicionar cada uno de estos ordenadores de acuerdo con su buen hacer en las distintas áreas donde se evalúan su habilidades. Es notable el buen hacer de Apple en PC Mark, que se justifica fácilmente con su disco duro SSD que acelera en varios órdenes de magnitud las tareas relacionadas con la productividad donde el acceso a disco es constante. De todos modos, el procesador Core i7 del equipo de Fujitsu queda bien por encima del resto.

Velocidad en ambiente de trabajo



¿Para qué? El índice PCMark permite ver de un vistazo el rendimiento global de un equipo combinando pruebas de CPU, gráficos, disco duro o procesamiento multimedia.

Velocidad en ambiente de trabajo



¿Para qué? Este índice es específico para el rendimiento obtenido utilizando aplicaciones habituales en productividad, como edición de textos o correo.



Si la autonomía es importante para ti, presta atención a la capacidad de la batería medida en Whr (vatios hora). A mayores valores, más energía tendrás disponible para trabajar sin estar conectado a la red eléctrica.

Apple tiene la suma de 10 W más el de la GeForce 320M –que es de unos 12 W–.
Los procesadores AMD E350, por su parte, tienen un TDP de 18W. Eso sí, cada arquitectura saca un rendimiento distinto de los vatios, lo cual se refleja en los resultados en las diferentes pruebas realizadas en el laboratorio.
PCMark Vantage es una suite que evalúa todos los aspectos de un ordenador: desde la CPU, los gráficos o el sistema de almacenamiento a partir de pruebas lo más similares como sea posible a escenarios de uso reales. Las pruebas relacionadas con juegos son también parte importante del banco de pruebas, aunque en este tipo de equipos **los chips gráficos integrados son muy modestos** y no dejan demasiado margen para obtener resultados significativos. Por mucho que exista compatibilidad con DirectX 11, no significa que estemos ante un equipo apto para juegos.
Las pruebas relacionadas con la codificación de audio y vídeo son también representativas de las capacidades de un equipo, sobre todo en el apartado de la CPU y la GPU cuando se activa la aceleración mediante hardware de la conversión entre formatos de vídeo.
Queda patente la **superioridad de la nueva arquitectura Sandy Bridge de Intel, encarnada en el procesador Core i7** del portátil de Fujitsu, así como las limitaciones de los procesadores de AMD con tecnología Fusion. Es cierto que son los equipos más económicos, pero al mismo tiempo son los que ofrecen un rendimiento más modesto en conjunto.

Autonomía y ruido

Las pruebas de autonomía se realizan en dos tandas. Por un lado, se mide el tiempo que el equipo puede funcionar mientras se ejecutan tareas semejantes a las que se usan en escenarios de trabajo en movilidad. Por otro, se reproduce únicamente una película hasta que se agota la batería. Los resultados obtenidos reflejan la eficiencia de los componentes y la capacidad de las baterías instaladas.
Por ejemplo, la capacidad combinada de las dos baterías del equipo Fujitsu es de 90 W, la del equipo Apple es de 35W mientras que la del equipo de HP es de unos 55W y la del LG, al ser no reemplazable también se ve limitada a cuatro celdas y por tanto a una capacidad reducida. Fujitsu, con 40 W más de capacidad que el HP, obtiene la misma autonomía para un TDP similar. La diferencia estriba en el mayor rendimiento que consigue la CPU.



“La conectividad es esencial en un portátil destinado a la movilidad, puertos como USB o salida HDMI resultan indispensables”

CPUs sin calor

Los procesadores de nueva generación, tanto de Intel como de AMD, necesitan de sistemas de refrigeración más avanzados que en el pasado.
AMD consigue niveles de disipación bastante efectivos en sus procesadores E350, con niveles de ruido para sus sistemas de ventilación comedidos, salvo en el caso del equipo de Sony, con un nivel perceptible en condiciones normales.
Los procesadores Core i3 de Intel también consiguen un buen nivel de temperatura sin forzar demasiado el sistema de ventilación, aunque en el caso del equipo Fujitsu sí se hace notorio el nivel sonoro. No en vano, se trata de un procesador Core i7 integrado en un espacio muy reducido. Además, los procesadores de Intel son muy sensibles al aumento de la temperatura, de modo que si sobrepasan una disipación dada, su rendimiento se reduce, o cuando menos, deja de ser tan elevado como sería de esperar en un procesador de gama alta. En cualquier caso, se trata de sistemas donde la temperatura se controla mediante disipadores de cobre conectados a ventiladores que expulsan el aire por un lateral, la parte trasera o la parte inferior. Nunca obstruyas estas ranuras.

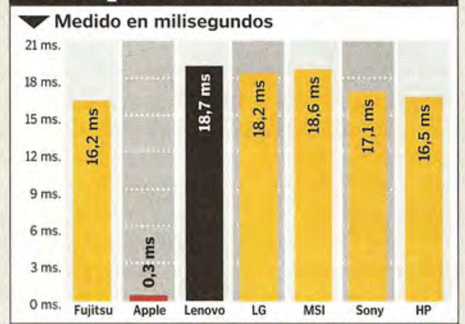
A procesadores más potentes, mejor debe ser el sistema de refrigeración integrado.

Codificación de 80 min. de audio



¿Para qué? La codificación de audio es otra tarea que demanda una capacidad de procesamiento elevada en la CPU, y refleja bien su potencial de rendimiento.

Tiempo medio de acceso HD



¿Para qué? El disco duro del equipo de Apple es de tipo SSD y, en esta prueba, se detecta con claridad su superioridad, con un tiempo de acceso ínfimo.

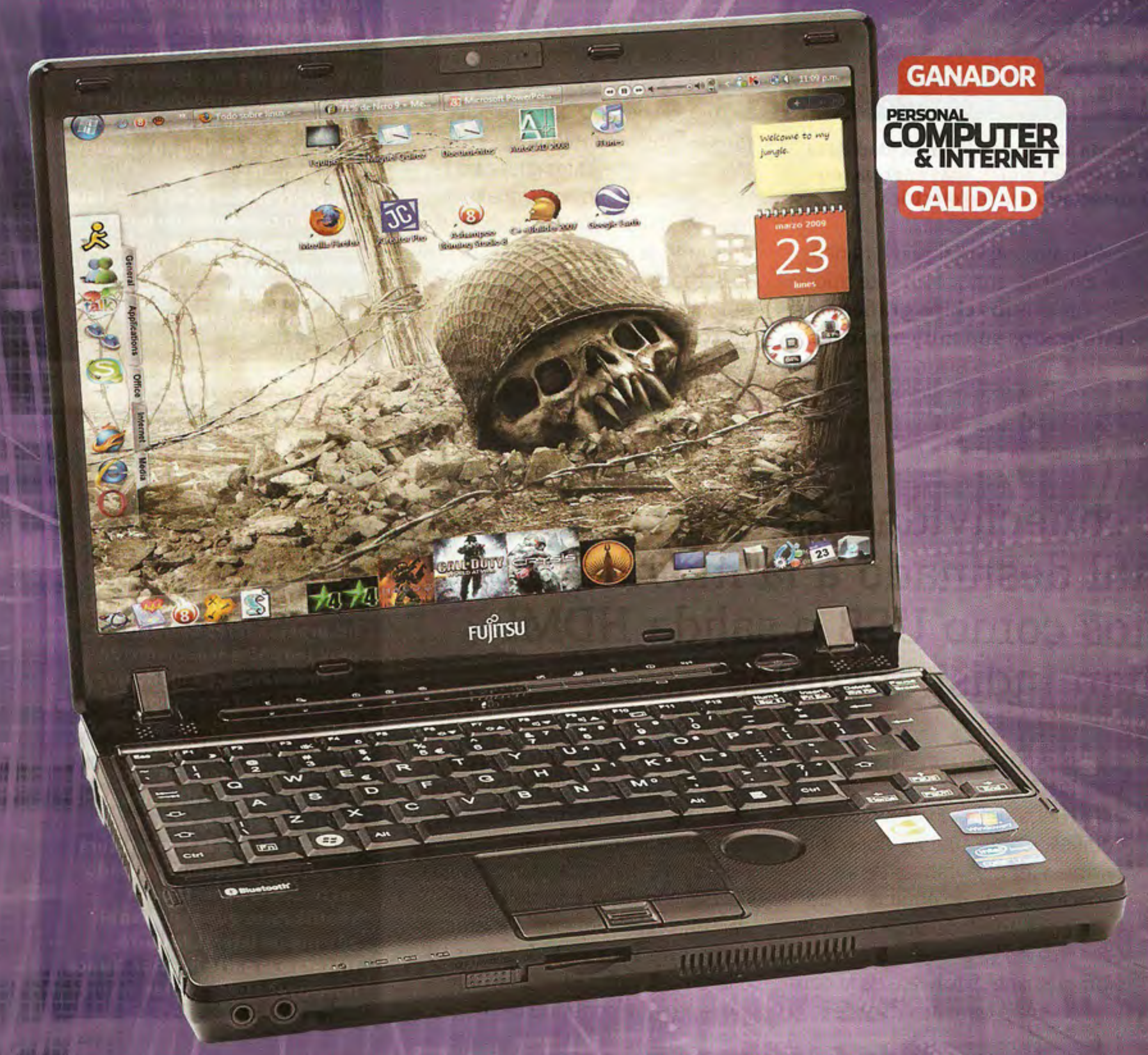
Autonomía (trabajando)



¿Para que? La autonomía es una variable esencial para obtener una experiencia de uso óptima. Depende de la CPU y de la capacidad de la batería.

1º FUJITSU LIFEBOOK P771

NOTA 6,0



La trayectoria de Fujitsu en el campo de la informática portátil es dilatada, y se refleja en la elevada calidad de sus equipos, pensados desde el principio para ofrecer la mejor experiencia portátil. Y, lo bueno, es que las ideas plasmadas en sus equipos se traducen en una buena experiencia de usuario en la vida real.
En un formato de 12,1", este equipo **integra una cantidad de tecnología espectacular** donde no falta uno de los procesadores más punteros del momento con **tecnología Intel Sandy Bridge** que mejora el rendimiento tanto en lo que atañe a la CPU como a los gráficos integrados. Con sólo 18 W de TDP, los resultados de las pruebas de rendimiento lo sitúan a bastante distancia del resto de equipos analizados y, gracias a la segunda batería, el problema de la autonomía desaparece.

Detalles cuidados

Allí donde otros fabricantes deciden prescindir de componentes teóricamente poco usados, Fujitsu apuesta por satisfacer a las minorías. La ranura ExpressCard, por ejemplo, es de gran utilidad para instalar tarjetas de expansión, y el **sensor biométrico** se puede usar tanto para la autenticación del usuario como para lanzar aplicaciones usando las huellas dactilares registradas de distintos dedos. Incluso, integra un segundo touchpad para moverse por páginas web o documentos con un mayor grado de maniobra.
Y, desde luego, no deja pasar la **conectividad USB 3.0**, que debería estar presente ya en todos los equipos que presuman de ser actuales. Además, dispone de conexiones USB compatibles con la carga de dispositivos –incluso con el equipo suspendido–, lo cual permite aprovechar la elevada capacidad de sus baterías para cargar el móvil o el reproductor multimedia sin tenerlo encendido.



La inclusión de un sensor biométrico aumenta la seguridad del equipo ante intrusiones no deseadas.

La calidad de la carcasa es muy elevada, con especial atención a la resistencia al trato diario en movilidad. Incluso, el teclado es resistente a derrames de líquidos sobre él. No se trata de aguantar una inundación, pero sí un accidente fortuito originado por un vaso mal ubicado al lado del equipo.
En el apartado de conectividad, también **cuenta con una ranura para datos 3G**, que complementa perfectamente a la conectividad WiFi n y Bluetooth 3.0. Eso sí, la calidad se paga.

Precio	1.593,90 €
Fabricante:	Fujitsu
www..fujitsu.com/es	
Especificaciones	
Dimensiones:	28,3 x21,7x3,2 cm
Peso:	1,52 Kg
Procesador:	Intel Core i7 2617M
Memoria RAM:	4 GB DDR3 1333
HDD:	320 GB, 7.200 rpm
Batería:	63 + 27 W
S.O.:	Windows 7 Professional
Conexiones:	1 X USB 2.0, 2 X USB 3.0, VGA, HDMI, ExpressCard/54
Garantía:	2 años
CALIDAD/PRECIO	3,4

Rendimiento casi milagroso, para un equipo de estas dimensiones, y una autonomía espectacular gracias a su segunda batería. Todo un equipazo.

2º APPLE MACBOOK AIR 11

NOTA 5,1



El intento por parte de Apple de llevar su particular estilo "unibody" de la carcasa de una pieza de aluminio al mundo de las 11" ha tenido un éxito relativo. Es innegable su elevada calidad y el cuidado de las líneas que apenas sí tienen rival en el mundo de la informática ultra portátil. Pero **tecnológicamente está por detrás de otros modelos**, tanto en rendimiento del procesador como en la autonomía o la capacidad de ampliación.
La miniaturización de este equipo es tal que **la memoria está soldada en la placa base**, que está reducida a la mínima expresión para dejar hueco a una batería lo más grande como sea posible, y



El touchpad multitouch detecta gestos y la pulsación de hasta cuatro dedos. Todo un lujo táctil.

que aun así no supera los 35 W de capacidad. Es cierto que la CPU sólo consume 10W pero los gráficos NVIDIA pasan factura.
La arquitectura del procesador está dos generaciones por detrás de modelos que integran iCPU Sandy Bridge. De todos modos, como equipo ultra portátil tiene pocos rivales en lo que a portabilidad y robustez se refiere.
Y, por supuesto, en su diseño y estética junto con el sistema operativo Mac OS X que con el disco SSD literalmente vuela.

Precio	999 €
Fabricante	Apple
www.apple.es	
Especificaciones	
Dimensiones:	30 x 19,3 x 2,1 cm
Peso:	1,06 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo SU9400
Memoria RAM:	2 GB, DDR3 1066
HDD:	128 GB, SSD
Batería:	35 W
S.O.:	Mac OS X Snow Leopard
Conexiones:	2X USB 2.0,mini DP
Garantía:	1 año
CALIDAD/PRECIO	4,0

Si quieres movilidad máxima y un diseño puramente Apple, este equipo es para ti. Si valoras la tecnología, espera a los nuevos modelos Air.

3º LENOVO THINKPAD EDGE

NOTA 4,7



Los procesadores Intel Core i3 de bajo consumo son una buena solución de compromiso para los fabricantes que quieren ofrecer equipos ultraportátiles con un precio interesante sin recurrir a los procesadores Atom.



Es casi una seña de identidad ver un trackpad junto con el touchpad en los equipos Lenovo.

La relación calidad / precio / prestaciones es buena, con unas autonomías correctas, siempre y cuando la batería tenga una capacidad suficiente. Este es el caso de Lenovo, que ha conseguido **una configuración muy equilibrada** con este equipo que tecnológicamente supera al MacBook Air en algunos aspectos, como el procesador o la autonomía.
Además, cuenta con bazas como su repertorio de herramientas ThinkVantage, que permiten aprovechar al máximo los recursos del sistema, tanto en la optimización del sistema operativo Windows, como en la gestión de recursos, en la energía o la conectividad.
El trackpad convive con el touchpad, y con **un excelente y bien dimensionado teclado** que hará las delicias de quienes tengan que escribir mucho con el equipo. Es mejorable en apartados como la conectividad.

Precio	568 €
Fabricante	Lenovo
www.lenovo.com/es	
Especificaciones	
Dimensiones:	28,5 x 21,2 x 3 cm
Peso:	1,49 Kg
Procesador:	Intel Core i3 380UM
Memoria Ram:	2 GB, DDR3 1333
HDD:	320 GB, 5.400 rpm
Batería:	57 W
S.O.:	Windows 7 Professional
Conexiones:	3X USB 2.0,VGA, HDMI
Garantía:	2 años
CALIDAD/PRECIO	6,3

Las herramientas ThinkVantage son un elemento diferenciador respecto a otros equipos, junto con toques de calidad como su excelente teclado.



LG
P210



Los diseños de LG son siempre llamativos. Su búsqueda de la diferenciación se traduce en soluciones de diseño poco habituales, y en este equipo sucede lo mismo. La webcam, por ejemplo, está instalada en la parte inferior del marco de la pantalla, que además es de 12,5" aprovechando al máximo el espacio disponible. Además, **la batería no es fácilmente accesible**, y sacrifica capacidad en nombre de un menor grosor y un diseño más estilizado. Es una decisión arriesgada, a la vista de los resultados obtenidos en las pruebas, y además usa una conexión propietaria que no ayuda



El touchpad está integrado con la carcasa, de tal modo que es difícil reconocerlo a simple vista.

en el caso de necesitar un cargador de repuesto. Esos sí, la batería es de polímeros de litio, por lo que cargará con rapidez.
El teclado peca de tener teclas de reducido tamaño y un touchpad muy ajustado también en lo que se refiere a las dimensiones.
En conjunto, consigue **un diseño que para muchos usuarios será el mejor argumento** de compra, junto con su tecnología de procesador, y una relación calidad / prestaciones correcta para la mayoría de los usuarios.

Precio	799 €
Fabricante	LG
www.lge.es	

Especificaciones	
Dimensiones:	30 x 19,2 x 2,5 cm
Peso:	1,29 Kg
Procesador:	Intel Core i3 380UM
Memoria RAM:	4 GB, DDR3 1333
HDD:	320 GB, 5.400 rpm
Batería:	57 W
S.O.:	Windows 7 Home Premium
Conexiones:	2 X USB 2.0, micro HDMI
Garantía:	2 años
CALIDAD/PRECIO	4,4

Un diseño muy llamativo, que apuesta por la reducción del grosor y del marco de la pantalla, que tiene un formato de 12,5" poco habitual.



MSI
U270



El procesador **AMD E350 integra CPU y gráficos en un mismo chip**, con un consumo de sólo 18 W mejorando el rendimiento de los sistemas Atom, pero queda en evidencia frente a sistemas Intel con procesadores Core i3, como el 380UM. El precio es sustancialmente menor en MSI, pero es preciso



La elevada capacidad de la batería condiciona el grosor del equipo, que es superior a la media.

valorar si la reducción en el rendimiento compensa el ahorro de dinero. Desde luego, si hay un argumento a favor del equipo es su casi increíble precio. Salvo que necesites un equipo que rinda con solvencia, sera un factor definitivo para tomar una decisión.
Es cierto que el acabado es bastante plástico, con un teclado que apenas deja espacio para el touchpad, pero también cuenta con una **conexión USB 3.0** de utilidad para conectar almacenamiento externo con un rendimiento más que solvente.
La autonomía es elevada, y no es un problema a la hora de tener que trabajar fuera del entorno de la casa o la oficina. Aunque para usos profesionales no es una propuesta demasiado recomendable. Es poco robusto para depositar en él atribuciones de índole corporativa. En cualquier caso, el precio es rompedor.

Precio	300 €
Fabricante	MSI
www.msi.com	

Especificaciones	
Dimensiones:	29,5 x 19,5 x 4,2 cm
Peso:	1,44 Kg
Procesador:	AMD E350
Memoria RAM:	2 GB, DDR3 1333
HDD:	320 GB, 5.400 rpm
Batería:	58 W
S.O.:	Windows 7 Home Premium
Conexiones:	2X USB 2.0,1 X USB 3.0, VGA, HDMI
Garantía:	2 años
CALIDAD/PRECIO	9,6

Una configuración claramente orientada a romper precios. Su tecnología cumple su cometido, pero con algún software es lenta.



6º SONY VAIO VCP-YB1S1E/S

NOTA 4,6



Si hay que alabar a Sony por alguna cualidad es por su diversidad de soluciones tecnológicas. Y ahora, trata de conseguir que sus distintas tecnologías hablen e interoperen entre sí. Sin ir más lejos, entre las aplicaciones de software VAIO, están las que "hablan" con la consola PS3 para acceder a su interfaz y poder interactuar con ella usando el teclado y el puntero.
También integra otras aplicaciones desarrolladas por Sony para reproducción de contenidos multimedia o la visualización de fotos en un entorno unificado y especialmente diseñado para organizar y consumir este tipo de contenidos.
Eso sí, **no esperes un rendimiento espectacular** a partir de la tecnología AMD E350 Fusion que integra. Al igual que en el caso de MSI, el rendimiento de este sistema procesador con gráficos integrados es modesto, aunque suficiente para aplicaciones de consumo multimedia y ofimáticas para el hogar.
El diseño Vaio es sobrio, pero lleva la firma de la casa, y **cuida el acabado y la ergonomía de elementos como el teclado** y los accesos directos.



Las teclas de acceso directo incluyen una de asistencia, que lleva al usuario hacia el entorno de soporte.

Precio	500 €
Fabricante	Sony
www.sony.es	
Especificaciones	
Dimensiones:	29 x 20,4 x 3,4 cm
Peso:	1,43 Kg
Procesador:	AMD E350
Memoria RAM:	2 GB, DDR3 1333
HDD:	320GB, 5.400 rpm
Batería:	53 W
S.O.:	Windows 7 Home Premium
Conexiones:	3X USB 2.0, VGA, HDMI
Garantía:	1 año
CALIDAD/PRECIO	7,0

Un portátil con todo el estilo y el acabado Vaio, pero con un rendimiento modesto a partir de la plataforma AMD Fusion, concretamente con el procesador E350.

7º HP PAVILION DM1

NOTA 4,5



Si por algo destaca este equipo es por el resultado en las **pruebas de autonomía donde consigue superar con claridad a sus rivales**, incluyendo a sus parientes cercanos con la plataforma Fusion de AMD y el procesador AMD E350. La buena gestión de la energía conseguida con el software de HP puede estar detrás de este excelente rendimento, aunque no hay que perder de vista el rendimiento máximo que podremos conseguir con este equipo.
El teclado y el touchpad están acertadamente dimensionados, con un diseño bien acabado, robusto y apto tanto para usos personales como profesionales. Las aplicaciones de HP contemplan tanto la gestión del sistema con el máximo detalle (HP Setup Manager) como la **reproducción de contenidos multimedia desde una interfaz personalizada** y optimizada para ello (HP Media Manager).
Se trata de aplicaciones intuitivas y basadas en asistentes que llevan a los usuarios menos expertos a través de todos los pasos necesarios para mantener el equipo en condiciones óptimas. Un equipo muy interesante.



El diseño de este equipo está muy cuidado, con énfasis en reducir el grosor y dar un toque estilizado.

Precio	399 €
Fabricante	Hewlett Packard
www.hp.es	
Especificaciones	
Dimensiones:	29,2 x2 1,6 x 3,3 cm
Peso:	1,56
Procesador:	AMD E350
Memoria RAM:	3 GB, DDR3 1333
HDD:	320GB,7.200 rpm
Batería:	51W
S.O.:	Windows 7 Home Premium
Conexiones:	3X USB 2.0, VGA, HDMI
Garantía:	2 años
CALIDAD/PRECIO	8,7

La autonomía es la más prolongada y tiene un hardware de buena calidad. Comportamiento algo anómalo en las pruebas de velocidad del disco duro.

RESULTADOS DE LAS MEDICIONES





	1º FUJITSU LIFEBOOK P771	2º APPLE MACBOOK AIR 11	3º LENOVO THINKPAD EDGE 11"
FABRICANTE	Fujitsu	Apple	Lenovo
TELÉFONO DE CONTACTO	902 118 218	902 151 992	900 951 964
PÁGINA WEB	www.fujitsu.com/es	www.apple.com/es	www.lenovo.com/es
PRECIO	1.593,90€	999€	568€

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

	Fujitsu	Apple	Lenovo
Placa base	Fujitsu FJNB22A	Apple Inc. Mac-942452F5819B1C1B	Lenovo 03285FG
Chipset	Intel Sandy Bridge / Intel QM67	Nvidia MCP89 / Nvidia MCP89	Intel Host Bridge / Intel HM55
Procesador	Intel Core i7 2617M, 1,5 GHz	Intel Core 2 Duo SU9400, 1,4 GHz	Intel Core i3 380UM, 1,33 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 64 KB / L2: 512 KB / L3: 4 MB	L1: 64 KB / L2: 3 MB	L1: 64 KB / L2: 512 KB / L3: 3 MB
Memoria RAM	Micron Tech. 4 GB DDR3, 1.333 MHz	Integrada 2 GB DDR3, 1.066 MHz	Hynix 2 GB DDR3, 1.333 MHz
Disco duro	Seagate ST9320423AS 320GB, 7.200rpm	Apple TS128C 128GB, SSD	Western Digital WD3200BEVT 320GB, 5.400rpm
Webcam	Sí	Sí	Sí
Unidad óptica	TssT Corp TS-U633 (con 2ª batería)	No tiene	No tiene
Tarjeta gráfica	Intel HD Graphics 3000, 64 MB	Nvidia GeForce 320M, 256 MB	Intel HD Graphics (core i3), 64 MB
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	Cirrus Logic CS4206A	Conexant CX20582 SmartAudio HD
Tarjeta de red	Intel 82579LM	No tiene (accesorio opcional)	Realtek PCIe GBE
Tarjeta inalámbrica	Intel Centrino Advanced-N 6205	Apple AirPort Extreme (chipset Broadcom)	Intel WiFi Link 1000 BGN
Pantalla	12,1" - (1. 280 x 800)	11,6" - (1.366 x 768)	11,6" - (1.366 x 768)

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% en nota	Fujitsu	Nota	Apple	Nota	Lenovo	Nota
Rendimiento de proceso del PC	**40,00%**		**3,88**		**2,77**		**1,85**
Puntuaciones obtenidas con Windows 7	**10,00%**		**7,25**		**6,38**		**5,22**
Procesador	2,00%	6,6	8,12	4,3	4,78	4,7	5,36
Memoria	2,00%	5,9	7,10	4,9	5,65	4,9	5,65
Gráficos	2,00%	5,5	6,52	4,9	5,65	2,9	2,75
Gráficos para juegos	2,00%	6,1	7,39	6,0	7,25	4,6	5,22
Disco duro primario	2,00%	5,9	7,10	6,9	8,55	5,9	7,10
Rendimiento del PC	**30,00%**		**2,75**		**1,56**		**0,73**
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark Vantage (Index / Memories / TV and Movies / Gaming / Music / Communications / Productivity / HDD)	10,00%	7.006 / 3.831 / 3.959 / 4.352 / 6.533 / 8.520 / 5.777 / 4.117	2,93	4.323 / 2.907 / 1.938 / 5.081 / 5.605 / 3.806 / 7.358 / 19.401	2,47	3.548 / 2.075 / 2.411 / 2.244 / 3.500 / 2.896 / 3.479 / 3.190	0,83
Rendimiento multihilo (relación 1/x cores)	2,00%	2,09 [2 cores]	3,63	1,93 [2 cores]	3,10	2,49 [2 cores]	4,96
Velocidad con juegos - 3DMark Vantage (GPU Score / Game1 / Game2)	10,00%	1.092 / 3,10 fps / 3,31 fps	0,40	1.488 / 4,37 fps / 4,35 fps	0,55	Prueba no superada	0,00
Rendimiento DX10 (Call of Juarez Benchmark)	2,00%	10,8 fps	2,70	14 fps	3,50	4,1 fps	1,03
Rendimiento DX11 (Unigine Benchmark)	2,00%	10 fps	2,50	API no soportado	0,00	API no soportado	0,00
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo (AVI-DivX/iPod-MP4)	2,00%	0 m 58 s / 0 m 51 s	8,25	2 m 12 s / 1 m 20 s	1,80	2 m 16 s / 1 m 42 s	0,78
Tiempo de codificación de 80 m de audio (MP3 / MP4)	2,00%	1 m 0 s / 0 m 52 s	7,56	2 m 35 s / 2 m 17 s	0,00	1 m 59 s / 1 m 43 s	0,00
Calidad de la pantalla	**9,00%**		**6,05**		**5,78**		**5,85**
Tamaño	4,00%	12,1"	3,90	11,6"	3,63	11,6"	3,63
Formato / Resolución nativa		16:10 / 1. 280 x 800		16:9 / 1.366 x 768		16:9 / 1.366 x 768	
Calidad de la imagen	5,00%	Buena	7,78	Buena	7,50	Buena	7,63
Calidad de la tarjeta de sonido	**5,00%**	Realtek HDA	**9,24**	Cirrus Logic CS4206A	**6,90**	Conexant CX20582 SmartAudioHD	**9,11**
Respuesta en frecuencia / Ruido / Distorsión	5,00%	- 0,2 dB a 0,02 dB / - 84,2 dB / 0,0038%	9,24	- 0,23 dB a 0,08 dB / - 85,9 dB / 0,13%	6,90	- 0,34 dB a 0,05 dB / - 84,4 dB / 0,0041%	9,11
Calidad del disco duro	**7,00%**	Seagate ST9320423AS	**3,59**	Apple TS128C	**2,87**	Western Digital WD3200BEVT	**3,24**
Capacidad	5,00%	298 GB	2,27	113 GB	0,01	298 GB	2,27
Tiempo medio de acceso	2,00%	16,2 ms	6,90	0,3 ms	10,00	18,7 ms	5,65
Calidad de la unidad óptica	**2,00%**	TssT Corp TS-U633	**6,41**	No tiene unidad óptica	**0,00**	No tiene unidad óptica	**0,00**
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R / DVD-R	1,00%	10 m 14 s / 10 m 36 s	8,58	N/A	0,00	N/A	0,00
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	24 m 4 s / 25 m 49 s	4,24	N/A	0,00	N/A	0,00
Conexiones	**5,00%**		**3,50**		**1,90**		**3,40**
Conexiones de vídeo	1,00%	D-Sub 15, HDMI	6,00	miniDP	4,00	D-Sub 15, HDMI	6,00
Conexiones de audio	1,00%	Micrófono, auriculares	3,00	Auriculares	1,50	Combinado auriculares + micrófono	2,50
Puertos USB	1,00%	3	6,00	2	4,00	3	6,00
Otras	2,00%	1 RJ45	1,25	Ninguna	0,00	1 RJ45	1,25
Otros	**32,00%**		**8,50**		**7,99**		**7,95**
Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)	8,00%	5 h 37 m / 4 h 38 m	10,00	2 h 39 m / 3 h 10 m	9,28	3 h 49 m / 4 h 27 m	10,00
Capacidades inalámbricas (WiFi / Bluetooth / 3G)	5,00%	802.11 abgn / 3.0 / Sierra Wireless Gobi3000 [sólo datos]	9,00	802.11 abgn / 2.1 / No	7,05	802.11 bgn / 2.1 / No	6,15
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	SD/MMC	1,11	No tiene	0,00	SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo	5,56
Ruido en funcionamiento	1,00%	31,1 dB	9,32	< 30 dB	10,00	< 30 dB	10,00
Manual de instrucciones	1,00%	Completo, en papel en español	7,00	Muy completo, en papel en español	8,00	Normal, en papel en español	6,00
Software incluido	3,00%	Windows7 Professional, Norton Internet Security, Microsoft Office 2010, Nero Essentials	9,50	MacOS X Snow Leopard (pruebas realizadas con Windows 7), iLife '11	6,50	Windows 7 Professional, software y utilidades Lenovo	5,50
Teclado / Touchpad	3,00%	Cómodo, 83 teclas / 64 x 37 mm, 2 botones	4,45	Cómodo, 78 teclas / 104 x 62 mm, 2 botones	6,93	Muy cómodo, 84 teclas / 74 x 34 mm, 2 botones	5,42
Dimensiones	4,00%	283 x 217 x 32 mm	8,97	300 x 193 x 21 mm	10,00	285 x 212 x 30 mm	9,31
Peso	4,00%	1,52 Kg	9,93	1,06 Kg	10,00	1,49 Kg	10,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	1 año	4,00	2 años	6,00
Total	**100,00%**		**5,8**		**4,8**		**4,7**
Correcciones a la nota		2 puertos USB 3.0	+0,10	Disco duro SSD	+0,30	Trackpad	+0,01
		Sensor biométrico	+0,04				
		Xpress Card 54	+0,04				
		2º touchpad circular	+0,01				
NOTA DE CALIDAD		6,0		5,1		4,7	
NOTA DE CALIDAD/PRECIO		3,4		4,0		6,3	











4º LG P210		5º MSI U270		6º SONY VCP-YB1S1E/S		7º HP PAVILION DM1-3100SA	
LG		MSI		Sony		HP	
902 500 234		N/A		902 402 102		902 027 020	
www.lge.es		www.msi.com		www.sony.es		www.hp.es	
799€		300€		500€		399€	

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

LG	MSI	Sony	HP
LG Electronics PLUTO	MicroStar International MS-1245	Sony Corp. VAIO	Hewlett Packard 1611
Intel Host Bridge / Intel HM55	AMD A40/A50 / AMD A40/A50	AMD A40/A50 / AMD A40/A50	AMD A40/A50 / AMD A40/A50
Intel Core i3 380UM, 1,33 GHz	AMD E-350, 1,6 GHz	AMD E-350, 1,6 GHz	AMD E-350, 1,6 GHz
L1: 64 KB / L2: 512 KB / L3: 3 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB
Hynix 4 GB DDR3, 1.333 MHz	Asint Tech. 2 GB DDR3, 1.333 MHz	Nanya Tech 2 GB DDR3, 1.333 MHz	Hynix 3 GB DDR3, 1.333 MHz
Hitachi HTS543232A7A384 320GB, 5.400rpm	Western Digital WD3200BEVT 320GB, 5.400rpm	Toshiba MK3265GSXN 320GB, 5.400rpm	Hitachi HTS725032A9A364 320GB, 7.200rpm
Sí	Sí	Sí	Sí
No tiene	No tiene	No tiene	No tiene
Intel HD Graphics (core i3), 64 MB	AMD Radeon HD 6310, 384 MB	AMD Radeon HD 6310, 384 MB	AMD Radeon HD 6310, 384 MB
Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	IDT HDA
Realtek PCIe FE	Realtek PCIe GBE	Atheros AR8131	Realtek PCIe GBE
Azure Wave AW-NB0414	Realtek RTL8188	Atheros AR9285	Ralink RT5390
12,5" - (1.366 x 768)	12,1" - (1.366 x 768)	11,6" - (1.366 x 768)	11,6" - (1.366 x 768)

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

LG	Nota	MSI	Nota	Sony	Nota	HP	Nota
	1,92		1,95		1,94		1,88
	5,42		5,88		5,94		5,77
4,7	5,36	3,8	4,06	3,7	3,91	3,7	3,91
5,1	5,94	5,2	6,09	5,5	6,52	5,5	6,52
3,4	3,48	4,5	5,07	4,6	5,22	4,2	4,64
4,7	5,36	5,9	7,10	5,8	6,96	5,7	6,81
5,8	6,96	5,9	7,10	5,9	7,10	5,8	6,96
	0,75		0,64		0,61		0,58
3.712 / 2.167 / 2.476 / 2.220 / 3.472 / 2.939 / 3.626 / 3.322	0,89	2.263 / 1.573 / 1.522 / 2.144 / 2.559 / 2.381 / 1.819 / 2.475	0,25	2.077 / 1.611 / 1.520 / 1.800 / 2.514 / 2.019 / 1.559 / 2.724	0,20	2.096 / 1.621 / 1.399 / 1.841 / 2.530 / 2.032 / 1.261 / 3.022	0,24
2,43 [2 cores]	4,78	1,94 [2 cores]	3,13	1,91 [2 cores]	3,03	1,91 [2 cores]	3,03
Prueba no superada	0,00	674 / 1,76 fps / 2,20 fps	0,25	621 / 1,65 fps / 1,99 fps	0,23	507 / 1,25 fps / 1,74 fps	0,19
4,2 fps	1,05	13,4 fps	3,35	13,2 fps	3,30	11,7 fps	2,93
API no soportado	0,00	2,6 fps	0,65	2,4 fps	0,60	2,5 fps	0,63
2 m 12 s / 1 m 40 s	0,95	3 m 1 s / 3 m 33 s	0,00	2 m 57 s / 3 m 34 s	0,00	2 m 59 s / 3 m 39 s	0,00
1 m 53 s / 1 m 37 s	0,00	3 m 14 s / 3 m 12 s	0,00	3 m 25 s / 3 m 19 s	0,00	3 m 13 s / 3 m 2 s	0,00
	6,01		5,84		5,72		5,72
12,5"	4,08	12,1"	3,90	11,6"	3,63	11,6"	3,63
16:9 / 1.366 x 768		16:9 / 1.366 x 768		16:9 / 1.366 x 768		16:9 / 1.366 x 768	
Buena	7,55	Buena	7,40	Buena	7,40	Buena	7,40
Realtek HDA	6,63	Realtek HDA	6,77	Realtek HDA	6,47	IDT HDA	6,34
- 0,23 dB a 0,09 dB / - 82,7 dB / 0,131%	6,63	- 0,2 dB a 0,07 dB / - 83,9 dB / 0,131%	6,77	- 0,37 dB a 0,1 dB / - 82,3 dB / 0,711%	6,47	- 0,33 dB a 0,11 dB / - 80,5 dB / 0,129%	6,34
Hitachi HTS543232A7A384	3,31	Western Digital WD3200BEVT	3,25	Toshiba MK3265GSXN	3,47	Hitachi HTS725032A9A364	3,55
298 GB	2,27	298 GB	2,27	298 GB	2,27	298 GB	2,27
18,2 ms	5,90	18,6 ms	5,70	17,1 ms	6,45	16,5 ms	6,75
No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00	No tiene unidad óptica	0,00
N/A	0,00	N/A	0,00	N/A	0,00	N/A	0,00
N/A	0,00	N/A	0,00	N/A	0,00	N/A	0,00
	2,40		3,50		3,50		3,40
microHDMI	4,00	D-Sub 15, HDMI	6,00	D-Sub 15, HDMI	6,00	D-Sub 15, HDMI	6,00
Auriculares	1,50	Micrófono, auriculares	3,00	Micrófono, auriculares	3,00	Combinado auriculares + micrófono	2,50
2	4,00	3	6,00	3	6,00	3	6,00
1 RJ45 (conector propietario)	1,25	1 RJ45	1,25	1 RJ45	1,25	1 RJ45	1,25
	8,21		7,75		7,90		7,85
3 h 0 m / 3 h 29 m	10,00	4 h 28 m / 4 h 2 m	10,00	4 h 43 m / 3 h 23 m	10,00	5 h 49 m / 5 h 4 m	10,00
802.11 bgn / 3.0 / No	6,60	802.11 bgn / 2.1 / No	6,15	802.11 bgn / 2.1 / No	6,15	802.11 bgn / 2.1 / No	6,15
SD/MMC	1,11	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS Duo, MS Pro Duo	3,33	SD/MMC	1,11
30,6 dB	9,48	30,9 dB	9,39	32,3 dB	8,94	< 30 dB	10,00
Completo, en papel en español	7,00	Normal, en papel en español	6,00	Normal, en papel en español	6,00	Normal, en papel en español	6,00
Windows 7 Home Premium, Norton Antivirus, Microsoft Office Starter y utilidades LG	8,50	Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Starter	6,50	Windows 7 Home Premium, Norton Backup, Microsoft Office Starter, utilidades VAIO	8,50	Windows 7 Home Premium, Omnifone MusicStation, Cyberlink DVD, y utilidades HP	7,00
Cómodo, 84 teclas / 58 x 40 mm, 2 botones	4,92	Cómodo, 87 teclas / 64 x 40 mm, 2 botones	4,74	Cómodo, 84 teclas / 65 x 34 mm, 2 botones	4,92	Cómodo, 81 teclas / 83 x 35 mm, 2 botones	5,44
300 x 192 x 25 mm	10,00	295 x 195 x 42 mm	7,96	290 x 204 x 34 mm	8,86	292 x 216 x 33 mm	8,71
1,29 Kg	10,00	1,44 Kg	10,00	1,43 Kg	10,00	1,56 Kg	9,80
2 años	6,00	2 años	6,00	1 año	4,00	2 años	6,00
	4,6		4,5		4,6		4,5
		1 puerto USB 3.0	+0,05				
4,6		4,6		4,6		4,5	
4,4		9,6		7,0		8,7	

¿Qué pasa con los discos SSD?

Si hace unos años se auguraba un futuro prometedor para los discos de estado sólido, a día de hoy siguen siendo un pequeño lujo. Caros, y con capacidades modestas, sólo muy pocos fabricantes se atreven a incluirlos en algunas de sus configuraciones.

En una comparativa como esta, lo suyo sería que fueran la solución habitual para el almacenamiento gracias a sus propiedades diferenciadoras como la robustez frente a vibraciones o golpes, su consumo energético comedido, y sus más que excelentes prestaciones.

Pero sólo Apple lo integra en el MacBook Air, y con una capacidad modesta comparada con la de sus contendientes. Las ventajas de incluir un disco SSD se traducen casi automáticamente en un comportamiento más efectivo, que se refleja en tiempos de encendido y apagado casi instantáneos, una mayor ligereza y un funcionamiento más ágil en operaciones que tengan que ver con el sistema de archivos. Los resultados de las pruebas son irrefutables. Pero también hay que tener en cuenta que el precio por GB de un disco SSD supera en varios órdenes de magnitud el de un disco magnético.

Y que las capacidades de los discos mecánicos alcanzan sin problemas 1 TB en formato de 2,5" con un rendimiento suficiente para la mayoría de los usuarios domésticos. Por lo tanto, no es de extrañar que, hasta la fecha, los discos SSD sean más una excepción que algo común en los ordenadores portátiles –y también en los equipos de sobremesa–.

Conclusiones de la comparativa

Los ordenadores ultra portátiles ya no son necesariamente carísimos. Los días en los que los procesadores ULV (Ultra Low Voltage) necesarios para fabricar estos ordenadores eran excesivamente caros han pasado a la historia, y ya **se pueden conseguir por precios que hacen factible la compra a todo tipo de audiencias**.
Los netbooks siguen siendo la opción barata –y con un rendimiento cuestionable hasta que lleguen las nuevas generaciones, al menos–. Pero por menos de 800 € ya hay configuraciones que superan a los procesadores Atom y que pueden abordar tareas y aplicaciones de más entidad.
En esta comparativa hay **tres equipos con procesador AMD Fusion E350**, que si bien no son denominados netbooks, por rendimiento sí están más cerca de estos que de los portátiles con Core i3 y Core i7. Ten cuidado si eliges estos equipos porque podrás encontrar ciertas lagunas en el rendimiento en aplicaciones que "tiren" mucho de CPU. Los Core i3 son más solventes, aunque no son la panacea en lo que se refiere a capacidad, apartado donde el equipo de Fujitsu brilla sobre los demás, incluyendo **el MacBook Air con una CPU bastante veterana**. Es cierto que no todo consiste en el rendimiento puro, y aspectos como el diseño o la autonomía son importantes. Pero si quieres usar el ordenador para algo más que conectarte a la red, y pretendes usar programas de retoque multimedia o autoría digital, piensa en los Core i3. Y, si tienes dinero, en el Fujitsu. Los equipos Fusion son muy económicos y versátiles, pero están un punto por detrás del resto y puede que compense pagar algo más.



El diseño es un elemento de gran importancia a la hora de elegir un ultraportátil. Estos ordenadores son para usar y, también, para enseñar.

Consejos de compra

Si no te gusta ninguno de estos...

Estos equipos, con todo lo que tienen de ultraligeros, imponen serias limitaciones debido a su tamaño de pantalla. Si relajas un poco este capítulo y te vas a las 13" o las 14", puedes encontrar propuestas con grosores reducidos y pesos comedidos con mejores especificaciones y precios sensatos.
MacBook Pro de 13", por ejemplo, con todo lo que tiene de más peso (2 kg), se puede transportar con facilidad y tiene una configuración excepcional por muy poco más de lo que cuesta el MacBook Air. Parece una propuesta totalmente alejada de la movilidad, pero si lo puedes examinar en vivo te darás cuenta de que no es tan descabellado pensar en ello.
En Windows, hay equipos de 13,3" y meno de 1,5 kg que por poco más de 800 € ofrecen configuraciones de película con procesadores Core i5 Sandy Bridge, 4 GB de RAM y disco de 640 GB, por ejemplo. Si quieres más movilidad, piensa en una tableta como Asus EeePC Transformer con Android 3.1 y teclado modular.

Nuestra Opinión



Por: Manuel Arenas
Redactor del test

La tecnología móvil aplicada a los portátiles ultraligeros ha evolucionado a un ritmo acelerado, que se traduce en excelentes equipos como los de esta comparativa. De todos modos, el equipo que realmente merece la pena sigue costando unos 1.500 €. Por debajo, debes considerar la compra de un equipo Core i3 380UM como el Lenovo, que combina buen precio con un tamaño, rendimiento y autonomía correctas.
Las propuestas Fusion de AMD están bien para presupuestos ajustados, pero más como alternativa a los netbook que como máquina definitiva. Y si tienes dudas, mejor espera.

Lo más destacado



1º FUJITSU LIFEBOOK P771

Una herramienta móvil de (poco) peso

Obviamente, es un juego de palabras. Este equipo es ligero y compacto pero rinde casi como un sobremesa. Es robusto, con todo tipo de conectividad... y con una autonomía notable gracias a las dos baterías. Ideal para profesionales que necesiten el portátil como herramienta de trabajo, o para entusiastas que dispongan del dinero que cuesta.



2º APPLE MACBOOK AIR 11

Diseño actual, tecnología veterana

Apple necesita renovar la gama Air con procesadores Sandy Bridge. Este modelo tendrá todo el éxito que le proporcione su estética y el sistema operativo Mac OS X instalado en un ultraligero, pero su tecnología está desactualizada, al menos en lo que a la CPU se refiere. El disco SSD es un punto positivo, pero a cambio sacrifica capacidad de almacenamiento.



5º MSI U270

Un precio muy interesante

La plataforma Fusion de AMD permite construir equipos ligeros y compactos con un precio reducido. Tanto como el de este portátil de MSI. No es un prodigio de rendimiento, pero por el precio de un netbook tendrás un equipo mucho más versátil y con mejor rendimiento global. Pero recuerda, está por detrás de los Core i3 380U.

Una tableta diferente

HTC FLYER 3G

TABLETA
HTC
www.htc.com
499 €

Dimensiones
19,5 x 12,2 x 1,3 cm
Peso
420 g
Procesador
Un núcleo a 1,5 GHz
Pantalla
7" LCD, 1.024 x 600
Almacenamiento
32 GB internos, RAM de 1 GB, expandible con microSD
Cámara
Trasera 5 Mpx / frontal de 1,3 Mpx
Conexiones
microUSB 2.0, WiFi 802.11b/g/n, Bluetooth 3.0
Batería
Li-Ion 4.000 mAh
Sistema operativo
Android 2.3.3 (Gingerbread)

- **Materiales de calidad**
- **Lápiz táctil**

- **Autonomía**
- **Sin Honeycomb**

Nota 7,0

Nuestra Opinión

La propuesta de HTC no es la primera en llegar al mercado y, para atraer al comprador, tiene que parecer diferente: 7", buena calidad de materiales, y la inclusión de un lápiz muy bien aprovechado. Eso sí, después de probarla a fondo, sus argumentos no consiguen ser suficientes para olvidarnos de los inconvenientes que detectamos, como el peso, una autonomía ajustada y un precio algo elevado.



Nos gusta...

El lápiz táctil resulta muy práctico en numerosos escenarios; cuenta con muy buena precisión y un conjunto de herramientas integradas en Sense.

Todos los fabricantes quieren ofrecer a los usuarios tabletas de todo tipo, la mayoría de ellos tan parecidas que elegir uno u otro es muy difícil. HTC lanza su producto en la gama de las 7 pulgadas con la intención de hacerla diferente... tan diferente que o gusta mucho o pasa desapercibida.

HTC Flyer es perfecta para gente que quiera sacar la tableta de casa y utilizar sus posibilidades 3G en cualquier lugar, disfrutando de una pantalla que tiene una superficie casi 3 veces mayor que la de un móvil de cuatro pulgadas. Sin llegar al "placer" de utilizar un modelo grande, navegar, contestar emails o utilizar la redes sociales en la HTC resulta bastante cómodo.

Un producto "móvil" debería estar fabricado con materiales resistentes y de calidad que lo protejan del trote diario. Flyer cumple estas particularidades todoterreno: chasis de aluminio combinado con zonas de plástico que absorben mejor los golpes y facilitan el agarre. Es cierto, eso sí, que al sujetarlo se hace un poco pesado y bastante grueso.

Dentro encontramos **un procesador de un solo núcleo que funciona a 1,5 GHz**. Suficiente para mover esta versión de la interfaz Sense, pero quizá sea una de las causas de que la batería dure tan poco. En un uso normal, al navegar con WiFi, algo de música y un vídeo no alcanzó las 5 horas; cuando cualquier móvil –capaz de hacer llamadas- puede duplicar esa cifra.



La carga de páginas web es rápida, algo que se agradece en un dispositivo pensado para navegar en cualquier lugar.

Hablando de la interfaz personalizada de HTC, **incorpora la versión 2.3 para tabletas** y es la única razón que hace que el no contar con Android 3.0 (Honeycomb) no suponga una gran penalización. Sense añade una capa que hace que Android sea más práctico y más manejable por el usuario, pero no deja de ser una nueva versión de un sistema propio de móviles y hace que Flyer parezca en tu mano como un móvil hipervitaminado.

El lápiz es la verdadera apuesta de HTC, y es lo que han buscado para diferenciarse del resto. Es perfecto para tomar notas a mano alzada, hacer esquemas o diagramas, dibujos de todo tipo o marcar en amarillo textos. Todo con gran precisión e integrado en el sistema gracias al mencionado HTC Sense.



Aunque sus dimensiones son bastante contenidas, el pero de esta tableta es mayor de lo deseable. Esto la penaliza a la hora de llevarla de un lado a otro, por lo que se debe tener en cuenta.

Monitor con sintonizador TDT en HD

PHILIPS 221TE2LB/01

Todos los dispositivos que ofrecen más de una función son bienvenidos. En este caso, este monitor de Philips ofrece una buena capacidad a la hora de mostrar imágenes y, además, incluye un sintonizador de TV HD.



La compatibilidad del panel LED de este monitor con imágenes en HD (debido a que soporta una resolución de 1.920 x 1.080 píxeles), le permite servir para mostrar con gran calidad los juegos –a esto se añade que su tiempo de respuesta es de sólo 5 ms– y para poder **utilizarlo en combinación con videoconsolas o reproductores Blu-Ray utilizando su conexión HDMI**. La calidad de lo que se ve es muy buena, con unos colores de gran intensidad.
Además, dispone de un sintonizador TDT tipo HD que aumenta la utilidad de este dispositivo. Para poder utilizarlo como un televisor, incluye **dos altavoces de 3 W de potencia**. Estos, si bien cumplen su función, comprobamos que la caja de resonancia donde van instalados no es la mejor posible.
En lo que respecta a las conexiones, destaca la **inclusión de una salida tipo SPDIF (coaxial)**, lo que permite conectar unos altavoces 5.1 al monitor, y la poco entendible ausencia de una tipo DVI.

Nuestra Opinión

Si el espacio que se tiene en una habitación es reducido y se necesita un nuevo monitor, este de Philips puede ser una buena opción ya que, además de ofrecer una buena calidad de imagen, dispone de un útil puerto HDMI y de un sintonizador compatible con TDT HD.

MONITOR/TELEVISOR
Philips

www.philips.es

269 €

Dimensiones / Peso
51,9 x 40,4 x 17,6 cm / 4,6 kg
Pantalla
LED de 21,5" a 1.920 x 1.080
Relación de aspecto
16:9 (panorámico)
Tiempo de respuesta
5 ms
Brillo / Contraste
250 cd/m2 / 20000000:1
Conexiones
1 x SCART, 1 x VGA, 1 x HDMI, 1 x S-Video, 1 x AV y 1 x salida SPDIF
Sintonizador
DVB-T

- **Excelente respuesta del panel**
- **La inclusión de una sintonizador TDT HD**

- **La ausencia de conexión DVI**

Nota 7,8

Compacta, pero muy completa

CASIO EXH30

Hace un tiempo tener una cámara compacta era sinónimo de simplicidad... Ahora esto ha cambiado, y las conocidas como cámaras compactas avanzadas, como este modelo de Casio, ofrecen todo tipo de posibilidades.



Un ejemplo de la buena calidad de esta cámara es su sensor que, además de ofrecer una excelente cantidad de megapíxles –nada menos que 16,5–, también ofrece un excelente comportamiento con la luz, lo que nos quedó claro a la hora de utilizarla en condiciones de baja luminosidad. A esto también favorece la **inclusión de la versión 5.0 del motor EXILIM**.
Como la mayoría de las cámaras actuales, esta es capaz de realizar **grabaciones en alta definición (720p)** –eso sí, con el enfoque automático siempre activado–. Para realizar estos trabajos se agradece que la pantalla LCD trasera sea de 3 pulgadas.
Cabe destacar la gran capacidad de su batería recargable, que soporta hasta **1.000 fotografías sin necesidad de realizar recarga**. Además, incluye opciones avanzadas que la convierten en una buena elección para usuarios avanzados, como el enfoque Super Macro (de 1 cm a 50 cm) y diferentes opciones en el control de exposición.

Nuestra Opinión

Una buena cámara, que resultará más que suficiente para la inmensa mayoría de los usuarios. Dispone de algunas opciones avanzadas, especilmente cuando se usa el dispositivo de forma manual, que permiten "jugar" un poco más con ella que con las compactas normales. Su calidad es buena.

CÁMARA DIGITAL
Casio

www.casio-europe.com/es

199,99 €

Dimensiones/Peso
10,5 x 5,9 x 2,9 cm / 201 g
Sensor
Tipo CCD de 16,5 MPx
Almacenamiento
Tarjetas de memoria tipo SD, SDHC y SDXC
Zoom óptico / digital
12,5X / 4X
Apertura / Lente
F3.0 hasta F7,9
Lente
f=4,24 hasta 53 mm
Pantalla LCD
3" tipo TFT

- **Su amplia autonomía**
- **Buena calidad de las fotos**

- **La grabación en HD sólo es posible con enfoque automático**

Nota 7,7

Ultraligero y potente

SAMSUNG SERIES 9 NP900X3A

PORTÁTIL
Samsung
www.samsung.es

1.599 €

Dimensiones / Peso
32,8x 22,7 x 1,6 cm / 1,35 kg

Procesador
Intel Core i5 2537M, 1,4 Ghz, TDP 17 W

Memoria
4 GB DDR3

Disco
SSD 128 GB

Gráfica
Integrada Intel GMA3000

Pantalla
LCD 13,3", 1366 x 768 píxeles

Conexiones
1 x USB 3.0, 1 x USB 2.0, miniHDMI, Ethernet, microSD, WiFi 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0

Touchpad
Multitáctil, reconoce hasta 4 dedos

Batería
Polímeros de Litio

- Rendimiento del procesador
- Ligereza y acabado
- Disco SSD

- La base es de plástico
- Conectividad

Nota 8,8

Nuestra Opinión

Un portátil pensado para y por la movilidad y el diseño. Es un equipo dirigido a entusiastas y profesionales que aprecien la calidad y la funcionalidad de un ordenador ultraligero que, además, tiene un rendimiento notable y un acabado elitista, que al final se refleja también en el precio. No es precisamente barato, pero hace méritos para que su relación calidad - precio sea adecuada.



Nos gusta...
La portabilidad de este equipo es máxima y su rendimiento es, cuando menos, óptimo.

Samsung ha prestado una atención especial a este portátil, que se ha convertido en una referencia de la movilidad extrema gracias a su excelente diseño y fabricación.

En el origen de este portátil, hay una clara inspiración en el MacBook Air de Apple. Por diseño y especificaciones hay muchas similitudes, aunque dejando de lado esta rivalidad latente, el hecho es que Samsung ha conseguido un buen resultado conjunto con este equipo.

El material elegido es el Duraluminio, empleado en la fabricación de aviones, aunque la base es de plástico.

El **peso total es de apenas 1,3 kg**, con un grosor ínfimo que "gana" a Apple por una fracción de unidad. La guerra de cifras es evidente, aunque lo importante es que son excepcionales. El grosor tan reducido hace que la conexión de red Ethernet se tenga que implementar mediante un adaptador. La mala noticia es que se trata de un conector propietario en vez de USB convencional.

La rigidez y robustez del equipo es notable.

El teclado está muy bien dimensionado, así como el touchpad, que es capaz de reconocer gestos con hasta cuatro dedos. Los detalles están muy cuidados, e, incluso, los LED de estado han sido diseñados para que sean muy visibles pero sin molestar.

La **pantalla es muy luminosa**, con un sumo cuidado en la calidad del color y en la resistencia gracias a las robustas bisagras y la cubierta de aluminio.

A pesar de su ligereza, el **rendimiento es excelente**. Su procesador es un **Intel Core i5** optimizado para movilidad, con un TDP de sólo 17 W y gráficos integrados. Esto, sumado al **disco SSD** permite una gran eficiencia en el trabajo y una autonomía prolongada.

Conexiones mejorables

El sacrificio que hay que hacer en un equipo como este es el de la conectividad. Con dos puertos USB, las posibilidades son escasas. Siempre se puede usar un hub, aunque sería mejor tener una conexión USB más. Eso sí, **una de las dos es de tipo USB 3.0**.

Además, el sistema de integración en los laterales mediante una tapita abatible no es el óptimo para conectar dispositivos. De todos modos, son sacrificios llevaderos. Un poco más extraña es la decisión de integrar una ranura microSD.



Su grosor es muy reducido y nada tiene que envidiar a MacBook Air de Apple, por ejemplo. Esto le permite ser cómodo de transportar y, por ello, convertirse en un modelo perfecto para la movilidad.

Android con doble núcleo

LG OPTIMUS 2X



Los terminales móviles han evolucionado rápidamente y aún les queda mucho recorrido por delante antes de alcanzar una fase de estabilidad. LG ofrece un nuevo smartphone con procesador de doble núcleo que le coloca en una excelente posición frente a las necesidades de los usuarios.

El modelo Optimus X2 de LG es uno de esos móviles que marcan un antes y un después, sobre todo por integrar un procesador de doble núcleo con un **chipset NVIDIA Tegra 2**, que hace que sea prácticamente tan potente como una tableta, pero con formato de móvil.

Es un smartphone de elevada calidad en la construcción, con componentes de buena factura como la **cámara de 8 Mpx** o la pantalla con tecnología IPS. Es una pena que no tenga algo más de resolución para aumentar la densidad de píxeles, pero las limitaciones del sistema Android en su versiones 2.x suponen una barrera complicada de atravesar.

El sistema operativo es **Android 2.2**, pero es totalmente compatible con Android 2.3 cuando esté disponible para este teléfono, así como con las decenas de miles de aplicaciones en Market. En este apartado, es importante comentar que aún no hay aplicaciones realmente optimizadas para sacar el máximo partido a los procesadores de doble núcleo, aunque bien es cierto que se notan mejoras en las pruebas de rendimiento gracias a la multitarea y, especialmente, a **la calidad de los gráficos integrados de NVIDIA**.

Multimedia y bien conectado

El rendimiento multimedia es muy bueno y, como muestra, basta decir que puede manejar grabaciones de vídeo hasta 1.080p a 24 fps sin problemas. Y, por supuesto, es posible reproducir contenidos en alta definición de forma muy fluida.

Uno de los pocos problemas que encontramos es l**a velocidad con la que se descarga la batería** cuando se le da un uso intensivo. De todos modos, esta se carga con rapidez, lo cual compensa en parte la rapidez con la que se pierde la carga.

Es un terminal conectado con todo tipo de estándares, **incluyendo dispositivos DLNA en el hogar**. Port lo tanto, es apto tanto para tareas profesionales como multimedia y lúdicas. Se puede decir que es un teléfono que puede hacer las veces de tableta en muchas ocasiones, al menos hasta que las tabletas se consoliden y estén más optimizadas, ya que los modelos de 7" están empezando a cuajar, y los de 10" se quedan un poco grandes y pesados para sacarlos de casa.

Se echa de menos que el navegador sea más estándar a la hora de mostrar algunas páginas web, y en especial las que tienen contenidos flash dinámico, como por ejemplo **www.rtve.es**. Algo curioso, ya que por potencial de rendimiento no debería tener estos problemas. También **se echa en falta la inclusión de tecnología NFC**, para compatibilizarlo con sistema de pago móvil –algo que se especula que ocurrirá en el próximo modelo–.



Como es habitual en los teminales Android de LG casi todas las conexiones de uso habitual están ubicadas en su parte superior.

SMARTPHONE

LG

www.lge.es

549 €

Dimensiones
12,4 x 6,3 x 1,1 cm

Peso
139 g

Procesador
1 GHz ARM Cortex-A9 doble núcleo, chipset Tegra 2

Memoria
8 GB Internos, microSD hasta 32 GB

Pantalla
4", IPS LCD, 800 x 480 píxeles, multitáctil con Gorilla Glass

Sistema operativo
Android 2.2 Froyo

Cámara
8 Mpx con LED más frontal de 1,3 Mpx

Vídeo
1.080p@24fps

Batería
Li-Ion 1500 mAh

- **Procesador de doble núcleo**
- **Construcción robusta**

- **La batería se agota rápidamente con aplicaciones exigentes**
- **Es algo pesado**

Nota 8,4

Nuestra Opinión

Un terminal excepcional en muchos aspectos, que sólo necesita de aplicaciones realmente optimizadas para sacar partido de su doble núcleo y así destacar con claridad sobre la competencia. La pantalla, la cámara o la construcción son excelentes, aunque se echa de menos un poco más de resolución para redondear el conjunto y la tecnología NFC.
En cualquier caso, es uno de los smartphones terminales Android del momento.

Potencia a buen precio

MSI GE620

PORTÁTIL
MSI

www.pc-online.net

899 €

Dimensiones / Peso
38,3 x 24,9 x 3,7 cm / 2,4 kg

Procesador
Intel Core i7 2630QM 2.0 GHz, TDP 45 W

Chipset
Intel HM65

Memoria
2 x 2 GB DDR3 1333 MHz

Gráficos
NVIDIA GeForce GT 540M
1 GB DDR3

Disco duro
2,5", 640 GB

Conexiones
1 x USB 2.0, 2 x USB 3,0, WiFi 802.11n gigabit Ethernet, HDMI, Bluetooth 2.1 y 1 x VGA

Pantalla
15,6" 1920 x 1080 píxeles

Batería
6 celdas, 49 Whr

Unidad óptica
Sí, regrabadora de DVD

Sistema operativo
Windows 7 Home Premium

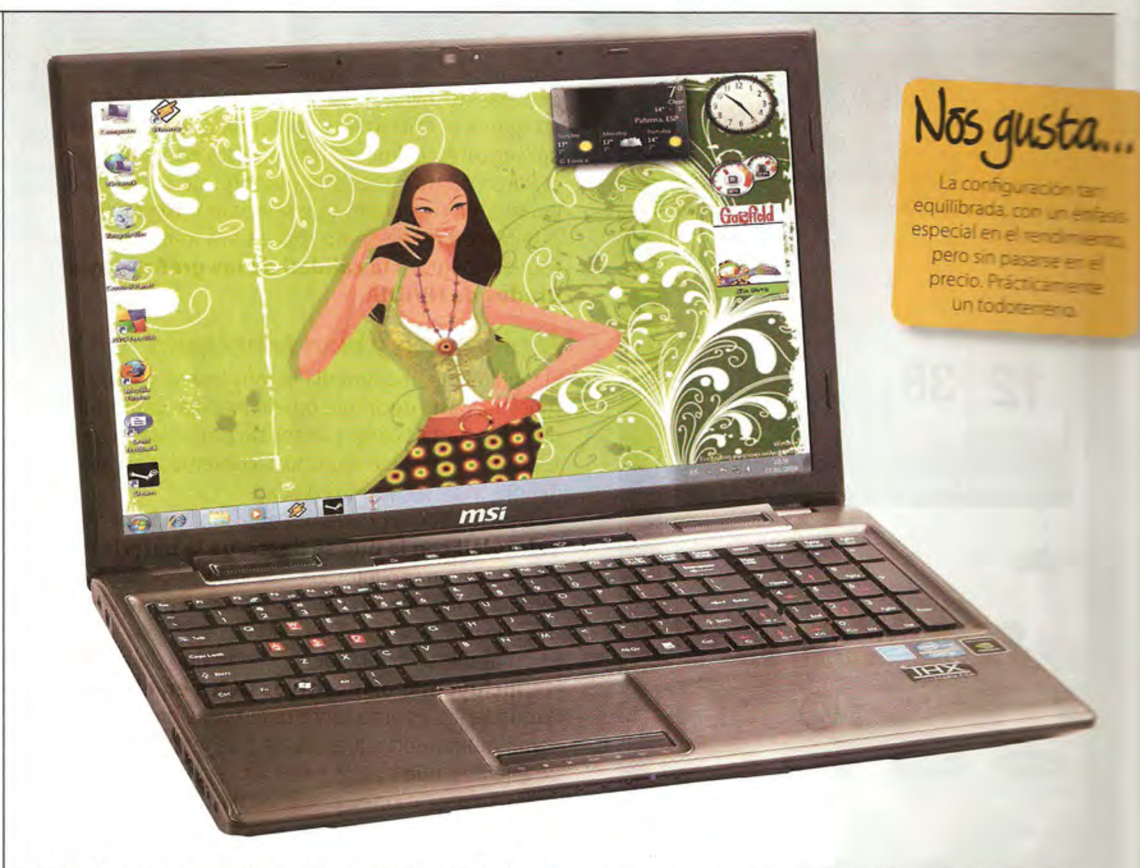
- **Procesador de 4 nucleos**
- **Gráficos dedicados**
- **Amplia conectividad**

- **Ruidoso a pleno rendimiento**

Nota 8,4

Nuestra Opinión

Este portátil es perfectamente capaz de sustituir a un equipo de sobremesa en la mayoría de las aplicaciones gracias a su buen procesador, gráficos dedicados y pantalla de alta resolución. Además, tiene un precio muy ajustado.



Nos gusta...

La configuración tan equilibrada, con un énfasis especial en el rendimiento, pero sin pasarse en el precio. Prácticamente un todoterreno.

MSI ofrece un portátil que, por un precio bastante ajustado ofrece todo lo que un usuario medio necesita. Incluso, dispone de una tarjeta gáfica integrada.

Si hay algún fabricante que se caracterice por ofrecer productos para todas las audiencias, ese es MSI. Desde las que demandan productos sin complicaciones, hasta las que buscan rendimientos elevados o productos especiales como los dedicados al "gaming".

Este equipo de MSI está a medio camino entre estas dos audiencias, con un **procesador excelente de la nueva familia Sandy Bridge de Intel**, y unos gráficos correctos para jugar, pero sin alcanzar cotas excepcionales. Para los amantes de los juegos, incluye serigrafías especiales en las teclas que se suelen utilizar con este software.

En pruebas como Unigine la tasa de frames alcanzada es baja con una configuración exigente en cuanto a calidad de imagen, pero si se ajustan los parámetros correctamente en los juegos se puede conseguir una experiencia bastante fluida.



La inclusión de un par de puertos USB 3.0 es todo un acierto en lo que a conectividad se refiere.

Un equipo para todo

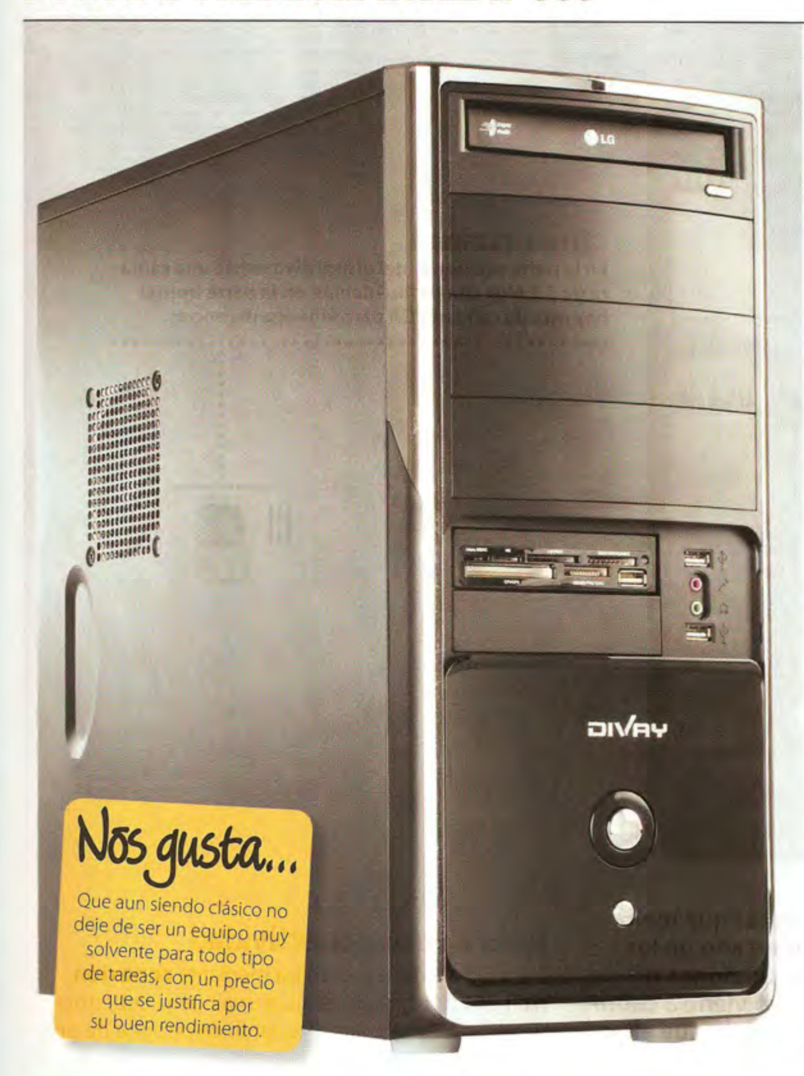
Además de su identidad "gamer", este equipo es adecuado como sustituto de un ordenador de sobremesa. Es portátil, pero **con 2,4 kg no es fácil sacarlo de casa con asiduidad**, y la autonomía no es la mejor del mercado. La pantalla de 1.920 x 1.080 píxeles es perfecta para escenarios multitarea, y además el procesador de cuatro núcleos invita a ejecutar múltiples aplicaciones a la vez. Podrá con ellas sin problemas, aunque **se echa de menos una cantidad de memoria mayor** para hacer frente a aplicaciones especialmente exigentes en este apartado.

La capacidad del disco duro, de 640 GB, es correcta, aunque seguramente habrá que complementarla con un equipo NAS o una unidad externa preferiblemente USB 3.0. El equipo es silencioso cuando está trabajando a medio gas, pero tan pronto como se le pide más rendimiento al procesador, este lo da pero **a costa de consumir del orden de 100 – 115 W**. Esta cantidad de potencia se transforma en calor disipado y el ventilador tiene que girar a mucha velocidad para sacarlo fuera del equipo, aunque a costa de generar un ruido mayor de lo deseable.

Dejando de lado esta circunstancia, MSI ha conseguido una buena configuración, apta para casi todos los públicos que busquen un ordenador para casa que ocupe poco y que rinda mucho.

PC con aroma clásico

PC DIVAY PREMIUM INTEL I7 960



Nos gusta...

Que aun siendo clásico no deje de ser un equipo muy solvente para todo tipo de tareas, con un precio que se justifica por su buen rendimiento.

Con toda la oferta actual de equipos de todos los formatos, tamaños, prestaciones y precios, esta propuesta de PC-Online, con todo lo clásica que es, también es muy llamativa. Ya no es frecuente encontrarse con equipos hechos a medida a partir de componentes de fabricantes diversos, que en este caso son esencialmente de la marca MSI.

La parte visible del equipo es una caja semitorre clásica, con pocos aspectos reseñable aparte de su color negro lacado y una **buena organización de los cables** –esencial para una buena ventilación–. La parte negativa es el **elevado ruido** que hace el ventilador trasero, por lo que se recomienda cambiarlo por uno de mejor calidad. No debería ser una inversión de más de 10 € para mejorar algo frente al modelo estándar.

El equipo incluye toda la documentación y accesorios de los componentes. Su instalación no es en absoluto complicada, más allá de la puesta a punto del sistema operativo y la instalación de las aplicaciones.

Rendimiento multinúcleo

El procesador incluido es un **Core i7 960 a 3,2 GHz** con cuatro núcleos y ocho hilos de ejecución. No es de la última tecnología Sandy Bridge, pero ofrece un rendimiento elevado en cualquier aplicación, especialmente en las que aprovechen la presencia de varios hilos de ejecución. Además, cuenta con **8 GB de RAM**, perfectos para aprovechar esta capacidad multitarea, o bien exprimir el potencial de las aplicaciones que necesiten una cantidad de memoria elevada para trabajar cómodamente, del estilo de Photoshop o las dedicadas a la edición de vídeo.

Los resultados de los benchmarks de rendimiento no dejan lugar a dudas sobre su buen posicionamiento global. Con 5,37 puntos en Cinebench, y 4,1 fps en Kribibench, la CPU responde muy bien y escala aún mejor en aplicaciones multihilo.

Es mejorable la parte del almacenamiento, que con **1 TB de disco se queda algo escasa**. Aunque, la verdad, es que para almacenamiento realmente serio es casi mejor pensar en utilizar un dispositivo NAS e invertir el dinero en discos de alta capacidad para él y no para uso interno.

La fuente de alimentación es un componente suceptible a ser reemplazado. El procesador es de gama media-alta, así como la gráfica y la memoria RAM, y con 300 W de potencia y eficiencia cuestionable. La fuente estándar instalada es susceptible a ser mejorada para permitir ampliaciones futuras en apartados como el almacenamiento interno o la tarjeta gráfica, que a pesar de ser buena, aún deja margen para que los jugones piensen en adquirir otra mejor en el futuro.



En el frontal del equipo existen conexiones como USB o un lector de tarjetas de memoria. Algo siempre muy útil.

PC SOBREMESA

PC-Online

www.pc-online.net

899 €

Dimensiones
42 x 42 x 19 cm

Peso
9,1 kg

Procesador
Intel Core i7 960, 3,2 GHz Socket LGA 1366

Placa base
MSI X58A-GD65

Memoria
8 GB DDR3 Kingston HyperX PC3 10700

Fuente
ATX 300PNR, 300 W

Gráficos
MSI GeForce GTX 460

Disco duro
WD Caviar Black 1 TB

Unidad óptica
sí, regrabadora de DVD

Sistema operativo
Windows 7 Home Premium

- **Procesador con rendimiento elevado**
- **Amplia cantidad de memoria**
- **Cableado interno bien organizado**

- **Fuente de alimentación mejorable**
- **Capacidad del disco duro**

Nota 8,0

Nuestra Opinión

Un ordenador clásico donde los haya, donde se paga sobre todo por "las tripas", con un buen procesador, memoria y gráficos. Su fuente de alimentación resulta muy ajustada y sin gran potencial para ampliaciones. El diseño es el de toda la vida, pero funciona bien.

Minitableta multimedia

SAMSUNG GALAXY S WIFI PLAYER 5.0

MINITABLETA
Samsung
www.samsung.es
299 €

Dimensiones / Peso
14,1 x 7,8 x 1,2 cm / 182 g
Pantalla
5" táctil de 480 x 800 px tipo LCD
Procesador
1 GHz con arquitectura ARM
Funciones adicionales
GPS, acelerómetro y brújula
Almacenamiento
8 GB, ampliable con tarjeta microSD de hasta 32 GB
Conectividad
WiFi , Bluetooth 3.0, USB 2.0
Batería
2.500 mAh de ión de litio
Cámara frontal / trasera
VGA / 3,2 Mpx, con LED flash.
Sistema operativo
Android 2.2 (Froyo)

- **Pantalla de buena respuesta**
- **Acceso nativo a Market de Google**
- **Autonomía muy elevada**

- **Sistema de actualización poco amigable**
- **No dispone de salida HDMI**

Nota 8,0

Nuestra Opinión

Un buen producto que mejorará con la actualización de la versión de Android 2.2 a la 2.3 (algo que ya ha confirmado Samsung). Es un producto bien pensado para el disfrute de los contenidos multimedia en el día a día, siendo su sencillo manejo una de sus grandes virtudes. Además, la gran cantidad de aplicaciones disponibles le permiten ser un dispositivo muy útil, con opciones tan llamativas como un control remoto para televisores o ThinkFree, que permite gestionar archivos tipo Office.



CÁMARA TRASERA
En la parte postrerior del dispositivo existe una cámara de 3,2 Mpx con flash. Además, en la parte frontal hay otra de calidad VGA para videoconferencias.

Samsung es una de las empresas que mejor se está posicionando en el mercado de los dispositivos multimedia, con teléfonos o reproductores. Este dispositivo viene a cubrir el hueco que existía en su gama, lo que ellos denominan minitabletas.

Se ha tardado más de lo esperado en que aparezcan dispositivos que, **sin ser teléfono, incluyen sistema operativo Android –en este caso la versión 2.2 Froyo–**. Esto permite disponer de un producto que ofrece gran cantidad de opciones, como por ejemplo navegar en Internet, reproducir audio y vídeo y, también, ejecutar juegos de forma sencilla e intuitiva.
El modelo que hemos probado dispone de una pantalla de 5" tipo LCD–existe otro de 4"– . Es decir, que no incluye la tipo AMOLED o SuperAMOLED que se integran en los smartphones actuales de Samsung. Su calidad de imagen es buena, y su respuesta táctil más que aceptable. **Su resolución es de 800 x 460 píxeles, adecuada para poder disfrutar de vídeos en HD –a 720p–**. En el interior existe un procesador de 1 GHz con arquitectura ARM, que ofrece la potencia suficiente para utilizar todo tipo de contenido multimedia y capaz de reproducir contenidos Flash sin problemas. En el apartado del almacenamiento **incluye en su interior unos más que aceptables 8 GB**, siento posible aumentar este capacidad mediante una tarjeta microSD.

Todo tipo de conectividad

El acceso a Internet se realiza mediante **conexión WiFi 802.11n**, lo que asegura una buena cobertura en general. Adicionalmente, también dispone de una antena **Bluetooth 3.0** que posibilita el compartir archivos de forma rápida y sencilla con todo tipo de dispositivos. Finalmente, existe un puerto miniUSB que se utiliza para la conexión al ordenador y, también, para realizar la recarga de la batería.
Es llamativo que, siendo un dispositivo orientado a la multimedia, no disponga de salida HDMI por cable –quizá el aumento de coste sea la razón–, pero para solucionar esta falta se ha incorporado compatibilidad DLNA, que permite transferir contenidos a televisores y reproductores que también soporten esta funcionalidad. Finalmente caben destacar dos detalles interesantes. El primero es la amplia autonomía, lo que se debe a la inclusión de una **batería de 2.500 mAh**. El segundo detalle interesante es la **inclusión de antena GPS**, que en combinación con Maps de Google, permite utilizar Galaxy S WiFi Player 5.0 como navegador.

Se puede aumentar la capacidad de almacenamiento de este dispositivo mediente el uso de tarjetas de memoria microSD de hasta 32 GB.

Internet a través del enchufe

DEVOLO DLAN 500 AVMINI

Los adaptadores PLC utilizan los cables de corriente como si fueran de red. Este modelo de Devolo, además, ofrece una capacidad excelente que permite disfrutar incluso de contenidos en alta definición.



Devolo es una empresa que tiene un reconocido prestigio en lo que adaptadores PLC se refiere. Este nuevo modelo ofrece una mejora significativa respecto a dispositivos anteriores, ya que su velocidad de transferencia máxima (teórica) es de **nada menos que de 500 Mbps**. Por esta razón, su uso para compartir archivos multimedia, incluso en HD, es más que recomendable.
Su configuración es sencilla, ya que si se dispone de otro adaptador de Devolo, ya sea de la misma velocidad o de cualquier otra, sólo hay que pulsar el botón del que se usa de punto de acceso y enchufar el nuevo. Más fácil imposible.

Además, **se puede combinar con otros PLC de diferentes marcas**, siempre y cuando este sea compatible con el estándar HomePlug AV. La conexión que se utiliza es la **RJ-45 para la transmisión de datos**, por lo que su conexión con ordenadores o reproductores multimedia es sencilla. Es importante saber que la distancia máxima a la que es capaz de enviar la señal es de 300 metros de cable de corriente.

Nuestra Opinión

Este es un muy buen adaptador PLC que, debido a su gran rendimiento, permite la transferencia de datos con gran velocidad. Esto resulta perfecto para el uso de vídeo en alta definición, por ejemplo. Eso sí, para sacarle el máximo partido se debe disponer del resto de dispositivos con la misma capacidad de transferencia.

PLC

Devolo

www.devolo.es

79,90 €

Dimensiones / Peso
8 x 6,6 x 2,9 cm / 103 g

Estándares
Ethernet IEEE 802.3, 802.3x, 802.3u, 802.3 Clause 40, IEEE1901, Auto MDI/ X y HomePlug AV

Velocidad máxima
500 Mbps

Alcance máximo
300 m

Conexiones
Gigabit Ethernet RJ-45

Consumo (máximo/típico/en espera)
6 / 5 /0,5 W

- **Excelente capacidad de transmisión**
- **Flujo de datos muy estable**

- **Se calienta demasiado**

Nota 8,0

WiFi a toda velocidad

TP-LINK TL-WR1043ND

Si dispones de un módem de un único puerto para conectarte a Internet, es posible que estés buscando un router para compartir la conexión con un mayor número de equipos. Este de TP-Link te ofrece una buena velocidad al transferir datos por cable como de forma inalámbrica.



Lo primero que se debe tener en cuenta es que, para acceder a Internet con este router, es necesario disponer de un módem adicional que se conectará en el puerto serigrafiado como WAN. Una vez hecho esto, comienza el **proceso de configuración que es bastante sencillo**.
La conectividad está perfectamente resuelta en este dispositivo que, gracias a las tres antenas de 3 dBm de potencia y al uso de la tecnología MIMO (Multiple-Input-Multiple-Output), ofrece una cobertura más que adecuada. Las tasas de transferencia sostenida son de **más de 6,2 MB/s a la hora de transferir datos entre equipos**, lo que no está nada mal.
Finalmente, comentar que el router dispone de **un puerto USB 2.0 en su carcasa que permite la conexión de discos duros externos**, pero que no está preparado para poder utilizar impresoras, algo que cada vez es más demandado por los usuarios.

Nuestra Opinión

No es un router que ofrezca grandes novedades tecnológicas, pero sí que realiza su trabajo con gran eficacia. Su instalación no tiene grandes dificultades y, además, dispone de un útil puerto USB –que no permite el uso de impresoras–. Su diseño, eso sí, no es precisamente atractivo.

ROUTER

TP-Link

www.tp-link.com/es

74,90 €

Dimensiones
20 x 14 x 2,8 cm

Estándares WiFi
802,11n (Draft 2.0), 802,11g y 802.11b

Frecuencia
2,4 GHz

Conexiones
4 x RJ-45 (10/100/1000), 1 x WAN y 1 x USB 2.0

Potencia de conexión
20 dBm

Velocidad de conexión
300 Mbps

Configuración
Mediante navegador web

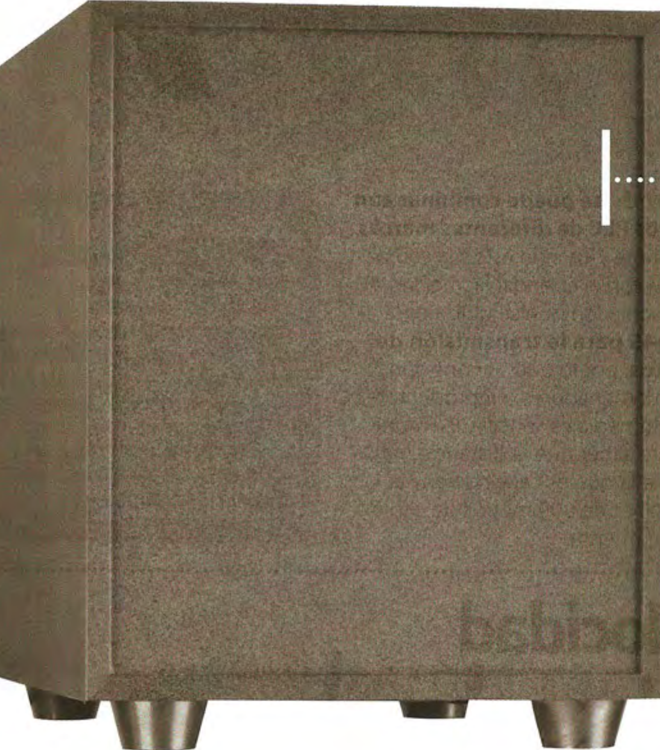
- **Sencilla configuración**
- **Excelente velocidad**

- **El puerto USB no permite el uso de impresoras**

Nota 7,7

Todo lo que necesitas saber para comprar

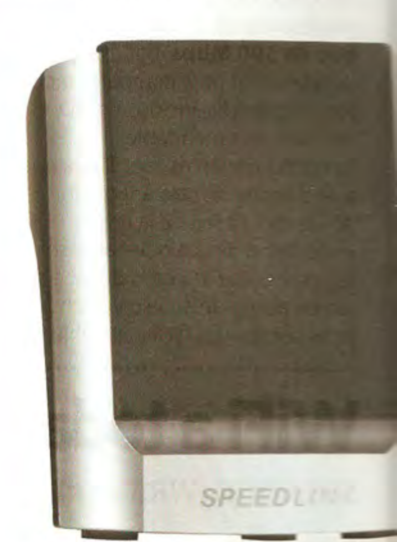
Altavoces 2.1



SUBWOOFER
Este altavoz activo resulta un complemento excelente a los altavoces de dos vías, ya que reproduce los sonidos graves entre los 20 y 80 Hz.







MATERIALES DE FABRICACIÓN
Es muy importante que los materiales empleados en la fabricación sean los mejores posibles, como por ejemplo el neodimio y la madera.

ALTAVOCES (SATÉLITES)
Son los dispositivos encargados de los sonidos agudos y, por lo tanto, es esencial que sean de dos vías para que, de esta forma, la precisión de lo que se escucha sea lo mejor posible.



CONEXIONES
En estos conjuntos de altavoces, las conexiones estéreo son las predominantes. Lo ideal es que tenga de 3,5 mm y, también, tipo RCA.

A la hora de configurar sus ordenadores, muchos usuarios gastan gran parte de su dinero en componentes de hardware internos y se olvidan por completo del sonido. Aprende cómo elegir unos altavoces 2.1 para disfrutar al 100% de tu equipo.

Un conjunto de altavoces 2.1 es un paso intermedio entre los simples y muy decepcionantes "PC Speakers" y un equipo de sonido envolvente. La nomenclatura 2.1 significa que el conjunto está formado por **dos altavoces estéreo y una caja de graves (o subwoofer)**. Los primeros, para emitir sonidos medios o agudos; y el segundo para las frecuencias más bajas. Debes fijar un presupuesto, la cantidad de dinero que quieres gastarte, para saber hacia qué gama debes encaminar tus pasos. Esto depende también de tus necesidades, si prefieres usar tu ordenador para jugar, para escuchar música, para utilizar programas de ofimática...

Aunque están muy ligadas al precio, hay tres características que son fundamentales en una buena elección: **potencia del sistema**, **número de vías de los altavoces** estéreo (satélites) y **los materiales con los que se fabrican**. La potencia (utiliza la escala RMS para comparar) indica la capacidad para llenar con sonido el área donde estás; si necesitas ponerlos a tope, probablemente no tengan la potencia suficiente y producirán distorsiones.



Una buena caja de resonancia, que es el compartimento donde están los altavoces, asegura un sonido claro y de buena calidad.



Mando a distancia

Ya sea mediante el uso de un cable o con tecnología infrarroja, que el conjunto de altavoces elegido disponga de mando a distancia es esencial para que su uso sea lo más cómodo posible.

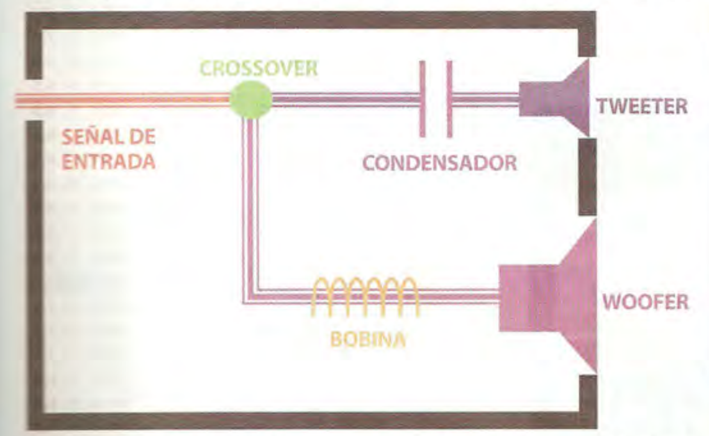
El número de vías es la cantidad de altavoces especializados presentes en una caja. Con la misma calidad, es preferible un sistema con agudos y medios que uno con un solo altavoz de medios.

Colócalos bien

Tienes que tener claro dónde piensas colocar los altavoces. Los estéreo suelen ser de sobremesa algunas veces tienen un accesorio para colgarlos en la pared; el altavoz de graves puede estar en el suelo, no necesariamente cerca.

Esto anterior está estrechamente ligado con los controles para regular el volumen y otras características del sonido. **Evita a toda costa un sistema que tenga los controles en la caja de graves** si esta va a situarse alejada de tu posición. Opta por unos controles en un satélite o, mejor aún, en un mando a distancia.

Mejor conjuntos de altavoces de dos vías





Una caja con dos vías cuenta con un filtro de frecuencias –para dividir la señal– que alimenta dos altavoces, uno especializado en los agudos (tweeter) y otro en los medios (woofer). Si la calidad del conjunto es buena, el sonido es más claro y sus diferentes rangos se diferencian más.

Las mejores ofertas del mercado...

ALTAVOCES 2.1		
Logitech	LS21 2.1	22 €
Logitech	S-220 Speaker System 2.1	22 €
Creative	Inspire A220 2.1	25 €
Hercules	XPS 2.1 40 Slim 32W RMS	27 €
Logitech	Speaker System Z313	34 €
Creative	Inspire T3130 2.1	37,95 €
Trust	SoundForce M-100 2.1 Speaker Set	39 €
Logitech	Z323 Speaker System	42 €
Logitech	Z523 Speaker Negro	69 €
JBL	Creature III 2.1 Negro	77 €
Creative	Inspire S2 Wireless 2.1	98,95 €
Logitech	Speaker System Z623 200W	129 €
Hercules	XPS 101 2.1 200W	138 €
Harman Kardon	SoundSticks III	152 €
Creative	Gigaworks T3 2.1 80W	187 €
Corsair	Gaming Audio Series 2.1 SP2500	193 €
ALTAVOCES 2.1 "HIFI"		
Bose	Companion 2 Serie II	98 €
Bose	Companion 3	299 €
Bose	Companion 5	399 €
Bose	Computer MusicMonitor	400 €
B&W	MM-1	499 €
Bose	SoundLink wireless music system	599 €

Modelos sin cables

Aunque poco conocidos todavía, ya existen altavoces que, utilizando tecnología WiFi, se comunican con ordenadores y, también, con dispositivos móviles como tabletas o smartphones.



Las cinco cosas que debes saber antes de comprar altavoces 2.1

1 Los sonidos graves se transmiten bien en todas las direcciones (omnidireccional), por lo que tendrás cierta flexibilidad en la futura ubicación del subwoofer.
2 Prepara un buen lugar para colocar los altavoces y conseguir un buen efecto estéreo. Si escuchas música, lo agradecerás.
3 Es bastante difícil lograrlo, pero es 100% recomendable que antes de comprarlos escuches los altavoces que has elegido. Nadie te va a preparar una prueba para un producto de 22€, pero para los casos más caros, es necesario.
4 Nadie regala su mejor producto por 2 €. Los productos baratos son sencillos y no se les puede exigir mucho.
5 Mejorar el sonido de un portátil no es difícil, ya que los altavoces de su interior están muy limitados por su carcasa. Cualquier sistema de gama baja o media 2.1 es mejor que el de un portátil normal.

Hemos probado...

¿Has visto un producto que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás los modelos que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ACCESORIOS				
Silverstone	FN121BL + Disipador Prolimatech	57,56 €	82	7,4
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
ALTAVOCES				
Prostima	iSpeaker	19 €	88	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	149,99 €	73	7,5
JBL	Creature II	100,30 €	61	7,4
Altec Lansing	FX3022	99,99 €	72	7,1
Hercules	XPS Lounge 2.1	49,90 €	61	6,6
CAJAS				
Torres MIDI				
Antec	Skelton	134,95 €	86	8,5
Thermaltake	Element S	110,90 €	79	8,5
NZXT	Lexa	129 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	78,27 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
CÁMARAS DIGITALES				
Panasonic	Lumix G10	549 €	91	8,8
Panasonic	DMC GH1	1.529 €	81	8,7
Sony	NEX-5	600 €	90	8,6
Panasonic	DMC-LX5	499 €	96	8,5
Panasonic	Lumix DMC-ZX3	309 €	89	8,4
Panasonic	DMC-ZX1	270 €	84	8,4
Olympus	XZ-1	469,99 €	101	8,3
Panasonic	Lumix DMC-LX5EG-K	499 €	101	8,1
Canon	Powershot G12	579 €	101	8,0
Nikon	Coolpix P7000	499 €	101	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499 €	72	8,0
Casio	EXH30	199,99 €	103	7,7
Nikon	Coolpix P300	329 €	101	7,7
Olympus	VG-130	99,99 €	99	7,6
Casio	Casio - Exilim EX G1	299 €	92	7,5
Fujifilm	Finepix F500EXR	299,99 €	101	7,5
Canon	PowerShot S95	439 €	101	7,3
Sanyo	Xacti HD2000	649 €	76	7,3
Canon	PowerShot SX210 IS	329 €	89	7,2
Canon	EOS 550D	779 €	89	7,2
Nikon	Coolpix S8000	199 €	89	7,2
Samsung	EX1	399 €	101	7,2
Nikon	D5000	249 €	89	6,7
Pentax	K-x	499 €	89	6,7
JVC	GZ-MG365	599 €	66	6,5
Kodak	EasyShare M575	119,99 €	89	6,5
DISCOS DUROS				
Externos				
Memup	Kiosk LS 500 GB 2,5"	109,90 €	98	9,0
Differo	WiFi Neo	299 €	76	8,5
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
LaCie	Rikiki Go 1TB	149,90 €	95	8,2
Emtec	Movie Cube P800	279 €	76	7,8
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	179 €	73	7,8
Iomega	eGo BlackBelt 500 GB	104,90 €	91	7,7
Memup	memup - Kiosk LS Mini 2,5	69 €	92	7,6
Verbatim	Store'n'go Classic USB	119 €	89	7,5
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	140 €	73	7,4
Deego	Toys Demon	129 €	83	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	109 €	75	7,2
A-Data	Superior SH93	86 €	88	7,0
Internos				
Intel	SSD 510 250 GB	535 €	100	9,1
Hitachi	Hitachi - Deskstar 7K2000	119,90 €	92	7,9
Silicon Power	SSD E10	207 €	94	7,8
Seagate	Barracuda LP ST320005N4D1AS	179,90 €	92	7,5
Intel	SSDA2M160G2GC 2.5"	449 €	82	6,1
Transcend	TS120GSSD25D-M	522 €	82	6,0
Transcend	TS192GSSD25S-M	782 €	82	1,7
TakeMS	TMS128GSSDM25SU21	285,90 €	82	1,4
EBOOK				
Energy Sistem	Book 4050 Touch	299 €	91	8,2
Amzon	Kindle 3 WiFi	359 €	102	7,5
Prostima	SL-1074	99 €	102	7,4
Sony	Touch	250 €	102	7,4
Archos	70B EREADER 4 GB	139,99 €	102	7,2
Wolder	Boox	279 €	102	7,1
BQ	Avant Touch	189 €	102	7,0
Sony	Pocket	200 €	102	6,7
Prostima	Hanvon N-618	249 €	102	6,6
BQ	Cervantes	169 €	102	6,6
Energy Sistem	Book 3050	157,50 €	102	6,5
Medion	Life P6301	149 €	102	6,3
Wolder	MiBuk Life 3	159 €	102	6,1
Energy Sistem	Book 1160	179 €	102	6,0
ESCÁNERES				
Fujitsu	ScanSnap S1100	195 €	102	9,1
Iris	IRIScan Anywhere 4	169 €	93	7,5
FUENTES DE ALIMENTACIÓN				
Tacens	Radix IV 700 W	77.40 €	91	7,5
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GRABADORAS ÓPTICAS				
Externas				
LaCie	8X Portable DVD RW USB	69,90 €	87	6,2
LaCie	d2 Blu-ray	389,90 €	50	6,2
LiteOn	eTAU108	42 €	87	5,9
Transcend	TS8XDVDRW	48 €	87	5,9
AOpen	ESS8865S	54,90 €	87	5,8
Internas				
NEC	AD-5170S	36 €	50	6,9
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
IMPRESORAS				
Fotográficas				
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
Panasonic	KX-PX2EX	99,90 €	74	6,8
Láser				
Lexmark	C543dn	413 €	79	8,3
Samsung	ML-1660	89 €	91	7,8
Samsung	SCX-4824FN	232,50 €	85	7,5
Canon	LBP5100	329 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Tinta				
NP	Envy 100	249 €	101	8,5
Brother	MFC-990CW	269 €	82	8,0
Canon	LBP5050n	229 €	70	7,1
LLAVES USB				
Silicon Power	eSATA/USB SSD Gen 2 32GB	70 €	91	8,2
Verbatim	Store´n´Go USB 3.0 Portable	109 €	91	8,1
Silicon	Power LuxMini 920	164 €	89	7,8
Patriot	Bolt	199 €	89	7,5
Kingston	Data Traveller 200 64GB	113,43 €	89	7,2
Transcend	JetFlash V20	197 €	89	6,9
Sandisk	Ultra BackUp	218,99 €	89	6,8
MARCOS DE FOTO DIGITALES				
Agfa	AF7088MT MOVEE TOUCH	159,99 €	97	8,1
MEMORIAS RAM				
Geil	EVP One Dual Channel DDR3 PC3-1600	182,90 €	91	8,6
MONITORES				
BenQ	XL2410T	359 €	97	9,0
Philips	234CL2SB	269 €	99	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050 €	73	8,3
LG	W3000H-BN	1.148 €	86	8,2
Acer	GD245HQ	369 €	97	8,0
Philips	221TE2LB/01	269 €	103	7,8
Point of View	TFTV22WPBSD01	159 €	70	7,5
Samsung	B2030	129 €	89	7,5
LG	W2452V	399 €	73	7,4
AOC	2236VW	159 €	88	7,3
BenQ	V2420	229 €	85	7,2
BenQ	V2400 Eco	219 €	83	7,2
LG	W2363D	379 €	97	7,2
Samsung	SyncMaster XL2370	249 €	83	7,2
AOC	2434Pw	209 €	83	7,1
LG	W2261V	299 €	71	7,0
Fujitsu Siemens	ScaleoView Q22W-1	449 €	65	6,9
LG	L226WA-SN	299 €	54	6,9
Philips	Brilliance 230C1	199 €	83	6,8
Acer	H243H	249 €	83	6,6
Asus	vg236	455 €	97	6,3
LG	Flatron W2486L-PF	329 €	83	6,2
Packard Bell	Maestro 242 Ws	299 €	83	6,1
Samsung	Syncmaster 2233RZ	329 €	97	5,8
Hanns.G	HS233	299 €	97	5,2
NAS				
Western Digital	My Book World Edition II 4 TB	449,90 €	83	7,8
Verbatim	MediaShare	299 €	101	7,4
iTian	Square One	384 €	72	7,2
Gigabyte	NAS External Hard Drive 1 TB	199 €	93	6,8
Netgear	MS2110	265 €	86	6,4
D-Link	DNS-323	449 €	86	5,3
Conceptronic	CH3MNAS2T	269 €	86	4,9
Western Digital	ShareSpace	649 €	86	4,6
LaCie	2Big Network	309 €	86	4,3

Qué puedes encontrar en este listado...

Todos los productos que hemos analizado en la revista hasta la fecha –tanto en las reviews como en nuestras comparativas–. Están ordenados por el tipo de dispositivo que es (ordenador/portátil, cámara digital, NAS, impresora...), así como por la puntuación **1** que han obtenido después de pasar nuestras pruebas de laboratorio, y el nº de revista en el que se han publicado.

1º SAMSUNG GALAXY S
SAMSUNG
902 172 678
www.samsung.com/es
595€ **2**

Además, puedes consultar sus precios **2**, que hemos ido actualizando según los cambios que se van produciendo en el mercado. Respondiendo a esta actualización, a medida que los fabricantes descatalogan ciertos productos, nosotros los iremos sacando de este listado. De igual forma, cada mes entrarán los nuevos productos probados, con lo que tendremos que eliminar de la lista los más antiguos, por motivos de espacio en las páginas.

6,00
7,90
kFree Office +0,05
moria interna
anula ranura micro SD) +0,05
8,0 **1**
7,0

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ORDENADORES				
All in One				
HP	TouchSmart	1.499 €	102	8,1
Asus	EEE TOP ET 2400 INT	1.499 €	94	8,0
MSI	Wind Top AE2280	1.099 €	93	7,6
Acer	Aspire AZ5610	999 €	85	5,8
MSI	AE2220	709 €	85	5,6
Packard Bell	OneTwo L5710	899 €	85	5,5
Barebones				
Shuttle	XS35GT	613,14 €	98	7,4
Home Servers				
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549 €	67	4,8
Netbooks				
HP	Pavilion DM1 3120 ES	399 €	99	8,9
Toshiba	NB510	349 €	100	8,5
Sony	VPC-P11S1E	899 €	91	8,2
HP	Mini 210	299 €	86	8,1
Asus	Lamborghini Desigh EEE PC VX6	599 €	97	7,8
HP	Compaq Airlife 100	229€	92	7,8
Lenovo	Ideapad S12	485 €	81	7,7
Hercules	eCAFE EC-900 /H60G-IA	299 €	75	7,4
Sony	VPC-W11S1E/T	500 €	80	7,3
Medion	Medion Akoya E1217	269 €	86	6,9
Packard Bell	dot S2	279 €	87	6,4
Acer	AO532h-2Bs	279 €	90	6,2
Nettops				
Twintech	Twinbox	349 €	97	8,5
Acer	Aspire Revo R3600	329 €	79	8,3
Airis	Nyos 100	269 €	79	8,2
Asrock	Ion 3D Series	400 €	99	8,2
Zotac	ZBOXHD-ND22	199 €	94	8,1
Giada	A50	344 €	102	8,1
Zotac	ZBOX HD-ID11	169 €	91	7,9
AOpen	BT35	130,50 €	81	7,5
Portátiles				
Toshiba	Portegé R700	1.238 €	98	9,0
Samsung	NP900X3A	1.599 €	103	8,8
HP	Envy 17 3D	1.235 €	97	8,8
Asus	G53J	1.199 €	97	8,7
Apple	MacBook White 13"	989 €	83	8,6
Ahtec	Sense XHLB2	849 €	83	8,5
Apple	MacBook Air 11"	1.149 €	95	8,5
Dell	Latitude XT	1.560 €	73	8,5
Dell	Alienware M15x	1.799 €	87	8,4
HP	Pavilion DM4-1060ss	799 €	94	8,4
MSI	GE620	899 €	103	8,4
HP	Envy 14-1050es	1.499 €	92	8,1
Lenovo	IdeaPad Z360	547 €	101	8,1
Phoenix	Phoenix - Quásar PG02	729 €	96	8,1
Acer	Aspire 7540G	799 €	88	8,0
Dell	Vostro V130	741,24 €	98	8,0
HP	Pavilion p6589es	795 €	96	8,0
Mountain	Studio3D 17M	1.155 €	89	8,0
Lenovo	Lenovo - G560	699 €	95	7,9
Sony	Vaio VPC-F11Z1E/T	1.500 €	92	7,8
Dell	Studio 15	799 €	83	7,5
Medion	Medion - Akoya e7214	599 €	95	7,5
MSI	GT660	2.599 €	92	7,5
Packard Bell	EasyNote TX86	699 €	98	7,4
Toshiba	Satellite L655-128	699 €	95	7,4
Acer	Aspire 5253G	499 €	102	7,3
Acer	Aspire Ethos 8947G	1.695 €	91	7,2
Medion	Medion - Akoya E6213	549 €	91	7,2
Samsung	Samsung - R540-JS09ES	649 €	95	7,1
Acer	Aspire 5745G	999 €	93	7,0
Acer	Timeline X3820	799 €	100	6,9
Lenovo	ThinkPad Edge 13	799 €	88	6,9
Packard Bell	EasyNote TM83	499 €	95	6,9
Acer	Aspire AS3810TZ-414G32n	699 €	88	6,7
Hundyx	W765TUN	989 €	83	6,7
Sony	Vaio SB1Z9E/B	1.300 €	100	6,5
Fujitsu	LifeBook P771	1.593,90 €	103	6,0
Apple	MacBook Air 11	999 €	103	5,1
Lenovo	ThinkPad Edge 11"	568 €	103	4,7
LG	P210	799 €	103	4,6
MSI	U270	300 €	103	4,6
Sony	Vaio VCP-YB1S1E/S	500 €	103	4,6
HP	Pavilion DM1-3100SA	399 €	103	4,5

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Sobremesa				
Mountain	NextGen i7	1.268 €	73	9,0
Dell	Studio XPS Desktop	799 €	76	8,5
Mountain	Performance i7	1.025 €	80	8,3
Medion	Erazer	1.049 €	98	8,2
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	8,1
Divay	Premium Intel i7 960	899€	103	8,0
Mountain	Xtreme i7	1.563 €	76	7,8
Medion	Medion - Akoya P4011 D	799 €	92	7,4
Mountain	Advance i5	790 €	81	7,2
Mountain	Performance I7-SB	1.499 €	100	7,0
eMachines	EL 1200	199 €	79	6,9
Packard Bell	Ixtreme	899 €	100	6,9
Coolmod	CoolPC Intel Core i7 870	1.449,95 €	82	6,8
Medion	Akoya P7315D	799 €	100	5,6
PDA				
Mio	Digiwalker A701	529 €	53	8,2
Mio	Digiwalker P550	439 €	53	8,1
PLACAS BASE				
ASRock	X58 Extreme	149,90 €	86	8,9
Asus	Rampage III Extreme	493 €	101	8,9
Asus	E35M1-PRO	134 €	99	8,6
ASRock	X58 Extreme3	125 €	88	7,9
Gigabyte	Gigabyte - 890GPA-UD3H	140 €	92	7,9
Intel	D55TC	92 €	83	7,2
PLC (POWERLINE)				
Devolo	DLAN 200 AV Wireless N Starter Kit	149,90 €	97	8,5
Devolo	dLAN 500 AVmini	79,90 €	103	8,0
Levelone	PLI-3410	109,90 €	101	7,8
Hercules	ePlug 200 Mbps	129 €	87	6,9
PROCESADORES				
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
RATONES				
Genius	Genius - Navigator 905	24,90 €	96	7,6
REPRODUCTORES MP3				
Apple	iPod nano	169 €	90	8,0
Archos	Archos 32	149,99 €	100	7,8
Sony	Sony - NWZ-X1060 32 GB	269,99 €	93	7,8
Energy Sistem	7516 16 GB Dark Iron	185 €	98	7,6
Creative	Zen Style 300 16 GB	89,99 €	90	7,2
Samsung	Samsung - YP-P3JNB 32 GB	299 €	93	7,2
Philips	GoGear VIBE 16 GB	109,90 €	90	7,1
Energy Sistem	Energy 3216 Duo FM-T	94,90 €	90	6,8
Apacer	AU851 16 GB	88,90 €	90	6,3
Saytes	Monaco 8GB	23,60 €	79	4,6
REPRODUCTORES MULTIMEDIA				
Con disco duro				
DViCO	TViX M-6600	324 €	85	7,8
o2media	HMR-600W	179 €	85	7,8
Siemens	Gigaset HD790T	269 €	88	7,8
Differo	Sigma Evolution	229 €	85	7,7
Dune	HD Base 3.0	279 €	85	7,5
LG	Living Box MS450H	399 €	85	7,2
Conceptronic	CMT2DW500	189 €	85	5,7
Sin disco duro				
Conceptronic	CFULLHDMAi	169 €	85	8,3
Western Digital	TV Live HD Media Player	149 €	85	8,0
Seagate	FreeAgent HD Media Player	139 €	85	7,9
Sveon	SPM250	69,99 €	85	7,9
Woxter	i-Box 200	79,90 €	85	7,8
Emtec	Movie Cube N200	99,99 €	85	7,5
Asus	O!Play HDP-R1	89 €	85	7,4
ROUTERS				
Belkin	Playmax Wireless Router	119,99 €	99	8,7
Hercules	Wireless HWNRI-300	59,99 €	83	8,6
Fritz!	Box Fon Wlan 7390	285 €	97	8,5
AVM	Fritz!Box Fon WLAN 7270	246 €	86	8,2
Fritz!	Wlan Repeater N/G	97 €	93	8,2
Levelone	WBR 6800	57 €	98	8,2
Cisco LINKSYS	E2000	89 €	97	8,1
D-Link	DIR-855	249,90 €	85	8,0
FON	Fonera 2.0	79 €	82	8,0
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149 €	70	8,0
TP-Link	TL-WR1043ND	74,90 €	103	7,7
Zyxel	P-660HN-FxZ ADSL modem-router	133,34 €	79	7,2
Zoom	Wireless-N Router (Model 4501)	69,50 €	87	7,0
D-Link	Wireless N DIR-685	249 €	89	6,4

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
SAI				
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7,7
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	7,4
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7,2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7,1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6,8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	232 €	64	6,6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6,4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5,5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1,9
SINTONIZADORES TDT				
Elgato	eyetv DTT deluxe	79,95 €	89	7,8
Kworld	KW-DVB-T 395U	29,95 €	93	7,2
AverTV	AVerTV Volar Video Capture USB	49,90 €	86	7,0
TABLETA				
Acer	Iconia Tab A500	499 €	101	8,5
Apple	iPad 2	799 €	100	8,4
Samsung	Galaxy tab 10,1"	549 €	102	8,4
Motorola	Xoom	579 €	102	8,3
Samsung	Galaxy S WiFi Player 5.0	299 €	103	8,0
Creative	Ziio 7" 8 GB	249,99 €	99	7,1
HTC	Flyer	499 €	103	7,0
TABLETAS GRÁFICAS				
Wacom	BAMBOO Fun M	199,90 €	91	7,8
Genius	G-Pen F509	79,90 €	82	7,3
TARJETAS GRÁFICAS				
Sapphire	Radeon HD 5850	229 €	83	8,8
Sapphire	Radeon HD 5870	499 €	94	8,8
Zotac	GTX590	619 €	101	8,6
Zotac	Geforce GTX580	489 €	99	8,1
AMD	Radeon HD 6870	219 €	95	8,0
AMD	Radeon HD 6950	229 €	100	8,0
MSI	N460GTX Cyclone	163 €	93	7,8
Point of View	GTX 295	399 €	76	7,5
Gainward	Rampage 700 4870X2	400 €	76	7,2
PowerColor	PCS HD5770 1 GB	149 €	86	6,5
ASUS	EAH5670 DI 1GD5	106 €	98	6,3
AMD	Radeon HD 6850	169 €	98	6,2
PNY	Geforce GTS 450	149 €	98	6,1
Sapphire	hd 5670 1 gb ddr5	94 €	88	6,1
Zotac	gts450 amp!	129 €	98	6,1
MSI	N450GTS CYCLONE	120,50 €	98	6,0
Sapphire	HD 5550 1GB	70 €	92	6,0
Asus	ENGTS450	153,34 €	98	5,9
Sapphire	HD5770 1 GB	139 €	86	5,6
Asus	EAH5750 Formula 1 GB	119 €	86	5,2
Zotac	GeForce GT 240 AMP!	79 €	86	4,5
TECLADOS				
Zoom	ZDTV 9005	69,50 €	89	7,5
SMARTPHONES				
Samsung	Galaxy S II	689 €	102	8,9
Apple	iPhone 3G 16 GB	Desde 599 €	68	8,8
Motorola	Defy	Según operador	99	8,6
Samsung	Nexus S	569 €	100	8,2
LG	Optimus 2X	549 €	103	8,4
HTC	Google Nexus One	199 € (vodafone)	90	8,0
Nokia	N8	499 €	95	8,0
Sony Ericsson	Xperia Play	540 €	101	8,0
Sony Ericsson	C905	549 €	71	7,9
HTC	Desire S	449 €	101	7,8
Nokia	E52	No se vende libre	82	7,6
LG	Optimus E900	208 €	97	7,5
Nokia	C3	115 €	92	7,5
LG	Chocolate BL40	No se vende libre	82	7,2
Huawei	U8500	No se vende libre	102	7,0
Acer	Stream	499 €	94	6,9
HTC	Desire	399 €	94	6,9
Motorola	Milestone	Según operador	94	6,9
HTC	Wildfire	269 €	96	6,8
RTX	DUALphone 3088	159 €	52	6,8
Sony Ericsson	Xperia X10	649 €	94	6,1
WEBCAMS				
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Hercules	Dualpix HD Webcam	39,90 €	48	6,2

5 PROGRAMAS DE DESCARGAS P2P

¿TODAVÍA SON EFICIENTES?

Con la llegada de las descargas directas, las redes P2P han ido perdiendo popularidad, hasta el punto de que muchos programas han dejado de actualizarse y otros han visto reducido el número de usuarios. Hemos comprobado si todavía siguen siendo eficientes a la hora de descargar archivos con rapidez.



Por:
Juan Antonio Pascual

Hace un par de años, las redes P2P estaban en boca de todos y copaban las portadas de los periódicos y las webs de tecnología por la **eterna controversia** de los derechos intelectuales de películas, música, videojuegos, libros y cómics que son compartidos masivamente en este tipo de redes. Ironías del destino, no han sido las discográficas las que las han puesto en apuros, sino otro sistema alternativo de bajar ficheros: las **descargas directas** o de un solo clic, como **Rapidshare**, **Megaupload**, **Oron**, y otros muchos servicios similares. Es un cambio de viento imparable, porque resulta fácil dejarse deslumbrar por el brillo cegador de las descargas directas: no tienes que instalar ningún programa, no tienes que configurar puertos, no hay que compartir nada... Simplemente pulsas en un enlace, y descargas a una velocidad muy estimable. Existen hándicaps, claro, como el bombardeo de publicidad o la necesidad de esperar entre descarga y descarga, pero dado el éxito de este nuevo sistema parece que para la mayoría de los usuarios las ventajas superan de largo a las molestias. Las redes P2P han dejado de estar de moda, pero eso no significa que no sigan usándose. Aún tienen millones de usuarios que permanecen fieles a su filosofía. Ese es el objetivo de esta comparativa: comprobar si aún sirven para intercambiar ficheros con rapidez, y si mantienen una base de usuarios sólida y comprometida.

Se avecinan cambios

Los propios incondicionales de los sistemas P2P no han sido ajenos al nuevo fenómeno de las descargas directas, y tampoco se han quedado parados. El gran número de redes y clientes diferentes se ha reducido, ya que instintivamente los usuarios se han ido reagrupando **alrededor de**



LO MEJOR & LO PEOR
de los programas analizados

Ares 2.1.7

- Facilidad de uso
- Buena gestión multidescarga

- La velocidad es muy variable
- Poco control sobre las descargas que se realizan

eMule 0.50a

- Aún tiene bastantes fuentes
- Búsquedas directas

- No obtiene ninguna lista de servidores
- Debes compartir para poder hacer las descargas

Lphant 6

- P2P legal
- Sin publicidad ni malware

- Muchas restricciones para compartir
- Algunas canciones cortadas, y marcas de agua acústicas

Tixati 1.61

- Muchas opciones de configuración
- Completo control sobre el tráfico de datos

- Algo complicado de manejar
- Tarda en comenzar a descargar

uTorrent 3.0

- Ocupa muy poco y consume escasos recursos
- Completo control sobre los torrents
- Muy popular

- Depende demasiado de los "trackers"

las grandes redes como BitTorrent, ED2K, KAD o Ares, para no perder la fuerza del P2P: muchos usuarios compartiendo numerosos archivos. Al mismo tiempo, los propios programas P2P han ido añadiendo **mejoras y cambios estéticos** para adaptarse a los nuevos gustos. La posibilidad de reproducir un archivo de audio o vídeo antes de descargarlo por completo ya es una exigencia, hasta el punto de que algunos clientes P2P ya integran el **reproductor en el propio programa**. Al mismo tiempo, se han mejorado los sistemas de chats y mensajería instantánea, intentado clonar los atractivos de las **redes sociales** sin obligarte a crear un perfil, lo que significaría perder el anonimato. Los nuevos protocolos PEX y DHT liberan a los torrents de la tiranía de los trackers, facilitando las descargas. Y cada vez resulta más sencillo e intuitivo **configurar los puertos** y acelerar las descargas, como demuestra Ares. Todo ello va a formar parte de nuestro análisis de las últimas versiones de µTorrent, Ares, eMule, Lphant y Tixati. Cinco potentes clientes P2P con características **muy diferentes**. Nos centraremos en comprobar sus nuevas herramientas, pero también si aún mantienen su base de usuarios, si resulta sencillo encontrar archivos de todo tipo, y si descargan a un ritmo constante. La gran ventaja es que tanto los servicios de descarga directa como las redes P2P son **gratuitos**, así que en último término nada te impide probar cada opción, y decidir por tu cuenta. ¡Ójala tuviésemos tantas facilidades para elegir en otras muchas cosas!

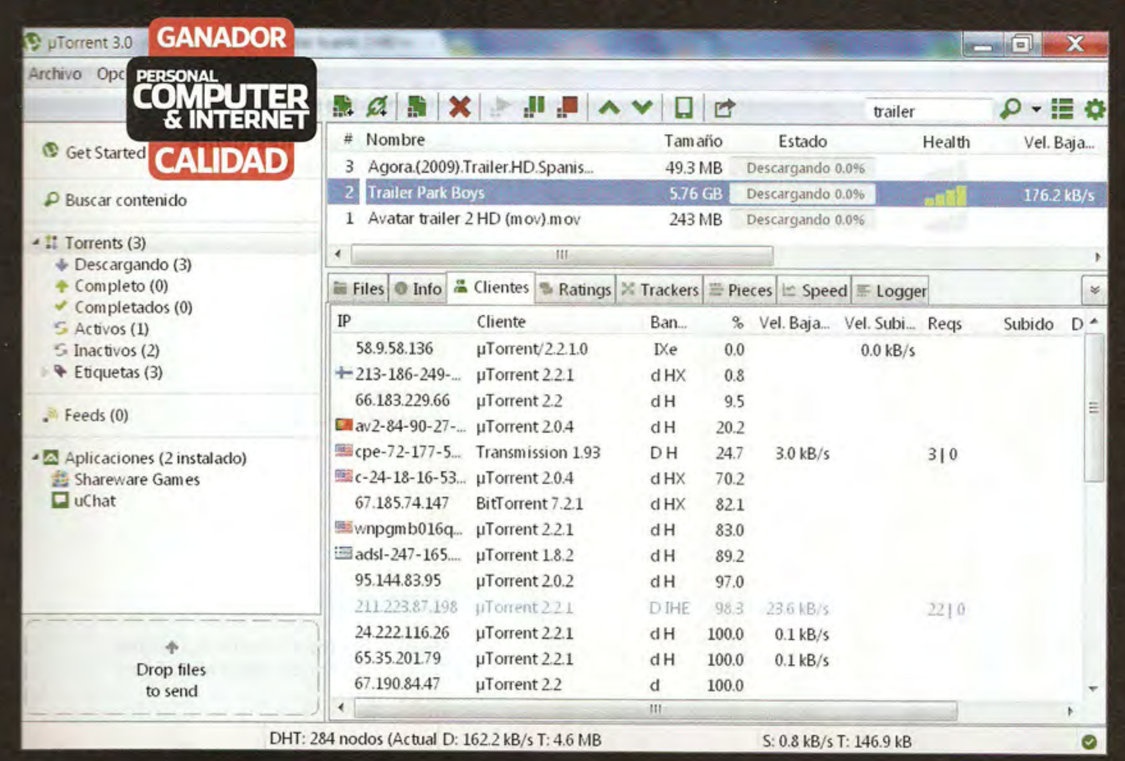
Nuestro criterio de selección...

Las redes P2P andan revueltas, con sistemas que son espiados por los gestores de derechos, que dejan de funcionar, o que añaden restricciones de uso. Por eso hemos apostado sobre seguro con los tres clientes P2P más estables y populares: µTorrent, Ares y eMule. Como nos gusta probar cosas nuevas también hemos elegido uno de los clientes BitTorrent más novedosos, Tixati, así como Lphant, que recientemente ha pasado a estar bajo el control de las discográficas americanas, convirtiéndolo en una red P2P "legal". Seguro que sientes curiosidad.

1º UTORRENT 3.0

NOTA 8,9

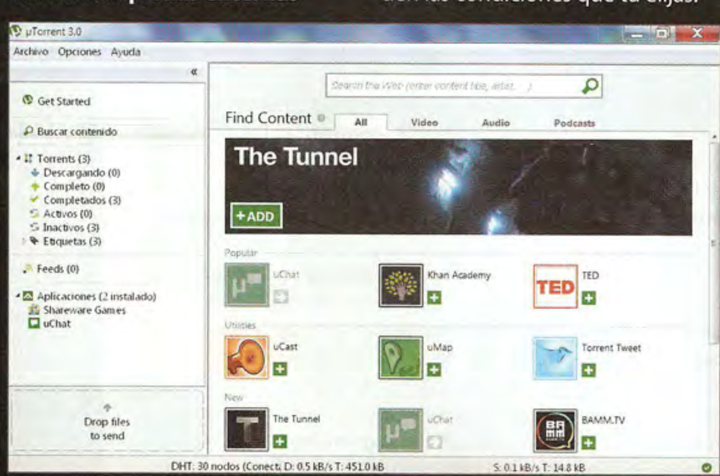
RÁPIDO Y DISCRETO



Sin prisa, pero sin pausa, µTorrent se ha ido convirtiendo en el cliente de BitTorrent más popular, gracias a **lo poco que ocupa y los escasos recursos que consume**. Además se adapta automáticamente al ancho de banda de tu conexión, según lo que estés usando en cada momento. Su recién estrenada versión 3.0 añade una gran cantidad de novedades. µTorrent 3.0 ocupa menos de 1 MB y funciona en cualquier ordenador con Windows XP o superior. Ahora es posible usarlo en **modo portátil sin instalación**, desde una memoria USB. Mediante clave y contraseña también puedes gestionar tus descargas de forma remota, desde cualquier web, o desde un móvil Android.

Gracias al asistente de configuración es muy fácil abrir puertos y probar si están abiertos correctamente. Las múltiples opciones de configuración te permiten personalizar al máximo aspectos como el ancho de banda, número de descargas, e incluso un tope de transferencia, por si tu conexión te lo exige. También tienes un completo control sobre las descargas, que puedes colocar en la carpeta que quieras, así como etiquetarlas. A la hora de encontrar torrents **utiliza búsquedas externas mediante Google**, así que su utilidad es limitada dado las cada vez mayores restricciones que Google pone a los torrents.

Con el planificador puedes decidir las horas del día en que quieres descargar, así como apagar el equipo automáticamente cuando se den las condiciones que tú elijas.



La nueva versión 3.0 incorpora "gadgets" que puedes añadir al programa. También puedes descargar películas y música gratuita.

Las novedades

µTorrent destaca por su **facilidad de uso**. Compartir tus propios ficheros es tan sencillo como arrastrarlos a una ventana de la aplicación, para crear el torrent y convertirlo en un enlace que puedes enviar a tus amigos. También puedes votar y escribir comentarios sobre cualquier torrent, así como **reproducirlos en formato "streaming"**, si se trata de ficheros multimedia. Hay actualizaciones RSS y un chat para charlar con otros usuarios. La nueva interfaz es completamente minimizable. También hay que destacar las nuevas App Studio, una colección de aplicaciones que se añaden al cliente para activar nuevas funciones: el mencionado chat, juegos online, descarga de películas y música legal, etc. Y como µTorrent 3.0 es tan popular, es sencillo encontrar semillas de casi todo, y descargar rápidamente. Su único handicap es que **sigue dependiendo demasiado de los trackers**, así que sólo descargarás si los trackers lo permiten, son públicos y no están caídos. Pero eso es algo inherente al sistema BitTorrent, y no es culpa del programa.

La nueva versión 3.0 ha llegado a tiempo para afianzar todavía más su liderazgo.

Precio	**Gratuito**
Desarrollador:	BitTorrent, Inc

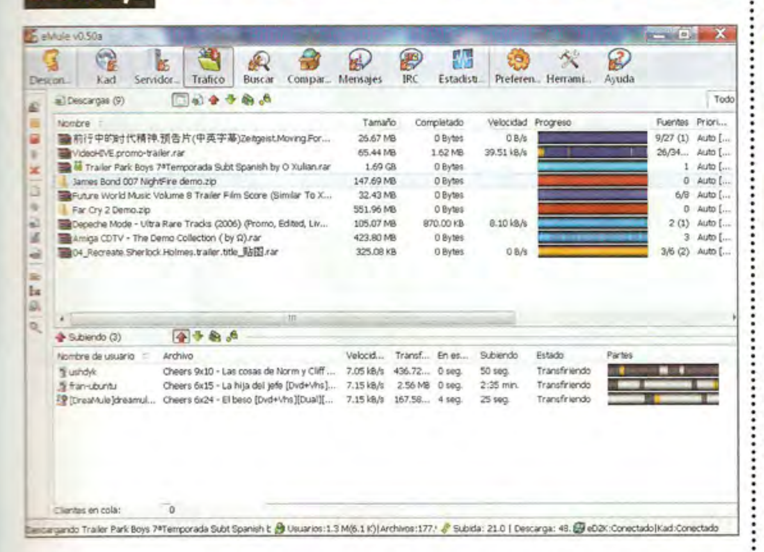
www.utorrent.com

Especificaciones

CPU:	300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, Windows 7

Ocupa muy poco, consume pocos recursos, es muy popular y tiene una gran cantidad de opciones a todos los niveles.

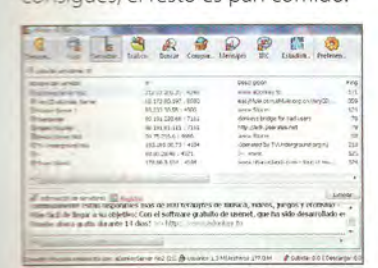
2º EMULE 0.50A
SIGUE EN LA BRECHA
NOTA 7,5



Aunque ya han sido superadas por otros protocolos de intercambio de ficheros más modernos, las redes Edonkey/eMule, con el apoyo de KAD, **siguen más vivas que nunca**. Al tratarse de un programa de código abierto, **existen muchas variantes de eMule** con diversas funcionalidades, pero nosotros seguimos fieles al original, eMule 0.50a.

Todo sigue igual

No resulta sencillo poner en marcha eMule 0.50a. Debes **abrir puertos de entrada y salida** y crear excepciones en el cortafuegos, **además de buscar una lista de servidores** desde donde acceder a los ficheros. Pero cuando lo consigues, el resto es pan comido.



Para poder encontrar fuentes es vital hacerse con listas de servidores actualizadas.

Con el buscador incorporado localizas todo tipo de archivos dentro de la Red. Se nota que las descargas directas han hecho daño y ya no obtienes fuentes ni descargas tan rápido como antes –o como con los torrents–, pero los ficheros populares aún bajan a buena velocidad. Otra cosa es que quieras compartir tus propios archivos, ya que **no resulta fácil crear los enlaces de forma directa**.

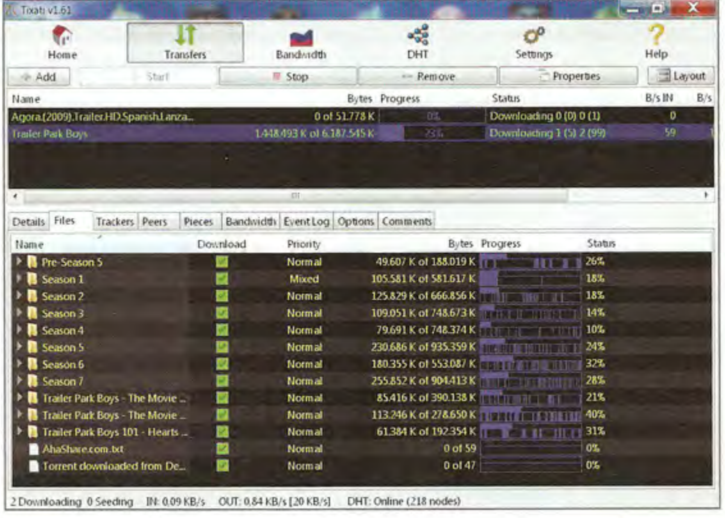
Eso sí, existe una gran cantidad de plug-ins que te permitirán añadir muchas funciones adicionales. Entre las novedades de las últimas versiones, destaca **la función MobileMule** para acceder a la red desde dispositivos móviles, la opción de previsualizar ficheros multimedia antes de descargarlos por completo, y las opciones mejoradas para chatear con otros usuarios y gestionar listas de amigos. eMule 0.50a sigue fiel a su estilo y lo cierto es que aún continúa funcionando, pero ha perdido fuelle en comparación con la mayor facilidad de uso y velocidad de descarga de BitTorrent y las descargas directas.

Precio	Gratuito
Desarrollador:	Emule Project
www.emule-project.net	

Especificaciones	
CPU:	300 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 95 y posteriores

Aunque no descarga tan rápido como los torrents, sigue siendo uno de los programas de referencia del P2P.

3º TIXATI 1.61
MÁXIMA EFICACIA
NOTA 7,0

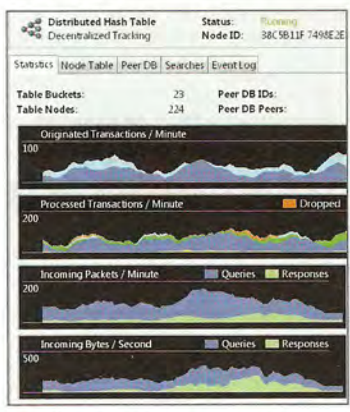


Aquí tenemos un **nuevo cliente de BitTorrent** desarrollado por uno de los creadores de WinMX, que en los últimos meses ha alcanzado una notoria popularidad. Tixati 1.61 incluye soporte completo para el protocolo clásico de BitTorrent, pero también **explota al máximo los estándares DHT y PEX**, que **destierran el uso de los molestos trackers**, y permiten descargar y compartir ficheros torrents con más facilidad. Dispone de una versión portátil que no requiere instalación y puede llevarse en una memoria USB.

Completo pero complicado

Tixati 1.61 es uno de los clientes de BitTorrent que más poder otorga a los usuarios. Incluye docenas de opciones de personalización y gestión de los ficheros torrent, con opciones únicas como la **posibilidad de ajustar el ancho de banda y las conexiones de forma individual para cada fichero**. Su gran número de funciones hace que no sea sencillo de manejar, con el handicap añadido de que **está en inglés**.

Posee buenas medidas de seguridad, como los filtros de IP y encriptación. Aunque no dispone de buscador ni reproductor integrado, una vez que encuentras los enlaces Torrent y hay semillas, las descargas son igual o más rápidas que en µTorrent y similares. Sin embargo, hemos notado que tarda un poco más que otros en iniciar dichas descargas. En resumen, se trata de un cliente de BitTorrent muy completo y eficiente, aunque no es sencillo de configurar, si deseas sacarle el máximo provecho.



Tixati te ofrece un completo control sobre la gestión de tus descargas.

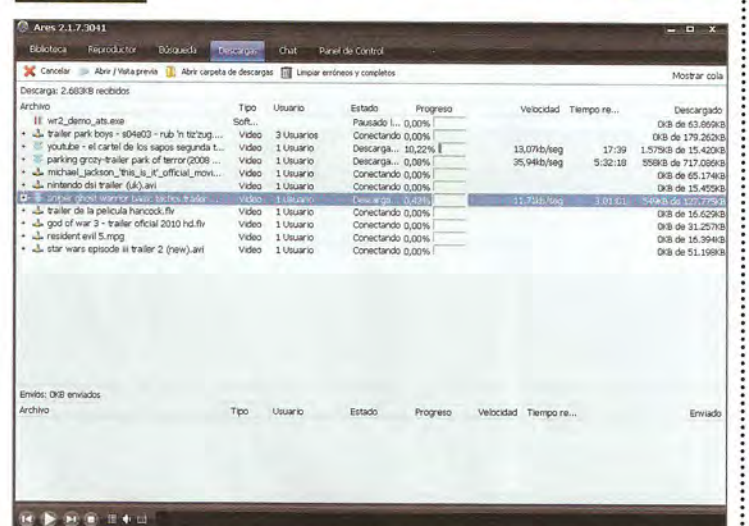
Precio	Gratuito
Desarrollador:	Tixati Software
www.tixati.com	

Especificaciones	
CPU:	Pentium II 500 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP y posteriores

Un nuevo y excelente gestor de torrents con soporte para enlaces sin trackers y una completa personalización de las descargas.



ARES 2.1.7
POPULAR Y EXITOSO



Si decides descargar Ares 2.1.7 asegúrate de que te bajas la versión original y lo haces desde la web que te indicamos. Así evitarás docenas de clones que incluyen publicidad y supuestas webs "oficiales" que exigen enviar un SMS para descargar el programa. Esta "explotación" ya nos da una idea de su popularidad. Se trata de un software **fácil de usar**, que **apenas requiere configuración**,

El buscador integrado resulta efectivo, y los filtros son muy numerosos.

y que **gestiona muy bien las descargas simultáneas** de diferentes usuarios al mismo tiempo, aumentando con ello la velocidad.

Las variables

Durante mucho tiempo, Ares ha permanecido en el TOP 3 de los mejores programas P2P, y lo cierto es que sus credenciales son sólidas. Realiza un chequeo automático de tu disco duro para localizar ficheros compatibles, y te permite organizarlos en una **librería temática muy cómoda de usar**. Además, incorpora un **cómodo buscador con potentes filtros**, e incluso descarga ficheros BitTorrent. También dispone de un **reproductor multimedia integrado**. Puedes controlar tus descargas desde cualquier ordenador gracias a su modo de servidor web. Echamos de menos, eso sí, una versión portátil y móvil. También **debe mejorar la gestión de las descargas**, pues no te permite establecer la prioridad, ni ordenarlas.

Ares 2.1.7. es, posiblemente, el mejor programa P2P si tienes la suerte de que los ficheros que buscas sean muy populares. Si no es el caso las descargas son muy variables, y a veces permanecen paradas sin razón aparente.

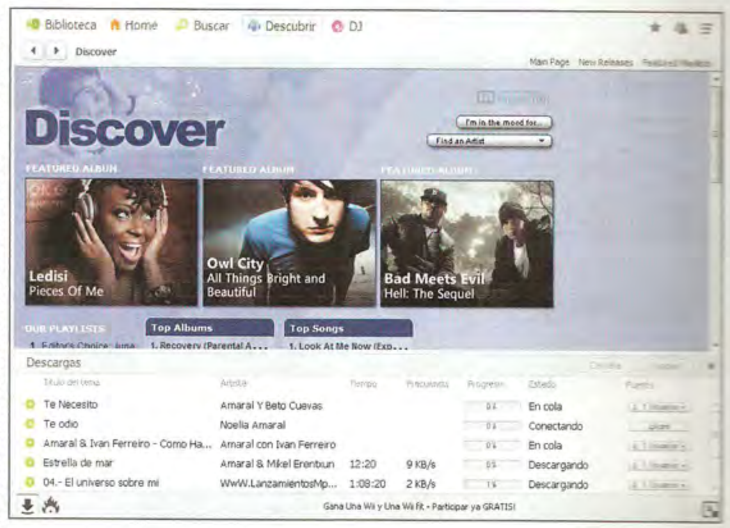
Precio	**Gratuito**
Desarrollador:	AresGalaxy
aresgalaxy.sourceforge.net	

Especificaciones	
CPU:	200 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 2000 y posteriores

Destaca por su facilidad de uso y la buena organización de las librerías, pero su rendimiento es muy voluble.



LPHANT 6
EL P2P SEGÚN LA RIAA



Teníamos curiosidad por probar Lphant 6, la nueva versión del conocido programa ahora **controlado por las discográficas americanas**, como ya han hecho con Shareaza, iMesh o Bearshare. Lphant 6 es un programa P2P 100% legal para el intercambio de música y vídeo (que no supere los 15 minutos de duración). Utiliza su propia red y dispone de **15 millones de temas gratuitos**. Te obliga a registrarte con un e-mail para poder entrar. A partir de aquí creas tu perfil que puedes compartir con otros usuarios de la red, y compartir las carpetas con música y vídeo que quieras. No admite otros tipos de ficheros.

Una red controlada

Lphant 6 no te deja subir lo que tú quieres, sino lo que estima oportuno. Tampoco puedes añadir enlaces, debes buscar entre lo que hay en la red propia. A priori, no es poco: 15 millones de ficheros. Pero los vídeos provienen de YouTube y las canciones suelen ser grabaciones en directo extraídas de los propios vídeos, algunas de ellas cortadas, así como ficheros con marcas de agua acústicas. En nuestras pruebas pudimos bajarnos rápidamente canciones de otros usuarios, pero no hubo forma de conseguir los temas que tenían a Lphant como fuente.

Lphant 6 es 100% legal, tiene una interfaz atractiva, es muy fácil de usar y contiene **potentes filtros de edad** para que los menores no tropiecen con contenido inadecuado, así que puede ser una buena alternativa para que los niños descarguen música, trailers de películas y videoclips a su antojo. Pero como sistema P2P es tremendamente limitado y restringido.



Lphant 6 es un programa P2P controlado por las discográficas. Aún así hay mucho contenido gratuito.

Precio	**Gratuito**
Desarrollador:	Discordia Ltd
www.lphant.com	

Especificaciones	
CPU:	300 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows XP y posteriores

En este programa P2P encontrarás música y vídeos musicales 100% legales, pero con una calidad muy mejorable.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS





	1º TORRENT 3.0	2º EMULE 0.50A
DESARROLLADOR	BitTorrent, Inc	Emule Project
PÁGINA WEB	www.utorrent.com	www.emule-project.net
PRECIO	Gratuito	Gratuito

Requisitos mínimos facilitados por el fabricante

	TORRENT 3.0	EMULE 0.50A
Sistema operativo soportado	Windowx XP, Vista, Windows 7	Windows 98 y posteriores
Procesador mínimo recomendado	Pentium 300 Mhz	Pentium 300 Mhz
Memoria / Espacio mínimo en disco duro	256 MB / 1 MB	128 MB / 11 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% nota	TORRENT 3.0	Nota	EMULE 0.50A	Nota
Instalación	18%		10,0		6,6
Idiomas	5%	Español	10,0	Español	10,0
Facilidad de instalación	1%	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	0,7 MB	10,0	11 MB	8,0
Deja restos tras la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Asistente de apertura de puertos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Barra en el navegador	1%	Sí	10,0	No	0,0
Versión portátil	5%	Sí	10,0	No	0,0
Funciones	67%		8,8		7,7
Inicio con Windows	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Redes compatibles	5%	BitTorrent, DHT	8,0	ED2K, KAD, Servidores de fuentes	8,0
Uso servidor proxy	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Número máximo de descargas	2%	Infinito	10,0	Infinito	10,0
Ajustar la velocidad de subidas/descargas	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Tope de transferencias	1%	Sí (Opcional)	10,0	No	0,0
Previsualización de descargas antes de terminar	5%	Sí. Descargado o streaming	9,0	Sí. Descargado	7,0
Categoriza descargas	1%	Sí. Normal	7,0	Sí. Normal	7,0
Personalización de la carpeta de descargas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Prioridad en las descargas y subidas	5%	Baja, Normal, Alta	8,0	Baja, Normal, Alta, Auto	9,0
Orden de las descargas	2%	Sí	10,0	No	0,0
Motor de búsqueda de ficheros	5%	Externo (Google)	7,0	Interno	8,0
Creación de enlaces para compartir	2%	Sí. Muy fácil	9,0	No	9,0
Configuración de puertos	1%	Sí. Muy fácil	10,0	Sí. Muy fácil	10,0
Configuración de conexiones máximas por fichero	1%	Si. Común a todos	8,0	Si. Común a todos	8,0
Acceso remoto	3%	Sí. Web y android	10,0	Sí. Web y móvil (limitado)	9,0
Programación de tareas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Bloquear usuarios manual/automático	1%	Sí. Automático	7,0	Sí. Manual y automatico	10,0
Chat	1%	Sí	10,0	Sí (IRC)	10,0
Captura descargas HTTP/FTP	1%	No	0,0	No	0,0
Captura descargas portapapeles	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Añadir amigos para compartir	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Gestionar cola de subidas/descargas	2%	Sí. Orden de descarga	7,0	Parcial	6,0
Permitir añadir información a las descargas	1%	Sí. Puntuación y comentarios	10,0	Sí. Comentarios	8,0
Configurar número de descargas/subidas	2%	Sí	10,0	No	0,0
Privacidad	2%	Proxy, encriptación	9,0	Proxy, ofuscación, bloqueo de mensajes	8,0
Popularidad de las redes	10%	Muy populares	9,0	Populares	8,0
Apagado automático	1%	.Sí. Muchas opciones	10,0	Sí	10,0
Soporte RSS	1%	Sí	10,0	No	0,0
Uso	15%		8,1		7,9
Sencillez de uso	5%	Muy fácil	9,0	Fácil	7,0
Interfaz gráfica	2%	Buena	7,0	Buena	7,0
Información de las descargas	1%	Nombre, tamaño, estado, semillas, velocidad sub/bajada, tiempo, rating, etiquetas	8,0	Nombre, tamaño, estado, fuentes, velocidad sub/bajada, prioridad, tiempo, estado, fecha	8,0
Botones de control	1%	Comenzar, pausar, parar, detener	7,0	Comenzar, pausar, parar, detener	7,0
Icono de acceso a carpetas de descargas	1%	No	0,0	Sí	10,0
Minimización en la bandeja de tareas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Barra de progreso de las descargas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ayuda	2%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Actualizaciones	1%	Automáticas	10,0	Manuales	7,0
TOTAL	100%		8,9		7,5
Correciones a la nota					
NOTA DE CALIDAD		8,9		7,5	

T I X A T I





3º	4º	5º
TIXATI 1.61	**ARES** 2.1.7	**LPHANT** 6
Tixati Software	AresGalaxy	Discordia Ltd
www.tixati.com	aresgalaxy.sourceforge.net	www.lphant.com
Gratuito	Gratuito	Gratuito

Requisitos mínimos facilitados por el fabricante

Windowx XP, Vista, Windows 7	Windows 2000/XP/Vista/7	Windowx XP, Vista, Windows 7
500 Mhz	Pentium 200 Mhz	Pentium II 300 Mhz
256 MB / 12 MB	128 MB / 4,8 MB	256 MB / 44 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

Tixati	Nota	Ares	Nota	Lphant	Nota
	7,9		5,5		5,6
Inglés	5,0	Español	10,0	Español	10,0
Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0
12 MB	8,0	4.8 MB	9,0	44 MB	5,0
No	10,0	No	10,0	Algunos ficheros de configuración	5,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
	6,8		6,7		3,8
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
BitTorrent, PEX, DHT	8,0	Ares, BitTorrent	8,0	Red propia	3,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Infinito	10,0	Infinito	10,0	Infinito	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí. Sólo subidas	7,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí. Descargado	7,0	Sí. Parcial	5,0
Sí. Muy buena	9,0	Sí. Muy buena	9,0	Sí. Muy buena	9,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí. 10 prioridades diferentes	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Interno	8,0	Interno	5,0
Sí. Muy fácil	9,0	Sí. Fácil	9,0	No	0,0
Sí. Muy fácil	10,0	Sí. Muy fácil	10,0	Sí. Muy fácil	10,0
Sí. Individualizado	10,0	Si. Común a todos	8,0	No	0,0
No	0,0	Sí. Web.	7,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí. Manual y automatico	10,0	Sí. Manual	8,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí. Orden de descarga	7,0	Muy limitado	4,0	No	0,0
Sí. Comentarios	8,0	Sí. Comentarios	8,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Proxy, encriptación	9,0	Proxy	7,0	Proxy, bloqueo de mensajes	7,0
Muy populares	9,0	Populares	8,0	Escasa	3,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
	6,8		8,4		7,8
Normal	6,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Buena	7,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Nombre, tamaño, estado, fuentes, velocidad sub/bajada, prioridad, tiempo, estado	8,0	Nombre, tipo, usuarios, tamaño, progreso, velocidad, tiempo requerido	8,0	Nombre, tiempo, frecuencia, progreso, estado, fuente	7,0
Comenzar, Pausar	6,0	Comenzar, pausar, parar, detener, volumen, listas de reproducción, radios	8,0	Comenzar, pausar, parar, detener	7,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Buena	7,0	Regular	5,0	Inexistente	0,0
Automáticas	10,0	Manuales	7,0	Automáticas	10,0
	7,0		6,7		4,7
		Soporte BitTorrent	+0,1	Copia y graba CDs	+0,1
				Canciones cortadas, mala calidad	-0,1
7,0		6,8		4,7	

Glosario de términos

Los clientes P2P tienen un lenguaje propio. Aquí tienes los términos más populares.

P2P
Punto a Punto o Entre Pares. Se llama así al protocolo de intercambio de ficheros en el que dos o más ordenadores se conectan directamente unos con otros para intercambiar datos, sin necesidad de descargarlos desde un servidor.

FILESHARING
Compartir ficheros.

SEED (SEMILLA)
Versión completa de un fichero que se está compartiendo. Si existen semillas, tarde o temprano terminarás obteniendo el fichero.

PEER (PAR o PUNTO)
Versión parcial de un fichero que se está compartiendo. Si un fichero sólo tiene usuarios con "peer", posiblemente no podrá completarse.

TRACKER
Página web que hace de puente entre los usuarios que intercambian datos.

LEECH
Usuario que sólo comparte lo que está descargando, sin añadir valor a la red.

KAD, ED2K, Ares, BitTorrent, PEX, DHT
Diversas redes y protocolos que ponen la infraestructura para poder intercambiar ficheros.

Puerto
Interfaz de entrada y salida de datos de un ordenador. La mayoría de los programas P2P exigen tener uno o dos puertos abiertos para intercambiar datos.

TCP, UDP
Distintos protocolos de control de los puertos. Algunos programas P2P exigen configurar los puertos como TCP o UDP, según los casos. Casi siempre se lleva a cabo a través de la configuración del router.

Proxy
Sistema de protección que actúa de intermediario entre un ordenador y la conexión a Internet. Si usas un proxy, debes configurarlo en el programa P2P.

IPv6
Nuevo protocolo de comunicación que usa direcciones IP de 128 bits.

Conclusiones de la comparativa

Los programas P2P han gozado de una popularidad desmedida estos últimos años. Muchos pensaban que sólo las leyes podrían frenarlos, por eso resulta paradójico descubrir que han sido las descargas directas las que han parado en seco su expansión, en lugar de las discográficas. Aún así, en las pruebas que hemos realizado para esta comparativa siguen ofreciendo un resultado aceptable, especialmente con los ficheros más populares. Pero en aquellos que no son actualidad se nota la emigración de muchos de sus usuarios habituales a la descarga directa. Pese a ello, los clientes P2P aún siguen ofreciendo ventajas obvias, como la **ausencia de publicidad** y esperas o la posibilidad de **compartir sin límites ni cuotas de pago**. En los últimos meses hemos visto como han ido añadiendo nuevas funciones largamente solicitadas, como la **posibilidad de visualizar el contenido de los archivos antes de descargarlos**, que ya no da tantos fallos como antes, o la integración de algunas de las funciones de las redes sociales, incluyendo la posibilidad de chatear e intercambiar perfiles con otros usuarios. También comienzan a proliferar las **versiones portátiles** y el **acceso remoto** para gestionar las descargas desde cualquier ordenador. Son mejoras necesarias porque la fuerza del software P2P está en los usuarios, y los archivos que comparten.



Los programas P2P intentan facilitar la vida a sus usuarios con herramientas como el reproductor integrado.

Reproduce tus descargas

Si usas habitualmente algún programa P2P habrás comprobado cómo ha mejorado la reproducción de ficheros parciales de audio y vídeo, para ver lo que contienen antes de descargarlos por completo. Algunos, como Ares, disponen de un reproductor integrado. Pero otros necesitan que uses tu propio reproductor. El más indicado para



esta tarea es VLC Media Player, un completo software gratuito, en castellano, que no necesita codecs, es compatible con todos los formatos, y está especializado en reproducir archivos de vídeo fragmentados. Puedes descargarlo aquí: **www.videolan.org**

Nuestra Opinión



Por:
Juan Antonio Pascual
Redactor del test

¿Qué son mejores, las descargas directas o los servicios P2P? Es una pregunta que que no tiene una única respuesta. Las descargas directas son más atractivas porque no tienes que configurar un programa, no tienes que compartir nada, y obtienes los ficheros al instante y con la máxima velocidad. Pero con el método P2P no soportas publicidad ni esperas entre ficheros, y puedes compartir sin límites.
He comprobado que los clientes P2P aún siguen funcionando bastante bien, así que nada impide utilizarlos como complemento a las descargas directas. Son gratuitos, así que compara, y quédate con el que mejor resultado te de.

Lo más destacado



UTORRENT 3.0



El más rápido

Cuando se trata de descargar a la máxima velocidad, nadie hace sombra a µTorrent 3.0. Ares 2.1.7 se le ha acercado mucho, y Tixati incluso ha sido mejor en algunas pruebas, pero por alguna razón tarda mucho más en encontrar las fuentes y comenzar las descargas. Además, esta última versión permite crear enlaces para compartir tus ficheros simplemente arrastrándolos a una ventana. µTorrent 3.0 sigue siendo el Rey.



TIXATI 1.61



El más prometedor

Cuando ya parecía que todo estaba inventado en el mundillo del P2P, Tixati 1.61 mira al futuro y se esfuerza por dar apoyo a los protocolos PEX y DHT, que permiten intercambiar ficheros torrents sin depender del uso de trackers, que tanto frenan las descargas. Aún no están muy extendidos y tampoco es el primer programa que los integra –el propio µTorrent lo hace– pero sí es el que mejor los gestiona.



ARES 2.1.7



Cómodo de usar

El software P2P no se caracteriza precisamente por sus atractivas interfaces o su facilidad de uso. Hay que pelearse con los puertos, las colas, los peers, el cortafuegos... Ares 2.1.7 debe parte de su popularidad a su sencillez de uso, ya que la configuración es casi automática y no tienes que preocuparte de nada más. Además, su interfaz es más vistosa que la mayoría, y dispone de un reproductor integrado. Muy completo.



GOOGLE CHROME OS

El sistema por y para la nube

A pesar de que Google es sinónimo de "Nube", no es ni mucho menos la única compañía que apuesta por el "cloud computing" como motor para el futuro. No hay empresa grande o pequeña que no haya considerado o decidido embarcarse en proyectos "cloud".

Que Google o Microsoft estén embarcados en dos de los mayores proyectos "cloud" del momento, junto con **Apple, Amazon o incluso RIM**, no es de extrañar. Desde sus orígenes, con los buscadores de Internet han tenido que trabajar con estructuras de servidores sencillamente enormes. La idea era sencilla: la gente necesita realizar búsquedas en Internet, así que Google creó un inmenso índice con todas las páginas y enlaces relevantes, junto con un motor de búsqueda diseñado para ofrecer los mejores y más útiles resultados a partir de las consultas de los internautas. Y **Microsoft** funciona de un modo similar. Apple es una empresa que apuesta por la nube para el futuro, y RIM lleva desde sus comienzos gestionando el tráfico de datos que circula entre sus terminales Blackberry a través de inmensos servidores que llevan cuenta de dónde viene el tráfico, a qué terminal va y cómo lo procesa para optimizar el uso de las redes de comunicaciones.

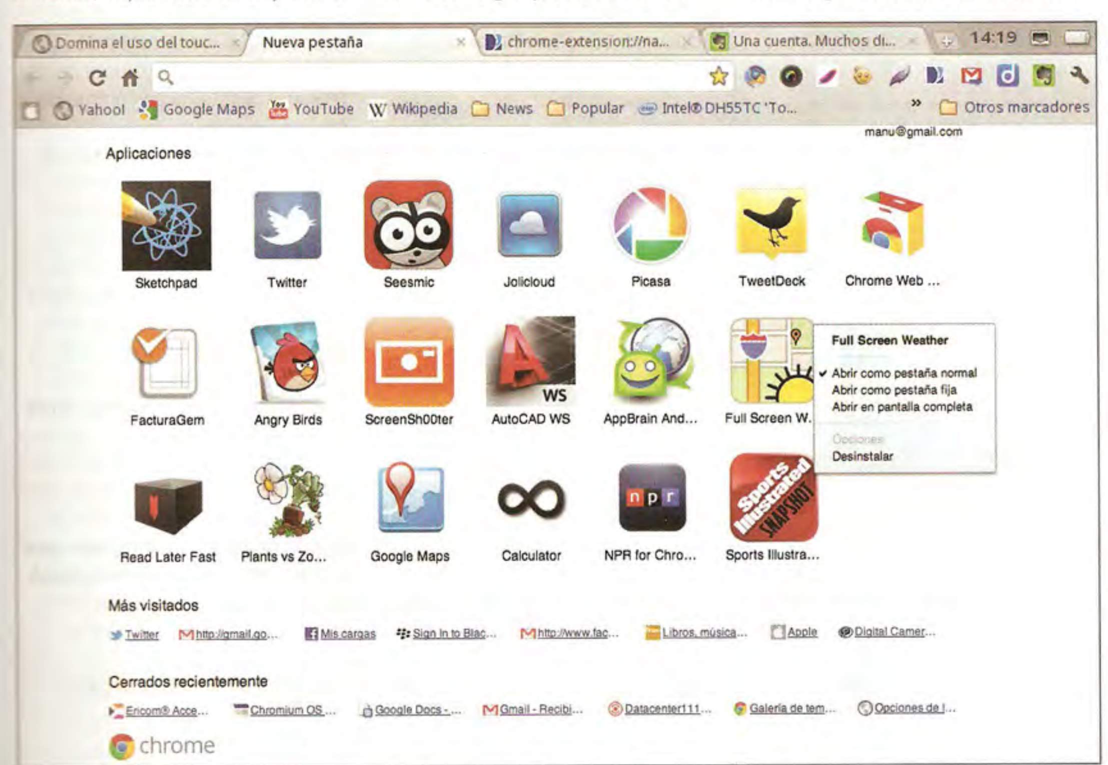


La aceleración webGL está contemplada en Chrome OS, aunque se necesita que el hardware sea óptimo a la hora de llevar a cabo esa aceleración.

El caso de Google

A partir de la infraestructura montada para hacer que el servicio de búsquedas funcione, Google ha ido incrementando el conjunto de servicios y aplicaciones disponibles enteramente en sus servidores de Internet. O lo que ha dado en llamarse "la nube". También podría llamarse "la granja", aludiendo a la forma coloquial de denominar las agrupaciones de servidores como "granja de servidores". Sea como sea, Google ha ido creando eso que se ha dado en llamar su propio ecosistema, donde no sólo proporciona los centros de datos en la web, con miles de equipos interconectados, sino también los medios para acceder a su nube. **Primero fue Google Chrome** como explorador para ordenadores portátiles y sobremesas, luego **Android** para dispositivos

> **"Google empezó con el buscador de Internet, pero ahora ha creado su propio ecosistema dentro de la Red a partir de miles de servidores"**



No hace falta un escritorio convencional para disponer de aplicaciones en Chrome OS. La forma de presentarlas es similar a la de los teléfonos móviles tipo Android o iPhone.

Virtudes y defectos de la nube



Lo mejor...

- Desaparecen los problemas de sincronización.
- Los datos están seguros y sin duplicados entre varias ubicaciones.
- La capacidad de procesamiento la pone el servidor.
- Las actualizaciones están a cargo del servidor.
- El almacenamiento es barato y crece progresivamente la capacidad.
- Es una tecnología segura, aunque no depende de nosotros la gestión de esa seguridad.
- Los equipos tienen un recorrido más prolongado al no depender tanto del rendimiento del hardware como del acceso a recursos en la nube.



Lo peor...

- La viabilidad de la nube depende del acceso a Internet
- El acceso en movilidad es complicado y caro
- La nube no reemplaza a los equipos locales
- Si hay problemas de seguridad, serán graves
- Se necesita una mayor interoperabilidad entre nubes.

móviles y tabletas, y **ahora Google Chrome OS** para los denominados **Chromebooks**. Es cierto que nada impide acceder a Google desde otros móviles, navegadores o sistemas operativos, pero cuando se utiliza la identidad de Google en cualesquiera de sus herramientas, se abre un abanico de servicios y posibilidades sumamente diferenciadoras. Sin ir más lejos, se puede configurar la **sincronización de la cuenta** de modo que al cambiar de terminal



Los datacenters son el alma de la nube. Las empresas que se basan en ella realizan ingentes inversiones en equipo.

móvil o de ordenador los datos de navegación, aplicaciones o incluso el tema se restauran automáticamente para mantener una experiencia de navegación personalizada. No es infalible al cien por cien y en el caso de los móviles no siempre acabas por tener todas las aplicaciones, y la sincronización de los contactos aún presenta problemas si se accede a la cuenta desde terminales que no sean Android, pero la dirección está bien definida hacia la consolidación de **la nube como epicentro** de la experiencia de usuario en Google.

Los orígenes de Chrome OS

El sistema operativo Chrome OS está íntimamente **ligado al navegador** Google Chrome, y a la vista de la evolución del navegador web se pueden encontrar detalles que hacen viable pensar que Google tenía muy claro qué quería hacer con el proyecto Chrome (y su versión Open Source Chromium). Sin ir más lejos, en el navegador web hay una opción que muestra un administrador de procesos y tareas en ejecución en el navegador, así como un motor de render de páginas web de tipo "sandbox" donde cada proceso es independiente de otro sin que el malfuncionamiento de uno suponga que se "cuelgue" el navegador por entero. Estas funcionalidades son clave para entender Chrome OS, por ejemplo. Así como la compatibilidad con APIs aceleradoras de rendimiento como WebGL. HTML5 más WebGL es una alternativa viable para un sistema operativo offline como Windows, con potencial para ejecutar aplicaciones ambiciosas en cuanto a cálculos matemáticos, por ejemplo, distribuyendo el peso de la potencia de procesamiento entre la nube y el equipo local.

El sistema operativo Chrome OS es un paso más allá a partir del navegador web, donde **se ha prescindido de Windows o Linux como plataforma** desde la cual lanzar el navegador Chrome, y donde lo primero que se ve al arrancar un equipo Chromebook es el login de usuario para introducir la identidad de Google, o bien lanzar una sesión como Invitado, donde todos los rastros de la navegación desaparecerán tras cerrar la sesión. Este movimiento supone, por un lado, acelerar enormemente el tiempo de arranque, que no llega a los 10 segundos, y por otro evitar que haya accesos no deseados al sistema con ánimo de "hackear" el equipo.

Los primeros equipos con sistema Chrome OS instalado de forma nativa fueron los Cr-48, gestionados directamente por Google en una fase beta de pruebas, con un hardware basado en un procesador Atom de un único núcleo, gráficos integrados de Intel, disco SSD de 16 GB y 2 GB de memoria junto con WiFi y 3G. Ahora, **Samsung y Acer** han lanzado y anunciado respectivamente sus propuestas, con el Chromebook Serie 5 por la parte de Samsung , y el C700 por parte de Acer. **Asus también ha anunciado que lanzará un equipo Chromebook** alrededor de un procesador ARM y la plataforma Tegra 3 de NVIDIA.

Para qué un portátil con Chrome OS

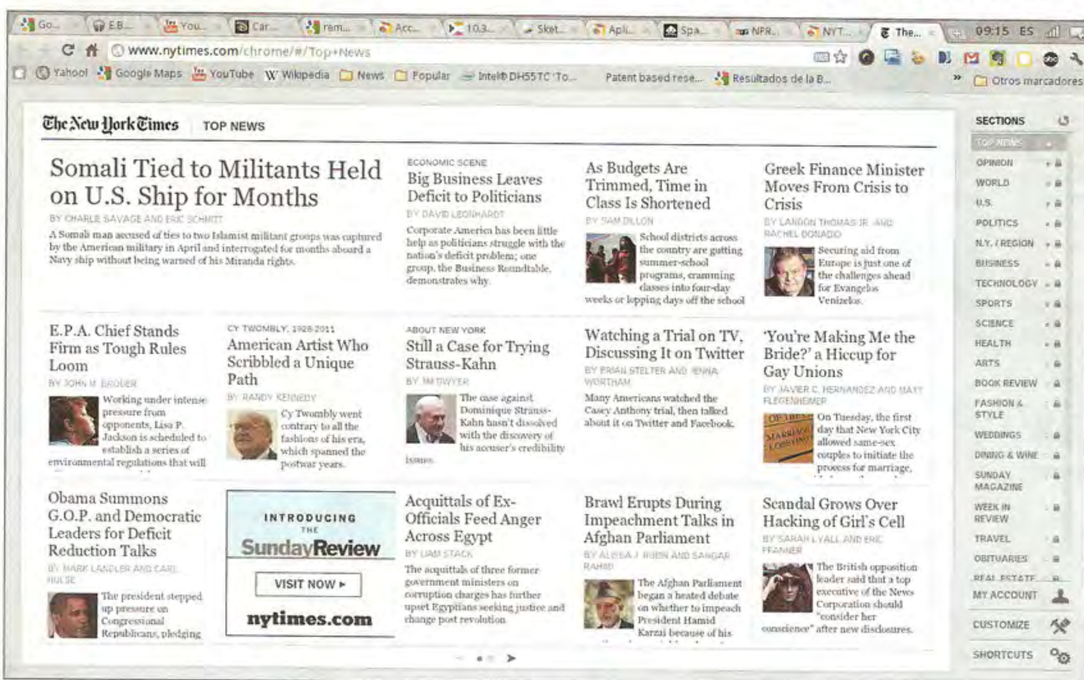
La idea detrás de un sistema operativo en la nube es desubicar la experiencia de usuario y **liberarlo**

Las tiendas de Apps



El modelo de tienda de aplicaciones de Chrome OS (Chrome web Store), también para el navegador Chrome, se parece mucho al de Apple con la App Store. Las aplicaciones se muestran en forma de series de iconos con su correspondiente descripción para que el usuario pueda tomar una decisión de compra o de descarga en caso de que sea gratuita.

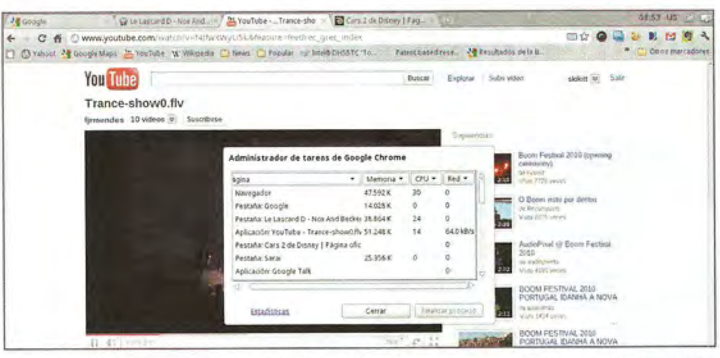
“Con los equipos Chromebook se tiene una sensación de ligereza nueva en tecnología. No llevas nada encima: todo está en la nube”



Las aplicaciones disponibles para Google Chrome OS tienen una estética similar a las que se instalan en tabletas o móviles. No es descabellado pensar en equipos Chromebook con interfaces táctiles en el futuro.

de la dependencia del hardware. Idealmente, si no hubiese que sacrificar rendimiento o capacidad de almacenamiento, tener todo en la nube no es tan mala idea al fin y al cabo: datos, aplicaciones o archivos, por ejemplo. Es quitarse un peso de encima y un montón de facturas de luz, y ahorrar tiempo realizando tareas de mantenimiento como las de copia de seguridad o las actualizaciones del sistema o de las aplicaciones. **Es no depender de un equipo particular** para acceder a tu sistema en la nube, y con sólo autenticarse con tu nombre de usuario y contraseña (o con tecnologías biométricas) entrar en un **entorno personalizado** de forma instantánea. Y esta es la esencia de Chrome OS: acceder a tu entorno personal en Google donde a estas alturas muchos usuarios ya tienen ingentes cantidades de datos a partir de la experiencia con el correo, los mapas, las imágenes, música, vídeos, libros y contenidos en general, documentos, el móvil Android, o incluso también el navegador Chrome, entre otras fuentes.

De todos modos, este escenario ideal se trunca cuando nos damos cuenta de que no sólo existe Google, sino también Windows, Linux, Microsoft, Adobe, Firefox, Facebook, Twitter, Blackberry, Phone 7, y otros muchos servicios y aplicaciones que dependen de recursos locales de hardware o de "otras nubes". Además, **Google no ofrece a día de hoy un repertorio de aplicaciones**, capacidad de procesamiento o almacenamiento **equiparables a las que se tienen en un ordenador de sobremesa o incluso en un portátil**. Así pues, con un portátil Chromebook a día de hoy tendrás una experiencia de usuario parcial, con argumentos muy favorables para su adopción, aunque también tendrá que ser una adopción parcial y no universal. Estará integrada, eso sí, con el resto de experiencias "Google" de modo que lo que hagas con un Chromebook se sumará a tu universo cloud en Google, pero no podrás hacer todo con Chrome OS. Al menos no ahora. Lo que sí podrás hacer es disfrutar de una sensación de "ligereza tecnológica" difícil de cuantificar, pero tangible y real. Te autenticas y en segundos te puedes poner a hacer cosas tan habituales



Chrome OS dispone de un administrador de tareas con el que se puede saber qué carga de CPU está asociada con cada proceso o pestaña de navegación.



Con las aplicaciones adecuadas, se puede tener todo tipo de servicios dentro del navegador, incluyendo mensajería y comunicaciones.



La conectividad 3G está integrada en algunos modelos de Chromebooks, pero no en todos.

El universo Google

Poco a poco Google ha ido aumentando su repertorio de recursos en la nube. Tanto es así que ya dispone de prácticamente todo lo que se necesita para desenvolverse por Internet y por el ocio y la productividad digital. Con cada anuncio, entre los que destaca el de Google Docs como plataforma para trabajar con documentos en la nube sin necesidad de una aplicación local, Google ha ido sumando servicios y formas creativas de utilizar los recursos online como alternativa a la informática tradicional. Music, Maps, Picasa, YouTube, Goggles o GTalk atacan áreas tan diversas como el ocio digital, las comunicaciones, la realidad aumentada, e incluso las redes sociales con Google+ como competencia de Twitter. Sólo le falta implementar un buen servicio de almacenamiento en red que permita prescindir de los sistemas de archivos convencionales. Todo un universo alrededor de Chrome OS, Chrome o Android.

Google+ Picasa talk GMail YouTube



Apps de Chrome OS

Ericom
Gratuito
Permite conectar remotamente con un escritorio remoto que use sistema operativo Windows. De este modo, se tiene lo mejor de ambos mundos en una única pantalla.

Angry Birds
Gratuito
El juego por excelencia para todas las audiencias. Adictivo y entretenido donde los haya. Es un juego, pero su carácter mediático se extiende más allá de lo lúdico.

NPR
Gratuito
Agregador de contenidos de radio y streaming. Ideal para el aprendizaje de idiomas. El ocio digital es parte consustancial de la experiencia de Internet y de la nube.

IMO
Gratuito
Mensajería unificada desde la que acceder a Gtalk, Messenger, Skype, Yahoo!, Jabber y más. Es un excelente agregador de redes de comunicación en Internet.

SketchPad
Gratuito
Aplicación para dibujar y realizar bocetos y gráficos rápidamente y sin complicaciones. No es la mejor del mundo, pero puedes hacer diseños gráficos originales.

Sports Illustrated
Gratuito
Reportajes basados sobre todo en fotos de gran calidad con temática deportiva en su mayor parte. La estética más cuidada y las fotos más impactantes del mundo deportivo.

NYT
Gratuito
Noticias Internacionales con un formato muy visual y dinámico donde prima la calidad de la información. Es uno de los medios online de más reputación y con mejores apps.

como navegar, leer el correo, editar documentos, gestionar fotos, comunicarte, trabajar, ver vídeos o incluso jugar. Si tienes tus propias "nubes" en casa, también podrás acceder a ellas desde Chrome OS. Imagina que tienes un NAS capaz de ofrecer servicios tales como galerías de fotos o música. Desde este equipo puedes acceder a estas aplicaciones sin mayor problema como si lo hicieras desde un navegador web. Y aunque no hay demasiadas aplicaciones aún, y la que existe no es gratuita, la conexión a un equipo remoto también es factible.



Es posible acceder a un Windows desde una pestaña de Chrome e integrar un equipo Chrome OS en la red local.

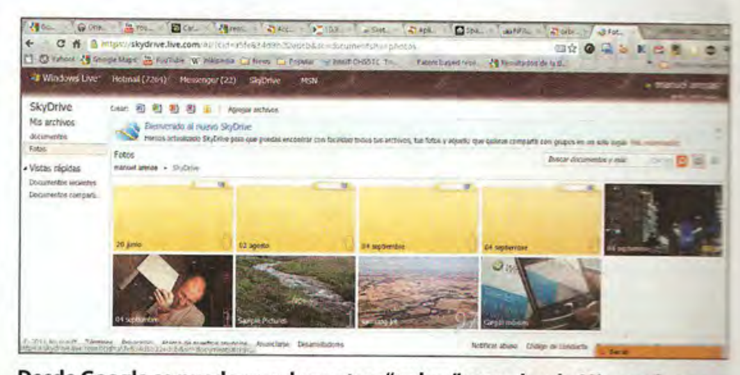
Y vienen más

Samsung ha movido ficha con su equipo Chromebook Serie 5, pero otros fabricantes como Acer o Asus también tienen equipos listos para lanzar en breve al mercado.

> **Rapidez y seguridad son claves para entender a Chrome OS, aunque aún se necesitan mejores conexiones de red, fiables y económicas**

¿Chrome OS para la empresa?

La identidad corporativa de los equipos Chromebook aun está por explotar. Pero tiene visos de ser un éxito si se desarrollan las aplicaciones adecuadas. La seguridad de los datos y el control de acceso a los recursos empresariales es sencillo: apenas sí hay almacenamiento local, y no es fácil acceder a ellos si no se trata del usuario que los ha manejado. Es cierto que con el modo desarrollador activado se tiene acceso a la consola de root del sistema, pero para ganar este acceso antes hay que borrar todo el sistema de archivos local. Además, las empresas pueden acceder tanto a servicios propios como a recursos contratados en la nube tales como CRMs (Sales Force), suites ofimáticas (Office 365, Zoho, etc.), almacenamiento (Dropbox, Skydrive) y otros servicios y aplicaciones de diferente índole.

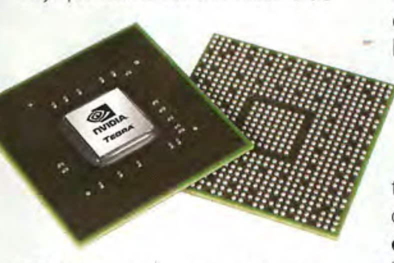


Desde Google se puede acceder a otras "nubes" como las de Microsoft con SkyDrive y Office 365, por ejemplo.

Qué pasará en el futuro

Ahora mismo los equipos Chromebook son complicados de valorar. Tienen muchas virtudes, y si se compara con lo que se hace actualmente con un netbook en términos de funcionalidades tangibles y reales, con un Chromebook podrás hacer lo mismo prácticamente, sin preocuparte por la integridad del sistema, datos o aplicaciones. Frente a un portátil o a un sobremesa aún hay mucho camino por recorrer en términos de rendimiento o capacidad de almacenamiento masivo. La **competencia de las tabletas** también hay que tenerla presente. De momento no son comparables, en tanto en cuanto **Chrome no está disponible para Android aún y las apps no son totalmente equiparables**, pero también se trata de acceso a la nube desde un dispositivo de hardware que en casos como Asus Transformer, es prácticamente igual a un netbook. De todos modos, las tabletas están pensadas también para tener una experiencia offline muy completa, mientras que los Chromebook están especializados en su identidad "cloud" exclusivamente. Y dependerá de las mejoras que se hagan en la nube que ganen usuarios y adeptos.

Las comunicaciones tienen que abaratarse para hacerse universalmente accesibles por todas las audiencias, lo cual es un problema en países como el nuestro donde el acceso a Internet es caro y con carencias tecnológicas importantes en muchas áreas.
Además, hay que tener en cuenta aspectos como la eficiencia energética, o la organización de los datos que circulan por la red donde pronto habrá miles de millones de dispositivos y personas conectadas, y será prioritario eliminar redundancias en



NVIDIA Tegra también es capaz de proporcionar el hardware para equipos con el sistema Chrome OS.

todo lo que se circule por Internet. La experiencia local está lejos de desaparecer, pero lo que parece seguro es que habrá que integrarla con la experiencia cloud. Y los Chromebook son un primer y tímido paso en esta dirección. Jugando un poco a gurús, o poniendo sobre el papel algunos deseos, se puede aventurar que Google tendría que pensar en ofrecer un sistema de archivos en la nube para su sistema operativo. Ya ofrece almacenamiento para distintos tipos de contenidos como audio, vídeo, fotos, documentos o el correo, que para muchos es un repositorio de facto de todo tipo de archivos, pero **necesitaría un entorno unificado** desde el cual acceder a todos estos contenidos para conseguir que realmente triunfe Chrome OS en el futuro y suponga una alternativa viable a los ordenadores convencionales y no sólo un complemento. Además, sería genial que los sistemas Chrome OS estuvieran presentes en forma de arranques duales para todo tipo de plataformas, por ejemplo. No es realmente el escenario ideal, pero permitiría ir moviendo ficha en un periodo de transición entre el mundo desktop y el mundo de la nube.



Con los equipos Chromebook es posible jugar con títulos ocasionales sin efectos gráficos espectaculares, pero muy adictivos.

También es necesario integrar mucho más estrechamente la nube de Google con la de otras compañías, sobre todo en apartados como la gestión de contactos o calendarios. El intercambio de datos entre distintas nubes es poco óptimo en estos casos y se acaba por tener duplicados o triplicados los contactos cuando se trata de sincronizarlos de forma global. Tampoco estaría de más que Android tuviera su propia versión de Chrome compatible con la paltaforma de apicaciones.

Mientras todo esto llega, es necesario probar y trabajar en la nube para conseguir el máximo de experiencia para los posibles escenarios futuros.



Samsung Chromebook Serie 5



La ranura 3G está disponible solo en el modelo 3G. Hay otro que sólo incluye conectividad WiFi.



El adaptador para VGA está incluido con el equipo, aunque sería mejor tener HDMI o DVI.

Precio	**399 € (WiFi) 449 € (3G)**
Fabricante:	**Samsung**
www.samsung.es	

Especificaciones

Procesador:	**Intel Atom N570 doble núcleo, 1,6 GHz**
Memoria RAM:	**2 GB DDR3**
Disco duro:	**16 GB SDD**
Pantalla:	**12,1", 300 nits**
Gráficos:	**Intel GMA 3150**
Conexiones:	**2 x USB 2.0. 1 x conector vídeo, 1 x SDCard**
Batería:	**interna de 61 Whr**
Comunicaciones:	**WiFi 802.11 b/g/n, 3G**
Sistema operativo:	**Chrome OS**
Peso:	**1,48 Kg**

Lo mejor...

- **Robusto:** con un disco SSD y sin almacenar datos locales, no podrás perder datos ni nada realmente valioso en este portátil.
- **Rápido:** el arranque se realiza en segundos. Y el rendimiento de las aplicaciones depende en gran parte de la nube, aunque también se necesita un rendimiento suficiente en local para mover el motor de navegador y las APIs HTML5 o la aceleración WebGL.
- **Seguridad:** la tecnología "sandbox" de Chrome no es de las más fáciles de hackear. Además, todos tus documentos y aplicaciones están en la nube, así que si pierdes o se rompe el equipo, lo tendrás todo otra vez en el nuevo equipo.

Lo peor...

- Sin conexión apenas sí puedes hacer otra cosa que consumir contenidos multimedia o usar aplicaciones compatibles con el modo offline como algunos juegos (Angry Birds, entre ellas). Parece claro que Docs tendrá soporte offline pronto, y que los clientes Remote Desktop también existen.
- La compatibilidad con componentes de hardware todavía es limitada.
- El administrador de archivos y la compatibilidad con los formatos multimedia actuales son algo mejorables.
- No tiene conexión Ethernet, que generalmente tiene mayor rendimiento que la WiFi o 3G.

Nuestra Opinión

Trabajar con este equipo donde casi todo lo que hagas estará hecho de cara a la nube, supone liberarse de la preocupación de los archivos. El foco de la atención son las aplicaciones y lo que quieras hacer con ellas, dejando el resto a la organización intrínseca al cloud computing. Si trabajas en su mayor parte con documentos, correo, chat o redes sociales, los Chromebooks te darán rapidez, seguridad y muchas horas de autonomía.

Solución de seguridad

BULLGUARD INTERNET SECURITY 10



SEGURIDAD
BullGuard

www.bullguard.com

59,95 €

CPU recomendada
Procesador Intel o AMD

Memoria RAM
512 MB

Espacio requerido
200 MB

Sistema operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Protección/Seguridad

- **Consumo de recursos ajustado**
- **Modo "no invasivo"**

- **Aspecto visual muy simple**
- **Sin control parental**

Nota 7,5

Nuestra Opinión

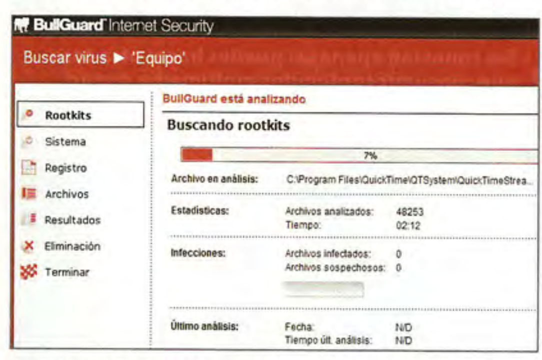
■ **BullGuard Internet Security 10 es una solución de seguridad ligera que no requiere muchos recursos. Cuenta con bastantes funciones, algunas muy útiles y otras no, como el modo juegos. Le han aplicado un diseño "rojiblanco", que pretende ser minimalista, pero al final acaba cansando.**



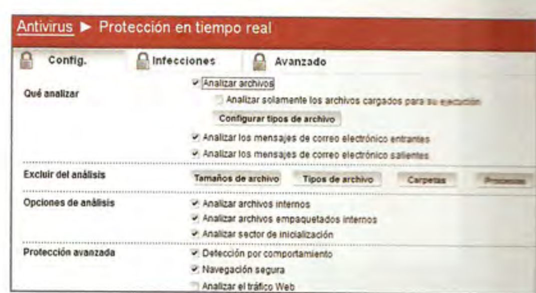
Nos gusta...
El modo de funcionamiento "no invasivo", con el que el programa se limita a trabajar y dejar tranquilo al usuario, evitando los mensajes que tanto molestan.

Conectar un ordenador a Internet sin una solución antimalware es, hoy en día, un suicidio informático. El producto de BullGuard tiene un funcionamiento sencillo, es muy cuidadoso con el consumo de recursos, tiene muchas funciones, algunas muy útiles.

Las suites de seguridad añaden cada año que pasa alguna función más a la larga lista de trabajos que son capaces de desempeñar. BullGuard Internet Security 10 sigue esta tendencia y los usuarios que decidan proteger con este programa sus ordenadores tendrán una buena lista de **protecciones y ayudas** con las que asegurar sus equipos. **Antimalware, cortafuegos, antispam** o detector de vulnerabilidades en programas son las funciones clásicas. Pero además es capaz de advertir al usuario sobre intentos de **fraudes online**, suplantación de la personalidad, reconoce cuando se accede a páginas web peligrosas, etc. Dos componentes extras llaman la atención. El primero son las **copias de seguridad** para archivos, documentos y material personal que se puede almacenar en un **espacio online gratuito de hasta 5 GB**. Además, tiene un "modo de funcionamiento para juegos" que interfiere menos cuando se ejecuta este tipo de software, se supone que mucho más existente con el equipo. Resulta una buena idea, pero la ejecución no lo es tanto: cuenta con varios juegos predefinidos, pero todos tienen la misma configuración, que prácticamente se limita a no mostrar mensajes emergentes cuando se juega. Sí hay que destacar dos pequeños detalles. Muy positivo es un modo de instalación que le dice al programa que se reduzcan al mínimo los mensajes y avisos. Y muy útil es que la configuración pueda protegerse con contraseña, sobretodo si se comparte el equipo con varias personas. Aunque se olvidaron incluir control parental.



La búsqueda de malware se lleva a cabo con detalle y, en todo momento, se informa al usuario del progreso.



Aunque la configuración no es muy complicada, los ajustes se pueden dejar en su estado original sin problema.

Mayordomo musical

MAGIX MP3 DELUXE 17



Es un programa veterano con varias versiones en las que se han ido mejorando sus capacidades. Está destinado a gestionar y organizar la biblioteca multimedia. Y, además, tiene funciones de reproducción.

Salvo los nostálgicos, los usuarios informáticos actuales prefieren utilizar archivos MP3 para escuchar música en el ordenador o en cualquiera de los equipos portátiles. El aspecto negativo que tiene esto, una de las pocas pegas que poner, es que al final, el usuario puede terminar con una biblioteca desordenada, totalmente caótica. La solución es una aplicación como esta de Magix.

MP3 deluxe 17 es un gestor de MP3. **Permite organizarlos, etiquetarlos (ID3), crear nuevos archivos desde CD** o, simplemente **reproducirlos**. Tiene una clara orientación a Internet con módulos para escuchar radio webs, podcast o usarla como fuente de información. **Como reproductor también es destacable**. Puede rastrear la biblioteca en busca de canciones similares y añadirlas a una lista.

Nuestra Opinión

■ MP3 deluxe 17 es una aplicación muy útil para todos esos usuarios que tienen su música almacenada en formato MP3. Ahora puedes tener miles de archivos y gestionarlos con este software.



CREACIÓN Y GESTIÓN MP3
Magix

www.magix.es

29,99 €

CPU recomendada
Procesador Intel o AMD >1,0 GHz

Memoria RAM
1 GB

Espacio requerido
430 MB

Sistema operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Audio

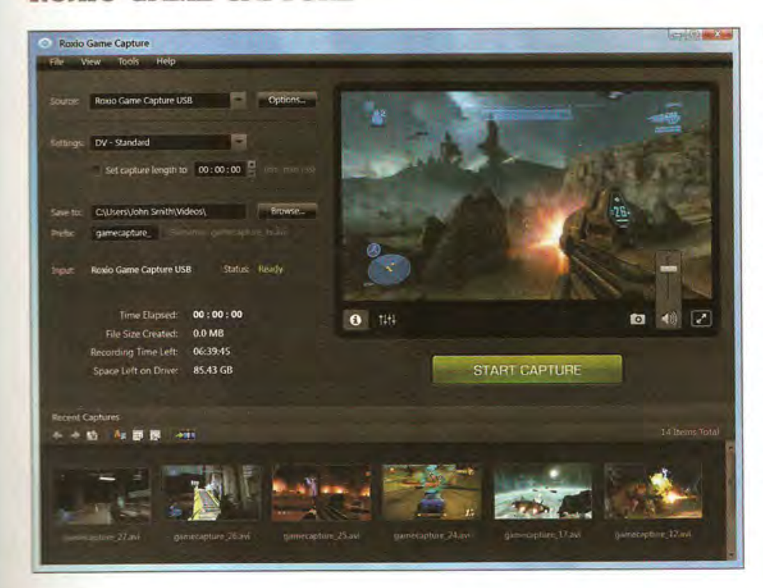
- **Múltiples funciones**
- **Reproducción de archivos afines**

- **Cuesta tiempo dominar**

Nota 8,3

Captura las mejores partidas

ROXIO GAME CAPTURE



Game Capture es un producto especializado en capturar en tiempo real partidas de videojuegos. La posterior edición es sencilla, y todavía más exportar el resultado o subirlo a Youtube.

Es un producto destinado a que los usuarios de videojuegos capturen en el PC sus partidas para editarlas y poderlas compartir con sus amigos.

Puedes encontrar el producto en dos formatos. El que recibe el nombre **Game Capture incluye el software y un dispositivo hardware** con el que es posible "interceptar" y recoger la señal procedente de una consola **XBOX 360**, **PS3** o **Wii**. Y también existe una versión sin capturador hardware, llamado **PC Game Capture, destinado en exclusiva a juegos PC**.

El software de edición es muy sencillo: se añaden los fragmentos de video y se arrastran las transiciones elegidas en los espacios intermedios. Posteriormente puede se agregar texto sobreimpreso, comentarios de voz o música.

Nuestra Opinión

■ Game Capture destaca por su sencillez. En apenas unos minutos se puede crear un vídeo con los mejores momentos de tu videojuego preferido. Y puede exportarse a numerosos formatos o, lo mejor, subirse a YouTube.



EDICIÓN DE VÍDEO
Roxio

www.roxio.com

99,99 € (49,99 € sin capturador)

CPU recomendada
Procesador Intel o AMD >2,0 GHz

Memoria RAM
2 GB

Espacio requerido
2 GB

Sistema operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Vídeo

- **Extremadamente sencillo**
- **Admite efectos, textos, voz**

- **Limitado a 480p**

Nota 7,1

Editar antes de compartir

ADOBE PHOTOSHOP EXPRESS





Photoshop Express es una versión reducida y muy simplificada del famoso programa de Adobe, aunque ha sido adaptada al nuevo entorno donde se va a utilizar, el sistema operativo iOS. Una app muy socorrida para retocar las fotos que haces con tu cámara del iPhone.

La aplicación tiene dos objetivos principales: **editar y compartir** imágenes y fotografías. Ha sido pensado para aceptar las órdenes que le da el usuario utilizando los gestos de los dedos. Puede utilizarse para cortar, enderezar, voltear, enfocar, añadir bordes y algunos efectos. Resulta destacable el módulo adicional **Adobe Camera Pack**, compatible con las cámaras del iPhone e iPad 2, que amplía las funciones normales de estos dispositivos. Sirve para reducir el ruido, grano y motas de color; añade un temporizador automático y una función de revisión de las fotos recién tomadas. Es una pena que estas herramientas no sean también gratuitas.Se pueden conseguir a 1,59 €. Además tiene unas funciones muy interesantes para compartir el material multimedia hacia redes sociales. También puedes utilizar el espacio de **almacenamiento** que se ofrece gratuitamente al crear una cuenta en **photoshop.com**.

Nuestra Opinión

■ **Photoshop Express resulta muy útil. Muchas aplicaciones son muy vistosas o se programan para hacer tareas que luego nunca se necesitan. Lo mejor que se puede decir es que con el tiempo se convierte en imprescindible.**

FOTOGRAFÍA
ADOBE

www.adobe.es

Gratuita

Plataforma
Requiere iOS 4,2 o posterior

Tamaño
7,2 MB

- **Muy "usable"**
- **Redes sociales**
- **Compatible iPad 2**

- **Módulo cámara de pago**

Nota 8,5

Una central de juegos

NVIDIA TEGRA ZONE







Tegra Zone es una aplicación perfecta para usuarios con tabletas (y smartphones) equipados con este potente procesador de dos núcleos. Tendrás al alcance de tu dedo juegos optimizados para el hardware de tu dispositivo con el que sacar el máximo rendimiento.

NVIDIA Tegra Zone es un market alternativo, dentro del market oficial, para juegos diseñados para esta plataforma. La mayoría de las tabletas Android cuentan con procesadores NVIDIA de dos núcleos que son totalmente capaces de "mover" juegos con gráficos complejos y muy elaborados.
El mayor problema con el que se enfrentan este tipo de usuarios, no es tener un hardware suficientemente potente –que ya lo tienen– sino localizar el software que saque el mejor partido a su dispositivo. Y es ahí donde aparece NVIDIA Tegra Zone: **juegos seleccionados para funcionar perfectamente en esas tablets y en esos móviles**. Se listan los juegos y se pueden ordenador según diferentes criterios. Puedes acceder a una **descripción del producto**, leyendo incluso los comentarios dejados por otros usuarios. La aplicación es gratuita, pero los juegos a los que enlaza tienen casi todos un precio.

Nuestra Opinión

■ **Si tienes un dispositivo con procesador NVIDIA dedícale unos minutos a Tegra Zone para conocer de lo que es capaz tu tableta o tu smarphone. El único inconveniente es que casi no hay propuestas gratuitas.**

ENTRETENIMIENTO
NVIDIA

www.nvidia.es

Gratuita

Plataforma
Requiere Android 2.1 o posterior y procesador NVIDIA Tegra

Tamaño
1,3 MB

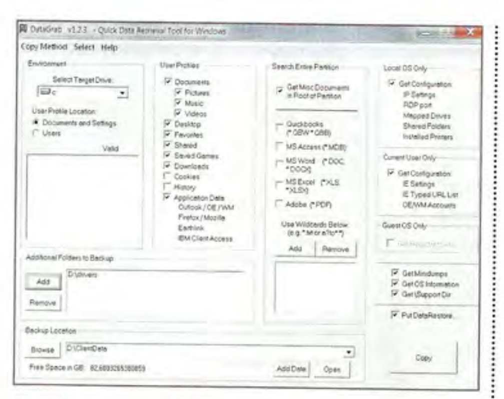
- **Muy gráfico y visual**
- **Sencillez**

- **Pocos gratuitos**

Nota 8,2

Este mes en la Red

El verano es una época inmejorable para probar cosas nuevas: esos programas que tenías aparcados, o esos juegos para los que nunca arañabas suficiente tiempo para poder disfrutarlos. Te proponemos una colección de todo tipo de aplicaciones que, con un poco de dedicación por tu parte, te proporcionarán enormes satisfacciones. ¡Garantizado!



Migración sin traumas

sites.google.com/a/obxcompguy.com/foolish-it

Migración de datos

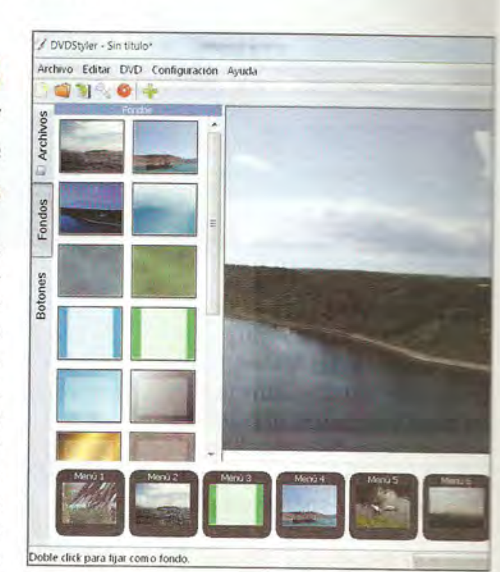
Cambiar de ordenador puede suponer un auténtico trauma para cualquier usuario. La tarea de llevar todos tus datos de un equipo a otro es titánica. Por suerte, puedes utilizar **DataGrab 1.2.3**, especializado en migraciones. Con esta aplicación gratuita haces una copia de seguridad de tus datos relevantes, pero sólo de los que tu quieres: fotos, vídeos, documentos, configuración, correos, webs favoritas, contactos, historiales, cookies, perfiles de Windows, y mucho más. El propio programa se encarga de localizar todo, y luego tu decides lo que te interesa conservar.

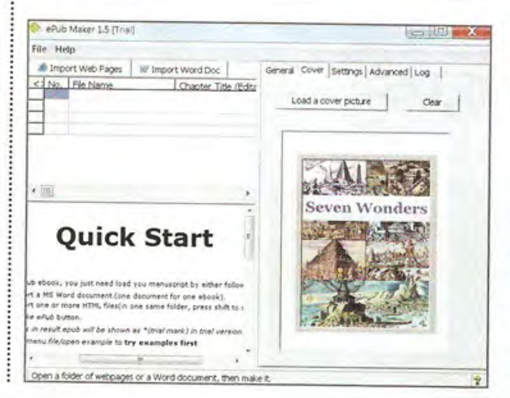
Crea DVDs

portableapps.com/apps/music_video/dvdstyler_portable

Editor de DVDs

Si siempre has querido diseñar tus propios menús de DVD para tus vídeos caseros, **DVDStyler Portable 1.8.3** te lo pone en bandeja. Se trata de una aplicación gratuita y en castellano que te permite diseñar películas DVD reproducibles en cualquier lector de salón o PC. De forma muy sencilla puedes crear los fondos y los textos de los menús, colocar todo tipo de botones, y otras opciones de diseño. También graba directamente tanto los vídeos como los menús a un disco DVD. Acepta los formatos MPEG, AVI y VOB.





Editas los ebooks

www.epingsoft.com/epub/

Editor de libros electrónicos

¿Tienes una tableta o cualquier otro dispositivo portátil? Si es así, **ePub Maker 1.5** te resultará de utilidad. Con este programa puedes convertir documentos de Word en ebooks, mucho más cómodos de manejar. ePub Maker 1.5 es compatible con iPad, Nook y los dispositivos Reader de Sony. Es gratuito.



Un árbol genealógico

www.myheritage.es/family-tree-builder

Genealogía

Family Tree Builder 5.1 es el mejor programa de genealogía casera. Con esta herramienta puedes diseñar tu propio árbol genealógico mediante fichas que rellenas con los datos, fotos y vídeos. Una potente función de escaneado es capaz de revisar fotos y asociar las caras a las fichas que tengas.
También incluye a las personas en los mapas de Google, según su lugar de nacimiento, y crea espectaculares árboles familiares listos para imprimir. Incluso puedes subirlos a una web y compartirlos con la familia.



De la tele al PC

www.wakfu.com/es/mmorpg

Juego online

Wakfu es un proyecto multimedia de origen francés que incluye una serie de televisión -que ahora mismo se emite en España en la cadena Boing-, juegos de consola, juguetes, y el juego gratuito multijugador para PC. Sólo tienes que descargar un pequeño programa cliente gratuito, y comenzar a jugar. Pese a su aspecto infantil, con claras influencias anime, Wakfu es un juego de rol y estrategia por turnos sorprendentemente profundo, que exige aplicar tácticas variadas y pensar los ataques. Un juego muy interesante y retador, para todo tipo de jugadores.

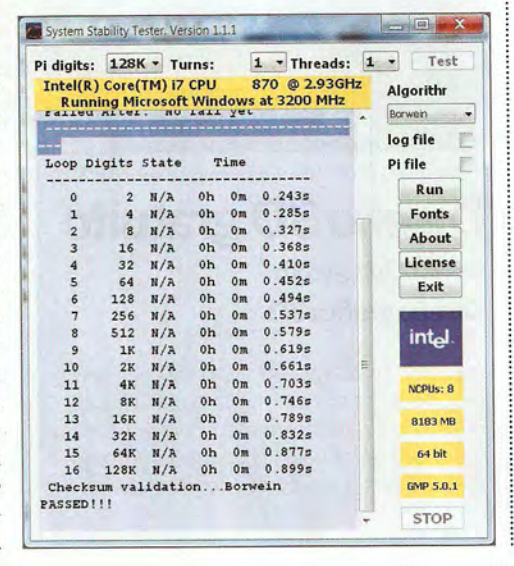
Pon a 100 el equipo

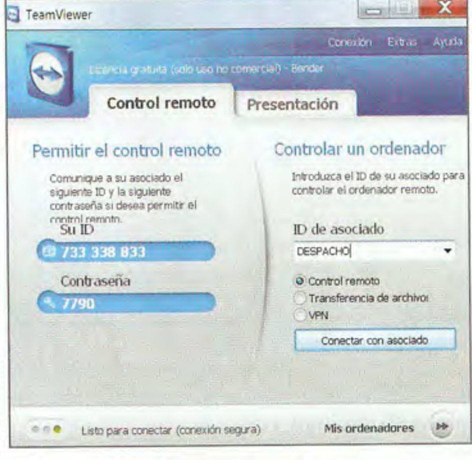
systester.sourceforge.net

Benchmark

Los ordenadores actuales son tan potentes que resulta complicado encontrar programas que los expriman al máximo. Esto es un problema cuando estás realizando un overclocking, es decir, cuando has cambiado la configuración de tu tarjeta gráfica o tu procesador para que funcione más rápido que las especificaciones de fábrica, a costa de que se caliente más.

System Stability Tester 1.12 se utiliza para hacer que tu ordenador funcione al 100% de su capacidad durante periodos estables de tiempo. Es muy útil para comprobar si tu equipo resiste en condiciones extremas, especialmente tras realizar overclocking. Todo ello sin coste alguno.





Control remoto de tu ordenador

www.teamviewer.com/es

Acceso remoto

Manejar tu ordenador a distancia es uno de los sueños de cualquier usuario: dejarlo encendido, marcharte de casa, y acceder a él desde cualquier otro PC, incluso a miles de kilómetros de distancia, a través de Internet. Eso es exactamente lo que te ofrece **TeamViewer**, una aplicación portátil, gratuita y en castellano.

Sólo tienes que instalarla en tu ordenador este software gratuito, y en el equipo desde el que quieres acceder. Uno de los PCs genera una clave, y al introducirla en el otro, puedes manejarlo remotamente: controlas el ratón a distancia y puedes leer correo, copiar y editar ficheros, e incluso poner en marcha aplicaciones.

¡Una gozada!

Convierte cualquier formarto

videosconverter.hamstersoft.com/es

Conversor multimedia

La multimedia es un negocio que mueve miles de millones de euros en Internet y otros ámbitos. Y eso sin contar con los vídeos domésticos que generan millones de usuarios. No es extraño que, en busca de un trozo de ese pastel, cada poco surjan nuevos códecs y formatos. Entonces te bajas un vídeo y resulta que no funciona en tu reproductor favorito, o no se ajusta a la resolución y el bitrate de tu dispositivo portátil. Menos mal que puedes usar programas como **Hamster Free Video Converter 1.0**, un conversor de formatos multimedia gratuito con soporte para más de 200 formatos diferentes, incluyendo todos los conocidos: 3GP, MP3, MP4, AVI, MPG, WMV, MPEG, FLV, HD, DVD, M2TS, etc. Dispone de diversas plantillas automáticas para convertir entre dispositivos, y también incorpora un reproductor.



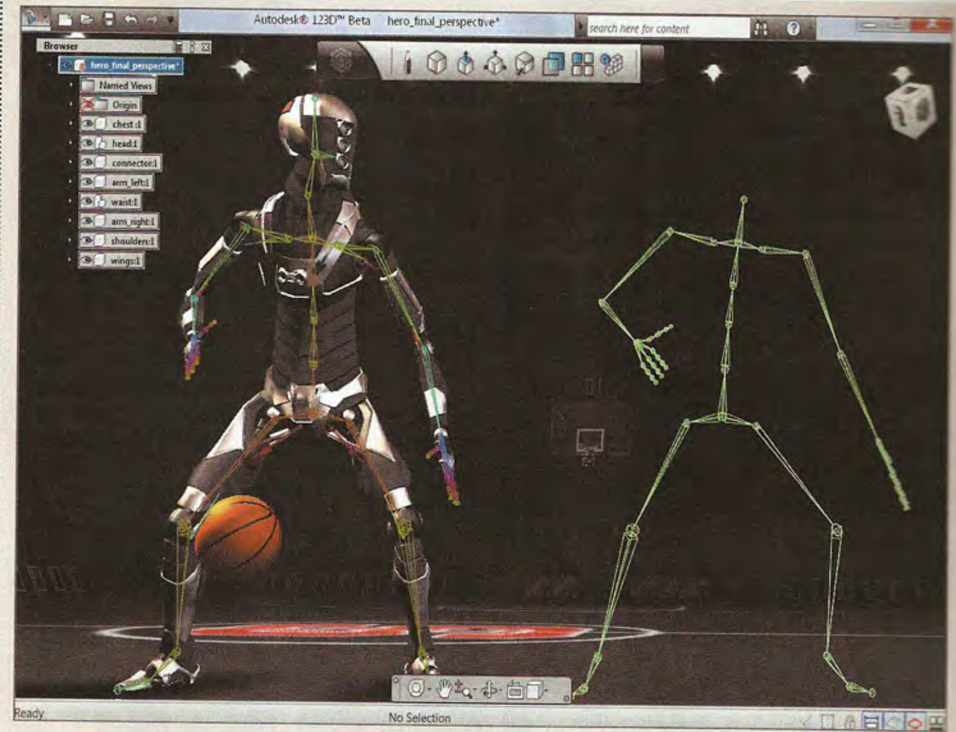


Música integrada

www.stoffiplayer.com

Reproductor multimedia

No es muy habitual encontrar programas exclusivos de Windows 7. Y mucho menos reproductores multimedia, que siempre intentan ser lo más compatibles posible. Por eso **The Stoffi Music Player** es una rareza: sólo funciona en Windows 7. Pero no se trata de un capricho o una excentricidad, pues se justifica al integrarse completamente en el sistema operativo y consumir muy pocos recursos, gracias a su especialización. Con The Stoffi Music Player obtienes un reproductor que reconoce más de 20 formatos diferentes sin necesidad de instalar códecs. Dispone de una interfaz muy simple y elegante y se sincroniza en segundo plano sin que te des cuenta. Además de las clásicas listas de reproducción, también puedes crear marcadores dentro de las propias canciones, para saltar directamente a tus fragmentos favoritos. Evoluciona constantemente y en breve añadirá soporte para YouTube, Spotify y Last.fm. Y es gratuito.

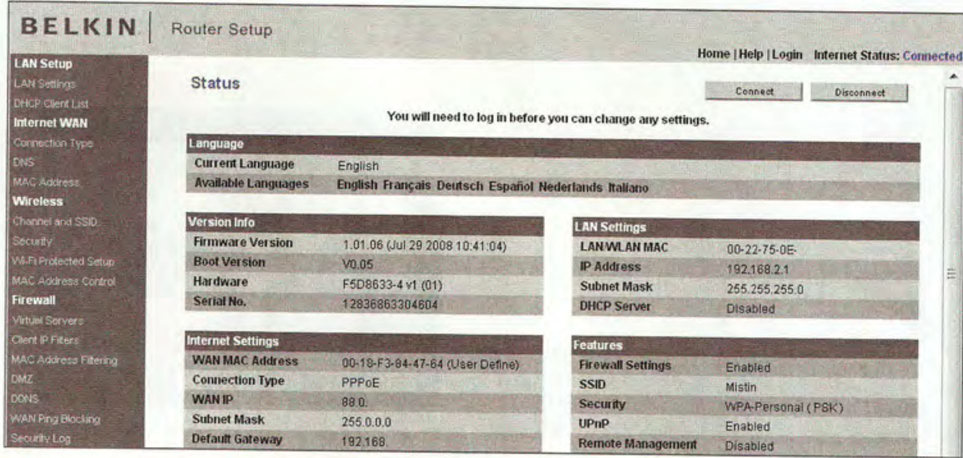


Diseño 3D gratuito

www.123dapp.com

Diseño gráfico 3D

Autodesk presume, con razón, de crear los programas de diseño gráfico profesional en 3D más potentes del mundo. Pero sus precios son prohibitivos para los usuarios domésticos. Ahora tienes la posibilidad de usar la versión completa del nuevo **AutoDesk 123D** sin ningún coste, ya que se trata de una beta pública completamente abierta.
Es una buena oportunidad para probar este nuevo software que promete un completo control sobre tus diseños 3D reduciendo sensiblemente la complejidad de las herramientas. Por si fuera poco dispone de una librería con una gran cantidad de objetos gratuitos que podrás usar sin ningún coste en tus propios proyectos.



Recupera tu router

www.nirsoft.net/utils/router_password_recovery.html

Seguridad

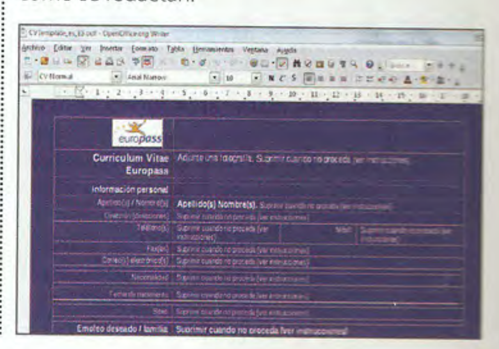
Todo router tiene una contraseña para acceder a su configuración, y además almacena la del ISP, y la de las redes WiFi. Si pierdes algunas de ellas, con **RouterPassView 1.30** las recuperas. Pero no pienses mal: no se trata de hackear el aparato a lo James Bond. RouterPassView 1.30 utiliza el "backup" encriptado de la configuración que realiza automáticamente tu router.
Eso sí, para que funcione bien debes tener un router compatible con el propio programa. Consulta la lista de modelos en la web de la aplicación y es totalmente gratis.

Currículo europeo

europass.cedefop.europa.eu

Editor de currículos

La Comisión Europea está intentando estandarizar los currículos de trabajo de todos los países de la Unión Europea, para facilitar la contratación de trabajadores, y que todos compitan en igualdad de condiciones.
En su web puedes descargar una plantilla gratuita de currículos de diversos tipos que sirven para todos los países, y ejemplos para que sepas cómo se redactan.

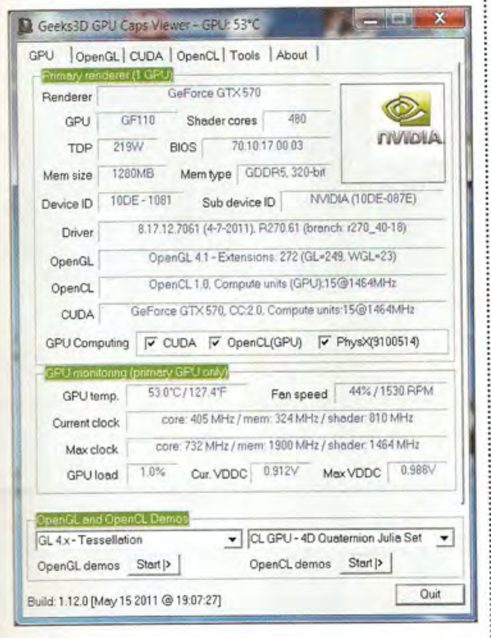


Radiografía gráfica

www.geeks3d.com/20110516/download-gpu-caps-viewer-1-12-0-released

Benchmark

En la actualidad, las tarjetas gráficas son más potentes que la propia CPU. Pero hace falta conocer bien sus características para actualizarlas correctamente. **Geeks3D GPU Caps Viewer 1.12** es una utilidad sin coste que realiza un chequeo exhaustivo de tu placa gráfica, y te ofrece un informe con su voltaje, velocidad de reloj, calentamiento, etc. Incluso, va más allá e incluye varios "benchmarks" para probar su rendimiento.

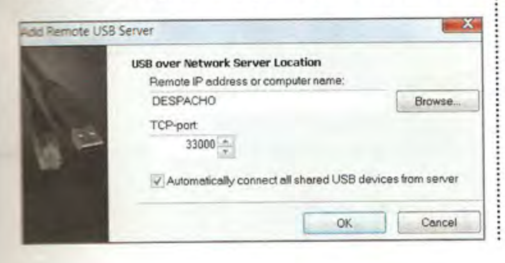


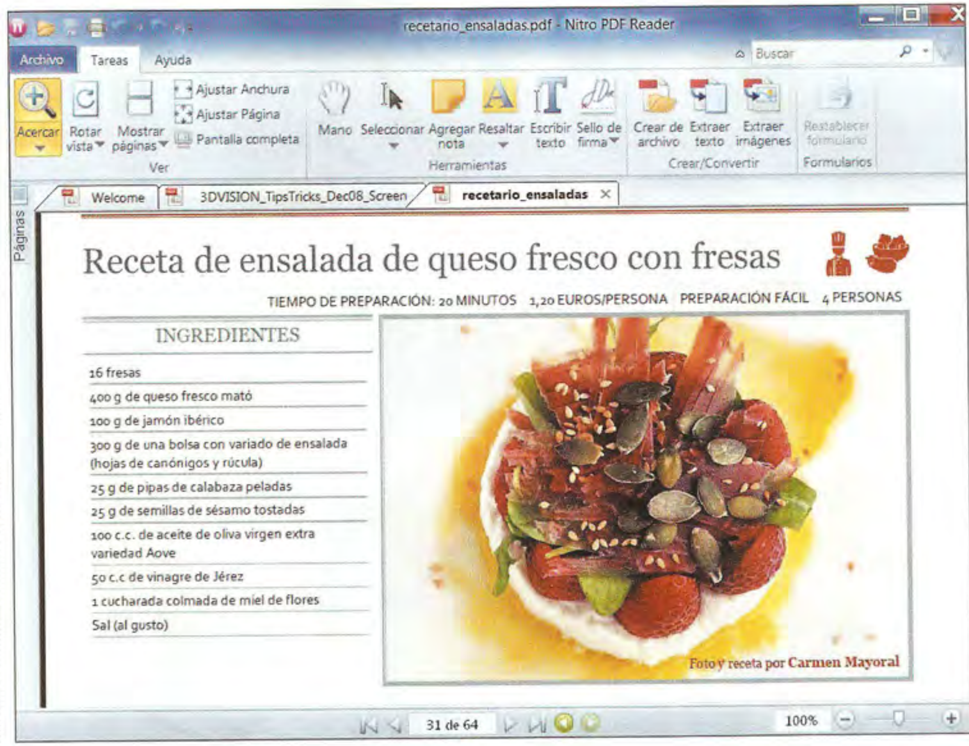
Gestor USB

www.usb-over-network.com

Herramienta de red

Seguro que en alguna ocasión te ha surgido este problema: tienes dos ordenadores que no están conectados en red, y deseas llevar información de uno a otro. Lo más inmediato es utilizar una memoria USB, pero es engorroso. **USB Over Network** te propone compartir un puerto USB por Internet. Insertas la memoria USB en un ordenador y su contenido aparecerá en el otro PC, a través de Internet. Mejor aún: también puedes compartir cualquier otro periférico que se conecta al puerto USB: impresoras, escáneres, discos duros, cámaras digitales y mucho más.





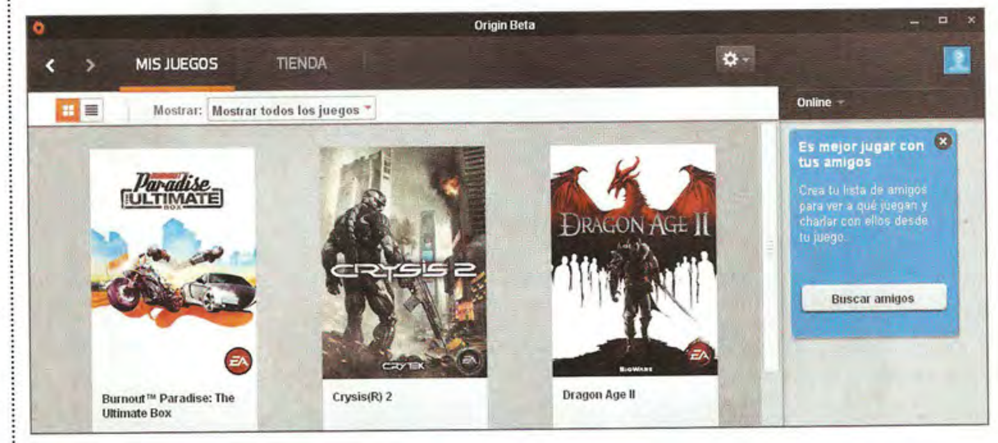
Edita tus PDFs

www.nitroreader.com/es

Gestor de PDFs

Nitro PDF Reader tiene detrás un equipo de trabajo con 10 años de experiencia. Entre sus principales logros está el haber desarrollado el primer creador de PDF gratuito del mundo, y la primera extensión de PDF para navegador gratuita. Esta aplicación es también el primer lector de PDFs que, al mismo tiempo, te permite crearlos. Con el potente editor podrás extraer imágenes y textos de otros PDFs y usarlos en tus proyectos, así como desarrollar documentos PDF desde cero con soporte para más de 300 formatos de texto e imágenes.

Te ofrece un control total sobre la maquetación, y un potente sistema de trabajo en equipo en el que varias personas pueden dejar comentarios y realizar modificaciones. Sin duda, una de las mejores herramientas PDF que hay ahora mismo. Todo ello sin coste alguno.



Juegos descargables

store.origin.com

Gestor de juegos

Tras el enorme éxito de la plataforma Steam, una tienda de venta de juegos en formato digital que cuenta con millones de clientes en todo el mundo, las principales compañías de distribución están empezando a interesarse por esta nueva forma de vender juegos.

Es el caso de EA, que acaba de rebautizar su EA Store con el nombre de Origin, añadiendo una serie de funciones. Si instalas el software gratuito podrás comprar juegos de EA y descargarlos directamente en tu ordenador, así como acceder a parches automáticos y contenido exclusivo para los juegos. Ya no hay excusa para aburrirse estas vacaciones.



Vídeos personalizados

MAGIX VIDEO DELUXE 17



EDICIÓN DE VÍDEO
Magix

www.magix.com/es/video-deluxe/

VERSIÓN DEMO

CPU recomendada
Pentium 2 GHz

Memoria RAM
1 GB

Espacio requerido
1 GB

Sistema Operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Edición de vídeo

- **Facilidad de uso**
- **Calidad de las grabaciones**
- **Ayudas para las herramientas**

Nota 8,7

Nuestra Opinión

■ **Una gran aplicación, que gracias a una interfaz bien diseñada hace que el proceso de edición y montaje de los vídeos en una película terminada, resulte mucho más sencillo de lo que pensábamos en un principio.**

Crear una película de aspecto casi profesional tú mismo y sin salir de casa no es tan complicado como pensabas. Únicamente necesitas dos cosas: los vídeos que has grabado durante las vacaciones, y la última versión de Magix Vídeo Deluxe, que te proporcionará todas las herramientas que te hacen faltan para tu proyecto.

Una buena aplicación es aquella que te ofrece todas y cada una de las herramientas que necesitas para llevar a cabo tus proyectos, y que además hace que sea fácil utilizar todas esas funciones.

En el caso de Magix Video Deluxe estamos ante una muy buena herramienta. Y es que te ofrece, para el caso de que necesites crear un proyecto de vídeo con tus mejores grabaciones, todas las **herramientas** que necesitas para seleccionar los vídeos, cortarlos, aplicarles **efectos, transiciones** e incluso una banda sonora, y posteriormente **grabarlo** en un CD o DVD de vídeo que **compartir con amigos**, conocidos o compañeros de trabajo, por ejemplo.

Y además, es **fácil de utilizar.** Cuenta con una clara interfaz en la que todo está en su sitio. Puede que en un principio te parezca que dispones de demasiadas opciones y herramientas, si es que eso es un problema, pero una vez que utilices un tiempo la aplicación te darás cuenta de que todo se encuentra muy a mano. Incluso hay una **pequeña ayuda** desde el momento en el que inicias la aplicación, que te facilitará el proceso de creación de un proyecto con tus vídeos.

Y una vez en la aplicación no tienes más que importar los vídeos, desde tu disco duro o directamente desde una cámara digital, para empezar a trabajar con ellos aplicando las transiciones y otros elementos que te interese añadir.



Un vídeo bien explicado, al que para acceder necesitas contar con una conexión a Internet, te ayuda a conocer las principales funciones de la aplicación.

Control del estado de tu disco duro

ASHAMPOO HDD CONTROL 1.12



El disco duro resulta esencial para el funcionamiento de tu ordenador. Por eso controlar su estado y mejorar su rendimiento puede resultar muy útil para mejorar el uso diario del equipo.

Ashampoo HDD Control resulta una herramienta realmente eficaz. Y es que no sólo te da información sobre **el estado y el rendimiento** de cada una de las unidades de disco que tienes instaladas en tu PC, sino que también te ofrece una serie de herramientas con las que **optimizar su funcionamiento**. Puedes desfragmentar cada una de las particiones, recuperando así los octetos de memoria que quedan inútiles entre las diferentes partes de los archivos guardados; o **eliminar automáticamente los archivos temporales** e innecesarios que se crean durante el uso diario del sistema, o tus sesiones de navegación por Internet. Y ambas opciones combinadas te ofrecen la posibilidad de mejorar el rendimiento de las unidades, y y el de tu PC en general.

Nuestra Opinión

Siempre es interesante contar con una herramienta que proporcione información del estado del disco duro. Y si además tiene herramientas con las que mejorar su funcionamiento, aún resulta más útil.



GESTIÓN DEL DISCO DURO

Ashampoo

www.ashampoo.com/es/

VERSIÓN DEMO

CPU recomendada
Pentium 2 GHz

Memoria RAM
512 MB

Espacio requerido
15 MB

Sistema Operativo
Windows XP, Vista, 7

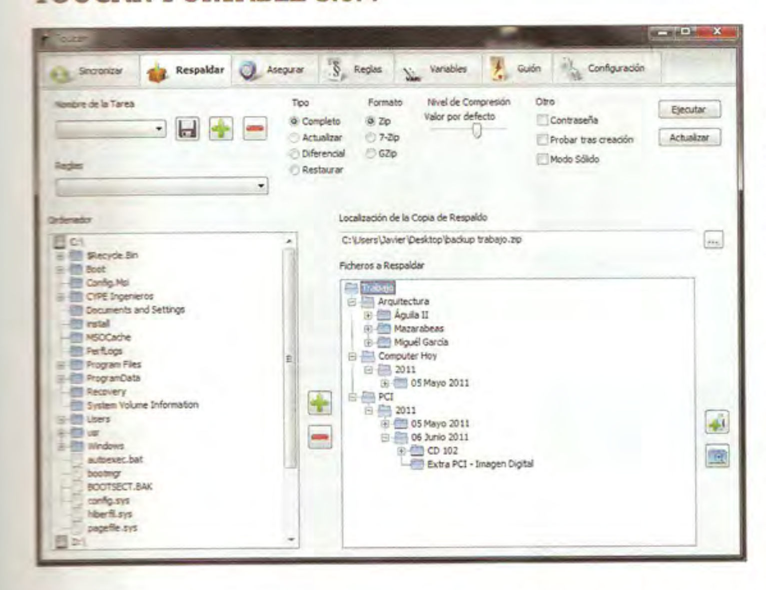
Categoría
Sistema

- **Facilidad de uso**
- **Precisión de la información**
- **Herramientas adicionales**

Nota 8,1

No más archivos perdidos

TOUCAN PORTABLE 3.0.4



Los archivos que utilizas todos los días son esenciales. Por eso, contar con la posibilidad de programar una copia de seguridad de todos ellos se hace imprescindible para muchos usuarios.

Toucan hace eso por ti. Y además te permite **programar una sincronización**, además de un respaldo, y establecer una serie de reglas y variables que harán que la aplicación se active sin que tengas que hacerlo personalmente cuando se cumplan ciertos parámetros predefinidos por el usuario. Así, dispondrás siempre de una copia de seguridad de tus archivos más importantes, e incluso podrás hacer que una carpeta que tengas en el ordenador de tu casa sea exactamente igual que otra en tu lugar de trabajo (siempre que formen parte de la misma red) o en un disco duro externo. Y además **es portátil**, para llevarla en una llave USB. La misma aplicación te da la opción de **comprimir las copias de seguridad** que realizas, y además protegerlas con una contraseña.

Nuestra Opinión

Una buena herramienta que te ayudará a realizar copias de seguridad de tus archivos más importantes, de forma que siempre puedas volver a acceder a ellos, aunque pierdas el archivo original por un error, por ejemplo.



COPIAS DE SEGURIDAD

PortableApps

portableapps.com/apps/utilities/toucan

VERSIÓN COMPLETA

CPU recomendada
Pentium 2 GHz

Memoria RAM
512 MB

Espacio requerido
15 MB

Sistema Operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Seguridad

- **Gran variedad de posibilidades de configuración**
- **Es gratuita y portátil**
- **Ocupa poco espacio en disco**

Nota 7,9

Hemos probado...

¿Has visto un programa que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás las aplicaciones que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
	AUDIO			
	Creación y gestión de mp3			
Magix	MP3 Deluxe 17	29,99 €	103	8,3
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
	Herramientas de sonido			
Magix	Music Maker 17 Premium	99,99 €	94	8,3
	Reproductores multimedia			
Videolan	VLC Media Player 1.1.8	GRATIS	100	7,2
MPandora TV	KMPLAYER 3.0	GRATIS	100	7,0
Real Networks	RealPlayer 14	GRATIS	100	6,9
Microsoft	Windows Media Player 12	GRATIS	100	6,8
Apple	iTunes 10.2	GRATIS	100	6,7
Nullsoft	Winamp 5.55	GRATIS	100	6,3
Mplayer	MPlayer 1.0	GRATIS	100	6,1
	Herramientas de producción			
Magix	Music Maker Techno Edition	29,99 €	81	8,1
Sony	Sound Forge Audio Studio 9	44,02 €	85	7,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
	Utilidades			
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Avid	Sibelius 6 First	129 €	86	8,6
Magix	Samplitude Music Studio 17	79,99 €	96	8,2
Magix	iSalva tus vinilos y casetes! v.2	79,99 €	84	8,2
Magix	Digital DJ	39,99 €	92	7,1
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
mSpot Inc	mspot.com	GRATIS	96	6,5
Cyberlink	MediaExpresso	39,99 €	92	6,2
	CD/DVD			
	Autoría de DVD			
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	GRATIS	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
	Creación de CD y DVD			
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
	Grabación de CD y DVD			
Ashampoo	Burning Studio 9	44,99 €	88	8,1
Canneverbe Lmtd.	CDBurnerXP 4.3	GRATIS	90	8,3
Christian Kindhal	InfraRecorder 0.50	GRATIS	90	7,7
Koyote Soft.	Free Easy CD DVD Burner 4.0	GRATIS	90	7,4
Astonsoft	Deep Burner Free 1.9	GRATIS	90	7,0
Burnaware Tech.	BurnAware Free 2.7	GRATIS	90	6,8
Complexnt	JetBee Free	GRATIS	90	6,6
Ikkysisasoft	Burn4Free CD & DVD 4.9	GRATIS	90	4,8
Nero Ahead	Nero 9 Lite	GRATIS	90	4,2
Microsoft	Grabador de discos	GRATIS	90	4,1
	Imágenes de disco			
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
	Reproductores DVD			
Cyberlink	PowerDVD 9	39,99 €	86	8,3
Corel	WinDVD 9 Plus	79 €	65	8,1

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
	Suites de grabación multimedia			
Nero AG	Multimedia Suite 10	79,99 €	88	8,9
Roxio	Creator 2011	89,99 €	94	8,8
Nero AG	Nero Kwik Media	GRATIS	101	8,1
	DESARROLLO			
	Animación web			
Adobe	Flash Professional CS5	824,82 €	91	8,9
	Creación de negocios			
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
	Editores web			
Adobe	Dreamweaver CS5	555,64 €	90	8,8
Avanquest	Web Easy 8 Professional	49,95 €	82	7,6
Incomedia	WebSite X5 Evolution 8	71,34 €	82	7,3
Data Becker	Web to date 4.0	169,99 €	82	7,3
LMSoft	Web Creator 5 PRo	99 €	82	7,2
Magix	Website Maker 3	32,98 €	82	6,5
Visual Vision	EasyWebEditor	99 €	82	6,4
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
	Gestor de comunidades			
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
	Maquetación			
Adobe	InDesign CS5	984,84 €	89	8,3
	DISEÑO			
	Creación de imágenes web			
Adobe	Fireworks CS5	411,82 €	93	8,0
Microsoft	Expression Web	300 €	54	8,0
	Dibujo			
Corel	Painter 11	422,16 €	92	8,0
	Diseño vectorial			
Autodesk	AutoCAD LT 2010	1.450 €	80	9,0
	Diseño de interiores /exteriores			
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Google	Google SketchUp	GRATIS	72	7,1
	Suite de diseño			
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X5	694,84 €	88	8,3
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299 €	76	7,9
	FOTOGRAFÍA/IMAGEN			
	Editor fotográfico online			
Adobe	Photoshop Express Beta	GRATIS	65	6,6
	Organizadores fotográficos			
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	GRATIS	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	GRATIS	74	6,4

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	GRATIS	74	6,0
	Presentación de fotografías			
Magix	Fotos en CD & DVD 9 deluxe	59,99 €	88	7,8
	Revelado digital			
Adobe	Lightroom 3	288,84 €	90	8,5
Phase One	Capture One 6 Pro	299 €	97	8,5
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 6.2	149 €	87	7,1
Ichikawa Soft.	Silkypix Developer Studio 3.0	GRATIS	70	6,2
	Suite de edición			
Corel	Digital Studio 2010	69 €	82	7,6
DVD VideoSoft	Freestudio 5.0	GRATIS	98	8,6
Arcsoft	Media Impression 2	56,72 €	80	6,8
	Retoque fotográfico			
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Magix	Digital Foto Maker 9	39,99 €	92	8,7
Adobe	Photoshop Elements 9	59 €	95	8,2
Corel	Paint Shop Photo Pro X3 Ultimate	89 €	92	7,9
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	78	8,9
Arcsoft	PhotoStudio 6	57,22 €	92	6,7
Gimp	Gimp 2.6.10	GRATIS	92	6,3
MOOI tech	PhotoScape	GRATIS	92	6,1
	HERRAMIENTAS DE INTERNET			
	Almacenamiento online y descargas			
MegaUpload	Megaupload	GRATIS	97	8,0
MediaFire	MediaFire	GRATIS	97	7,7
HotFile	HotFile	GRATIS	97	7,7
RapidShare	RapidShare	GRATIS	97	7,5
DepositFiles	DepositFiles	GRATIS	97	7,3
FileServe	FileServe	GRATIS	97	7,1
GigaSize	GigaSize	GRATIS	97	6,2
	Clientes de correo electrónico			
Ritlabs	The Bat! 4.2 Professional Edition	52,20 €	85	8,5
Mozilla	Thunderbird 3.0	GRATIS	85	8,4
Yahoo!	Yahoo! Mail	GRATIS	102	8,3
Novell Inc.	Evolution Mail 2.28	GRATIS	85	7,7
IncrediMail	IncrediMail 2	GRATIS	85	7,5
Qualcomm	Eudora 7	GRATIS	85	7,2
	Clientes de FTP			
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	GRATIS	71	8,9
Win SCP	WinSCP	GRATIS	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	GRATIS	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	GRATIS	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	GRATIS	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	GRATIS	71	6,9
	Gestor de transferencia de datos			
Free Download Manager	Free Download Manager 3.0	GRATIS	76	9,1
WestByte	Internet Download Accelerator 5.7	20,23 €	76	8,5
Speed Bit	Download Accelerator Plus 9.1	GRATIS	76	8,1
Metaproducts	Mass Downloader 3.6	15,13 €	76	8,0
Orbit Downloader	Orbit Downloader 2.8.7	GRATIS	76	8,0
Kylinsoft	InstantGet 2.08	20,23 €	76	7,7
Headlight Software	GetRight 6.3	15,13 €	76	7,3
Tonec Inc	Internet Download Manager 5.15	18,92 €	76	7,3
Streaming Star Technology	HiDownload Pro 7.24	37,70 €	76	7,1
Speed Downloading	StarDownloader Free	GRATIS	76	6,7
LeechGet	LeechGet 2009 2.1	GRATIS	76	6,3
	Mensajería instantánea			
Microsoft	Windows Live Messenger 2009	GRATIS	75	8,6
Skype	Skype 4.0	GRATIS	75	8,3

Qué vas a encontrar en este listado

En estas dos páginas hemos reunido todo el software que hemos ido analizando en los últimos números. Programas que hemos clasificado por temática, para que te resulte mucho más cómodo consultarlo, y en definitiva, conozcas qué ofertas ofrece el mercado en cada una de sus categorías. El orden 1 en el que aparecen se rige por la nota obtenida 2, coseguida después de someterlos a pruebas y tests en nuestro laboratorio. Con el tiempo, como es lógico, hay programas que se descatalogan y otros nuevos que vuelven a aparecer. PC&I se encarga de actualizarlo para que tengas, siempre a mano, el listado de software más útil y fresco del mercado. Ya sabes, busca la categoría, mira en qué número salió y échale un ojo a cada una de las reviews y comparativas para ver cuál es el que mejor se adapta a tus necesidades.

5º
MOBILE ME
Apple
900 150 503
www.apple.com/es
1 año, 79,00 €
20 GB por 79 €/año
1

Automáticas	10,0
	6,3
Función Find My iPhone	+0,1
No funciona con todos los navegadores	-0,1
6,3	2

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ICQ	ICQ 6.5	GRATIS	75	**7,8**
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	GRATIS	75	**7,7**
Mensajería múltiple				
Microsoft	Live Messenger 2011	GRATIS	98	**8,0**
Cerulean Studios	Trillian Astra 5 Free	GRATIS	98	**8,0**
Pidgin	Pidgin 2.7.9	GRATIS	98	**7,0**
ICQ LLC	ICQ 7.2	GRATIS	98	**6,9**
DotSyntax LLC	Digsby	GRATIS	98	**6,7**
Miranda IM Project	Miranda IM 0.9	GRATIS	98	**5,4**
Softroute Corp.	BVuzzer Messenger 2.6	GRATIS	98	**5,4**
Navegadores web				
Microsoft	Internet Explorer 9	GRATIS	100	**8,8**
Mozilla	Firefox 4	GRATIS	100	**8,7**
Opera software	Opera 10.5	GRATIS	87	**8,6**
Google	Chrome 11 Beta	GRATIS	100	**8,0**
Apple	Safari 5	GRATIS	90	**7,9**
RockMelt Inc.	RockMelt	GRATIS	96	**6,8**
Organizador multimedia				
Cyberlink	MediaShow 5	39,99 €	85	**7,6**
Microsoft	Expression Media	300 €	55	**7,5**
Presentaciones online				
LogMeIn	Join.me	GRATIS	97	**7,5**
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	GRATIS	74	**8,3**
Transferencia de ficheros				
Mipony	Mipony 1.1	GRATIS	92	**8,2**
ScarAngel	ScarAngel 2.5	GRATIS	62	**8,0**
Lphant	Lphant 3.02	GRATIS	62	**7,9**
eMule	eMule 0.48a	GRATIS	62	**7,8**
Neo Emule	Neo Emule 4.50	GRATIS	62	**7,8**
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	GRATIS	62	**7,6**
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	GRATIS	62	**7,4**
BitComet	BitComet 0.99	GRATIS	62	**7,3**
eMule	aMule 2.1.3	GRATIS	62	**7,3**
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	GRATIS	62	**7,2**
Ares	Ares 2.0.9	GRATIS	62	**7,0**
BitZip	BitZip 1.0	GRATIS	62	**7,0**
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	GRATIS	62	**6,4**
Lphant	Lphant 3.02	GRATIS	62	**5,9**
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	GRATIS	62	**4,7**
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	GRATIS	62	**4,5**
HERRAMIENTAS DE SISTEMA				
Sincronización y almacenamiento				
LaCie	Wuala	GRATIS	94	**8,5**
Dropbox	Dropbox	GRATIS	94	**8,0**
Officeware Sys.	FilesAnywhere	GRATIS	94	**7,1**
Microsoft	Live Mesh	GRATIS	94	**6,5**
Apple	MobileMe	GRATIS	94	**6,3**
YouSendIt	YouSendIt	GRATIS	94	**4,2**
Compresores de archivo				
International LLC	WinZip 14	29,95 €	88	**8,5**
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	**8,4**
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 7	54 €	79	**7,9**
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	**8,2**
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	**6,7**
Distribuciones Linux portables				
Jolicloud	Jolicloud	GRATIS	88	**9,1**
easypeasy	EsayPeasy 1.5	GRATIS	88	**9,1**
Canonical	Ubuntu Netbook Remix 9.10	GRATIS	88	**8,8**
Intel/Nokia	Moblin 2.1	GRATIS	88	**8,3**
xPud	xPud	GRATIS	88	**6,6**
Parted Magic	PartedMagic	GRATIS	88	**6,1**
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 7	176,10 €	85	**8,9**
8,9Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	**7,8**
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	**7,1**
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2011	39,95 €	96	**8,7**
GlaySoft Ltd.	Glary Utilities	GRATIS	91	**8,2**
Avanquest	Driver Genius Professional 10	24,95 €	93	**7,9**
Comodo Sec. Sol.	System Cleaner 2.2	GRATIS	92	**7,6**
Argente Software	Argente Registry Cleaner	GRATIS	93	**7,6**
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	**7,5**
Sincronización de archivos				
Syncing	Syncing.net Home Edition	99 €	83	**7,9**
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 9.10	GRATIS	83	**9,1**
EyeOS Company	EyeOS 2.4	GRATIS	101	**8,6**
Com. Linux Mint	Linux Mint	GRATIS	83	**8,5**
Apple	Mac OS X 10.6 Snow Leopard	29 €	81	**8,3**
Mandriva	Mandriva One 2009 Spring	GRATIS	83	**8,3**
Novell	OpenSuse 11.2	GRATIS	83	**8,1**
Proyecto Fedora	Fedora 12	GRATIS	83	**7,4**
OFIMÁTICA/PRODUCTIVIDAD				
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	**9,0**
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	**8,2**
Nelson Softnet Telegestión	ContaNet Plata	60 €	62	**8,0**

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Informática	TeleConta	299 €	62	**7,8**
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	**7,6**
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	**7,5**
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	**7,5**
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	**7,5**
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	**6,9**
Zoho	Zoho Books	18 €/mes	98	**6,8**
Herramientas de PDF				
Adobe	Acrobat X Pro	659,62 €	97	**8,8**
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99 €	66	**8,4**
Nuance	PDF Reader	GRATIS	93	**8,0**
Abbyy	PDF Transformer	69 €	87	**7,9**
Data Becker	PDF Creator Pro	69,99 €	88	**7,7**
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	**6,7**
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	GRATIS	53	**4,3**
Diccionario electrónico				
Lodisoft	Collins Pro	49,95 €	78	**8,1**
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	**8,8**
Logical Concept	BusinessAdmin Basic 2010	58,99 €	85	**8,0**
Herramientas de ofimática online				
Prezi	Prezi	GRATIS	83	**8,2**
Google Docs	Google Docs	GRATIS	80	**7,9**
Zoho	Zoho	GRATIS	80	**7,7**
Programas de traducción				
Babylon	Babylon 8	79 €	79	**8,2**
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	**7,9**
Avanquest	Promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199 €	66	**6,9**
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179 €	66	**6,8**
Avanquest	Power Translator 14 Pro	99,95 €	95	**6,7**
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	**6,4**
Systran	Office Translator 6 European Pack	149 €	66	**5,7**
Otros				
Evernote Corp.	Evernote 3.5	GRATIS	86	**8,6**
Semantix	Dixio Desktop	GRATIS	91	**7,0**
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	**7,8**
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	GRATIS	76	**8,9**
OCR				
Avanquest	FineReader 10 Professional Ed.	149 €	86	**8,5**
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	**8,3**
IrisLink	Readiris 12 Home	129 €	80	**7,0**
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 11	199 €	98	**8,9**
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	GRATIS	71	**8,9**
Microsoft	Office 365	desde 5,25 €	101	**8,3**
Apple	iWork	79 €	75	**8,2**
Microsoft	Office Mac 2011 Ed. Hogar y Empresa	379 €	95	**8,0**
OTROS				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz Challenge	9,95 €	81	**8,1**
TeuSoft	Emulatorx 4	GRATIS	97	**7,9**
Avanquest	Punt Cruz	14,95 €	70	**7,8**
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	**6,7**
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	**6,2**
Planificadores de ruta				
Ministerio. de Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2009	19,68 €	76	**6,8**
PROTECCIÓN/SEGURIDAD				
Antispyware				
Webroot	Spy Sweeper	19,95 €	80	**7,7**
Lavasoft	Ad-Aware	GRATIS	75	**7,0**
Antivirus				
G Data Software AG	G Data AntiVirus 2011	34,95 €	96	**8,7**
Softwin	BitDefender Antivirus Pro 2011	43,37 €	96	**8,3**
ESET	NOD32 Antivirus 4 Standard	44,95 €	96	**8,1**
Symantec	Norton AntiVirus 2011	44,99 €	96	**8,1**
Kaspersky	Anti-Virus 2011	39,95 €	96	**7,7**
AVG	Anti-Virus 2011	47,96 €	96	**7,4**
Panda Security	Antivirus Pro 2011	29,95 €	96	**7,0**
McAfee	Antivirus Plus 2011	49,95 €	96	**6,7**
Alwil Software	Avast! Free Antivirus	GRATIS	96	**8,1**
AVG	Free 8.5	GRATIS	96	**7,2**
Avira	Antivir Personal Free Antivirus	GRATIS	96	**6,3**
Panda Security	Cloud Antivirus	GRATIS	96	**6,0**
Microsoft	Security Essentials	GRATIS	96	**5,0**
ClamWin	ClamWin Fre AntiVirus 0.96	GRATIS	96	**6,0**
Control parental				
Micronet	Danba	59,90 €	90	**7,8**
McAfee	Familiy Protection 2.0	29,95 €	102	**7,5**
Copias de seguridad				
Nero AG	Nero BackItUp & Burn	44,99 €	79	**8,1**
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	**7,9**

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	**7,8**
Avanquest	Perfect Image 12	49,95 €	92	**7,8**
Syncing.net Tech	Outlook Backup	83,18 €	94	**7,7**
Cobian	Cobian Backup 10	GRATIS	89	**7,7**
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	**7,6**
Free Soft srl	Uranium Backup 7.6	GRATIS	89	**7,4**
Microsoft	Copias de seguridad 7	En el sistema	89	**7,1**
S. Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	**7,0**
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	**6,7**
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29 €	67	**6,6**
Phoenix Productions	SeCoFi 3.2	GRATIS	89	**6,4**
Olivier Petrucci	Areca Backup 7.1	GRATIS	89	**5,8**
Center Key Software	Snap Backup 5.3	GRATIS	89	**5,3**
Programas de seguridad				
Kaspersky	Kaspersky Password Manager	19,95 €	88	**8,7**
Kaspersky	Kaspersky PURE	89,95 €	88	**8,5**
Symantec	Norton 360 v4.0	89,99 €	89	**8,3**
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	**6,8**
Symantec	Norton System Works Premier Edition	89,99 €	62	**6,6**
Recuperación de archivos				
GetData	Recover My Files	69,94 €	86	**7,8**
PC Tools	File Recover 7.5	29,95 €	86	**7,4**
Koll Ontrack	EasyRecovery Professional 6.2	381,44 €	86	**7,4**
Piriform	Recuva 1.34	GRATIS	86	**7,0**
Phoenix Technologies	Undelete Plus	26 €	86	**6,8**
O&O Software	DiskRecovery 6.0	99,90 €	86	**6,8**
Easeus	Data recovery Wizard 4.3	57,33 €	86	**6,6**
Diskeeper	Undelete Prof. Edition 2009	42,58 €	86	**6,3**
Convar	PC Inspector Smart Recovery 4.5	29,95 €	86	**5,5**
Suite de seguridad				
G Data	Internet Security 2011	39,95 €	95	**8,5**
Norton	Internet Security 2011	74,99 €	94	**8,5**
Panda	Internet Security 2011	81,95 €	93	**8,5**
Kaspersky	Internet Security 2011	59,95 €	103	**7,5**
SOFTWARE EDUCATIVO				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell Me More Deluxe	199,95 €	91	**8,9**
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	**7,2**
BullGuard	Internet Security 10	49,95 €	92	**6,1**
Enciclopedias multimedia				
Micronet	Enciclopedia Universal 2011	59,96 €	93	**7,8**
Aventura educativa				
Micronet	Playmobil, La Caza del Pirata	19,95 €	78	**8,4**
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18 €	75	**7,8**
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18 €	68	**7,3**
Micronet	Math attack	9,95 €	77	**7,1**
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	**7,1**
Kutoka	Mia, matemáticas	21 €	95	**6,6**
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	**8,1**
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	**7,8**
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	**7,8**
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	**7,6**
Software de formación				
Micronet	Autoescuela Aprende conmigo	19,95 €	83	**8,4**
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	**5,5**
VÍDEO				
Edición de vídeo				
Magix	Video Deluxe 17 Plus HD	99,99 €	102	**8,6**
Cyberlink	PowerDirector 9.0	69,99 €	99	**8,4**
Corel	VideoStudio Pro X4	89,95 €	99	**8,3**
Adobe	Premiere Elements 9	59 €	96	**8,0**
Sony	Vegas Movie Studio HD Platinum 10	64,95 €	91	**8,1**
Magix	Video deluxe 17 Premium HD	129,99 €	95	**7,8**
Magix	Video Easy HD	49,99 €	93	**7,5**
Pinnacle Systems	Studio HD Ultimate Collection	129 €	82	**7,5**
Corel	VideoStudio Pro X2	129 €	77	**7,5**
Nero	Vision Xtra	59,99 €	91	**7,4**
Nero	Nero Video Premium HD	69,99	97	**7,3**
Microsoft	Live Movie Maker Beta	GRATIS	91	**7,3**
Roxio	Game Capture	99,99 €	103	**7,1**
Pinnacle	VideoSpin 2.0	GRATIS	91	**5,7**
Suite de vídeo				
Roxio	Toast 11 Titanium	99,99 €	101	**8,1**
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129 €	70	**7,7**
Utilidades				
Ellora Assets C.	Freemake Video Converter	GRATIS	95	**8,6**
Cyberlink	MediaShow Expresso	39,99 €	78	**8,1**
Micronet	Total Vídeo Transfer	39,95 €	90	**7,5**
Data Becker	Stream Catcher 2	29,99 €	77	**7,6**
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	**6,8**

ROBO DE DATOS EN INTERNET

Los ataques que han sufrido empresas y organismos internacionales los últimos meses demuestran que el robo de datos e identidad en la Red están en auge. Cualquier usuario es una víctima potencial, por lo que hay que extremar las precauciones.

Desde abril, las noticias relacionadas con ataques informáticos han saltado a los medios debido a su alcance y sus peligros. Gobiernos de todo el mundo han sufrido intrusiones en sus redes, así como empresas de la talla de Sony, Google o Acer, poniendo en evidencia la seguridad de los sitios web y difundiendo en los usuarios el temor a ser víctimas de robo de datos.

El delito más frecuente es el robo de identidad o datos bancarios, según un informe publicado en mayo por la empresa de seguridad en Internet CPP. Por ello, es necesario concienciar a los usuarios para que extremen las precauciones a la hora de enviar datos o acceder a la Red con dispositivos móviles.

España encabeza la lista de países europeos con más robos de identidad por Internet, junto con Bulgaria. Según publicó en febrero Eurostat, organismo de estadísticas europeas, el 7% de los internautas españoles y búlgaros han sido víctimas de robo o abuso de datos personales o información privada en el último año, mientras que la media en la UE es del 4%.



Windows Live Hotmail ha puesto en marcha una campaña de concienciación de los usuarios para mejorar la seguridad.

Nadie se libra de los ataques

Existen distintos motivos que llevan a los piratas a cometer estos delitos. Por un lado están los hackers con fines lucrativos. Otros grupos llevan a cabo los ataques para demostrar a la sociedad que pueden hacerlo. Algunos, como Anonymous, persiguen fines ideológicos. Y otros, como LulzSec (**lulzsecurity.com**), buscan crear el caos y divertirse. Sony ha sido una de las empresas peor paradas.

En abril Lulzsec robó los datos de cien millones de clientes de PlayStation Network, y en junio los de treinta millones. La entidad ha recuperado sus plataformas en la mayoría de países afectados pero ha continuado sufriendo ataques de menor envergadura. Este grupo de hackers también es responsable de ataques contra la CIA, el Senado de Estados Unidos, el gobierno de Brasil, Nintendo, y Codemasters, entre otros. Tras 50 días de ataques, LulzSec anunció el 27 de junio que abandona sus actividades.

Google también ha sido víctima de robo de datos. A finales de mayo, hackers chinos obtuvieron las claves de emails de oficiales del gobierno estadounidense, soldados y activistas chinos a favor de los derechos humanos.

En España, Inteco, Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (**www.inteco.es**), ha sufrido el robo de los datos personales no sensibles (sin incluir cuentas o credenciales) de 20.000 clientes. La web de Movistar (**www.movistar.es**) también recibió un ataque del grupo Anonymous, aunque no sufrió robo de datos sino que fue un ataque DDoS (Distributed Denial of Service) o de denegación de servicio.

Tipos de delitos

Existen multitud de delitos relacionados con el robo de datos. Uno de los más habituales es el robo del número del DNI y los datos personales, a través de los cuales los ladrones pueden abrir cuentas bancarias, solicitar préstamos, etc.

El phishing continúa siendo uno de los métodos más utilizados. Consiste en hacer creer a la víctima que se encuentra en un sitio de confianza, obteniendo sus credenciales para utilizarlos de manera engañosa.

El uso fraudulento de la tarjeta bancaria es otro de los delitos más habituales. Los criminales pueden emplear los datos bancarios para

> **“Según el organismo de estadísticas europeas Eurostat, España y Bulgaria son los países con más víctimas de robo de datos”**



Extrema las precauciones: utiliza contraseñas complejas que combinen distintos tipos de caracteres.

Anonymous detenidos en España

Anonymous es un grupo de internautas, sin estructuras ni jerarquías y no necesariamente hackers, que lucha contra la censura en Internet y otras causas sociales. Ejecuta ataques DDoS (de denegación de servicio), con el objetivo de deshabilitar temporalmente la web atacada saturando su servidor con un número de peticiones imposible de atender. Sus primeras acciones afectaron a las páginas de MasterCard y Visa tras la suspensión de las donaciones al portal Wikileaks y, a partir de febrero, atacaron sitios web de los gobiernos de Egipto,



Argelia, Chile o Turquía, entre otros países, y a empresas como Sony. En España han sufrido sus ataques, entre otros, BBVA, Bankia, ENEL, Telefónica y Movistar.

El pasado 10 de junio la policía llevó a cabo una operación en la que fueron detenidos tres miembros del grupo, calificados como "la cúpula" por las autoridades, aunque la organización lo desmiente. Las investigaciones revelan que tenían planeado bloquear las webs de los partidos políticos a las 16:00 horas del 21 de mayo en apoyo al movimiento No Les Votes. Como consecuencia de las detenciones, Anonymous atacó la web de la Policía Nacional el 12 de junio.

realizar transacciones online, ya que muchas webs no cuentan con un sistema de comprobación de PIN y la compra puede realizarse con los datos de la propia tarjeta. Otro de los delitos más comunes es el robo de datos para obtener una línea de prepago y eludir la legislación de identificación de telefonía móvil. El usuario afectado no se dará cuenta hasta que llegue el cargo de la compañía.

Si has sufrido un robo de identidad...

El principal problema de este tipo de delitos es que resulta complicado detectarlos hasta que el usuario ya se ha visto agraviado. Los expertos en seguridad insisten en la importancia de extremar la precaución. Antes de conectarte, asegúrate de que tu software está actualizado, comprueba el antivirus y antimalware, y evita instalar aplicaciones desconocidas. Cuando navegues no entres en páginas sospechosas, emplea contraseñas complejas y, cuando haya que cumplimentar un formulario, aporta los datos mínimos.
Además, es recomendable que compruebes que la web cuenta con certificación de seguridad. Si utilizas un ordenador público, asegúrate de eliminar toda la información personal cuando termines. Pero estos consejos, no son infalibles. Si has sido víctima de un delito de estas características, denúncialo a las autoridades y avisa a la empresa que te ofrece el servicio. Después, anula los servicios que han sido objeto de fraude, como tarjetas de crédito. Por último, si dispones de un seguro contra el robo de identidad, infórmate de los pasos a seguir para recibir la cobertura.

PlayStation Network de Sony sufrió el pasado abril el robo de los datos de, al menos, cien millones de clientes.

Medidas en marcha

Después de los ataques, Sony ha puesto en marcha un plan de compensación para los usuarios. Incluye la suscripción gratuita durante un año al servicio Fraud Protect (**www.fraudprotect.es**) de Affinion International, una empresa especializada en la protección de datos, para todos los usuarios que cumplan los requisitos indicados en la web. Este producto evita el uso fraudulento de las credenciales de los usuarios, incluye vigilancia online de la tarjeta de crédito y datos personales y ofrece un seguro de hasta 100.000€ de cobertura.
Los principales servicios online y las redes sociales también están trabajando para mejorar su seguridad. Windows Live Hotmail lanzó en junio la campaña "Ponte al 100 en seguridad" (**tipshotmail.com**), con consejos de seguridad e información de las medidas adoptadas para proteger los datos.
Por otra parte, Facebook implementó a principios de 2011 la función de reconocer los terminales de acceso del usuario. Además, tanto Facebook como Twitter protegen los datos de sesión de sus usuarios a través de la encriptación HTTPS. A pesar de las medidas puestas en marcha por las empresas, recuerda que siempre has de ser precavido y usar tu sentido común.

El robo de identidad o datos bancarios es el delito más frecuente en Internet, según un informe de Internet CPP (www.cpp.es).

Software y seguros contra el robo de identidad

Dada la popularización que en los últimos tiempos están experimentando los robos de datos e identidad, surgen nuevos programas y modalidades de seguros que protegen contra este tipo de delitos. Además del producto Fraud Protect, mencionado en el artículo, otro software que cubre este tipo de fraude es Panda LiveCare (**www.pandasecurity.com**), que dispone de modalidades para asegurar la recuperación de datos (14,95 € de cuota) y para la protección de compras online (19,95 €). Otra alternativa es la póliza CPP Protección de Identidad (**www.cpp.es**), que por una cuota anual de 90€ te ayuda a prevenir el robo de datos y te ofrece asistencia y cobertura en caso de que lo padezcas. También puedes encontrar protección en la póliza contra el robo de identidad que te ofrece la compañía de seguros Chartis Europe (**www.chartisinsurance.com**).
Para prevenir el robo existe software especializado. En la actualidad, los antivirus incluyen herramientas que actúan contra el malware responsable del robo de datos, como Panda Internet Security 2011, que cuenta con la colaboración de Panda Security y CPP para ofrecer avanzadas tecnologías de protección contra el robo de datos.



Pero también existe software específico, como AVG Identity Protection (**www.avg-antivirus.es**), una aplicación compatible con otros programas de seguridad que previene y evita el robo de contraseñas, DNI, tarjetas de crédito, datos bancarios y demás información sensible.

5 VIDEOCLUBS ONLINE

PELÍCULAS DE CINE EN CASA



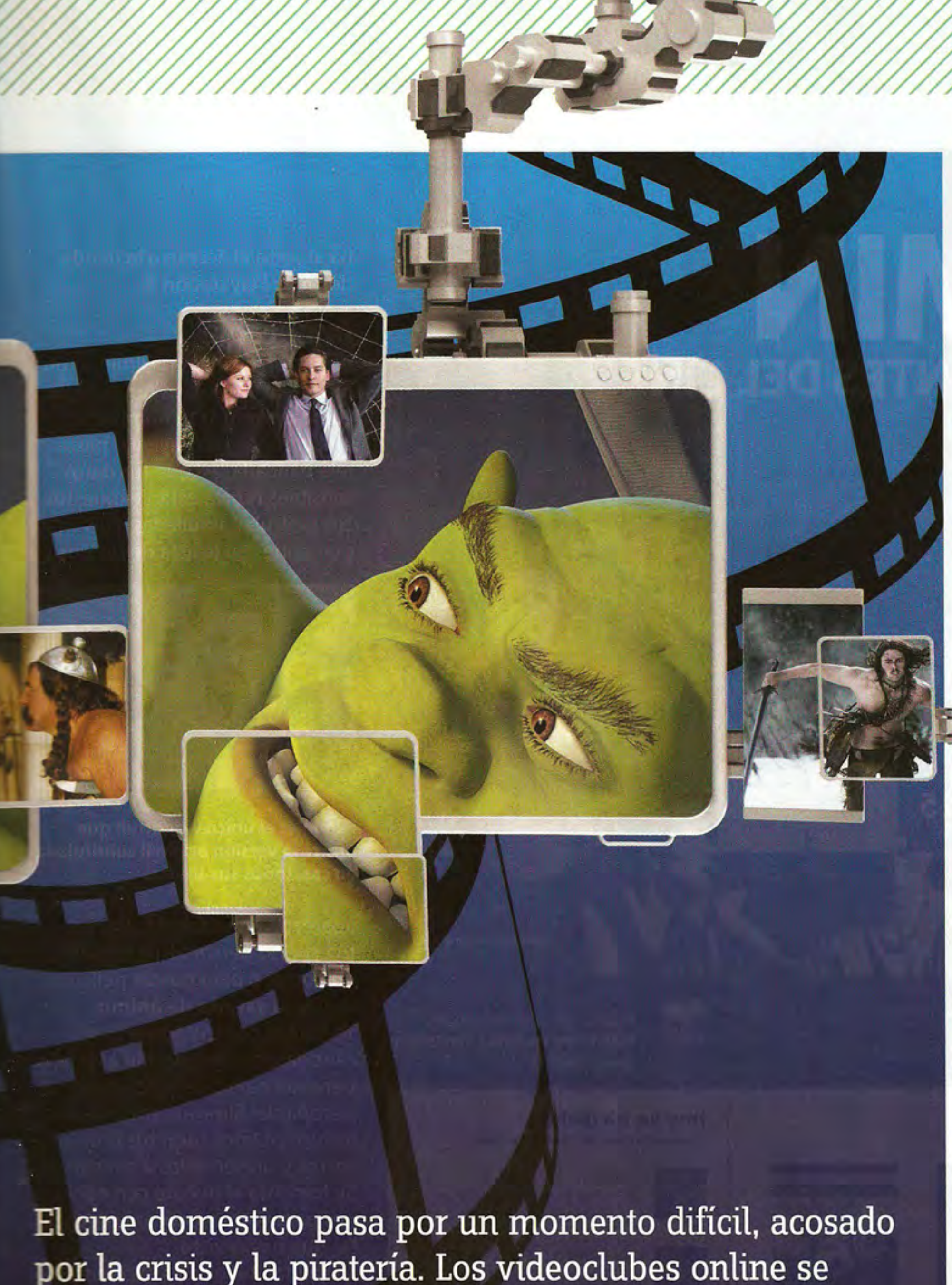
Por:
Juan Antonio Pascual

La industria cinematográfica está viviendo un momento similar al que experimentó la música hace una década. Con el constante aumento de las **descargas** no puede mirar hacia otro lado y dejar pasar la oportunidad de ofrecer una **alternativa legal y ética** al tráfico online de películas. Así, han surgido los primeros videoclubes online en nuestro país. Ha sido un arranque extraño, porque buena parte de ellos son gestionados por las propias distribuidoras locales españolas, con recursos y un catálogo de títulos limitado. Aún así comienzan a surgir servicios como Wuaki.tv, Cineclick o iTunes Store que también han llegado a acuerdos con las grandes **multinacionales americanas** para incorporar a su catálogo las novedades y los "blockbusters" de Hollywood. Son servicios que aún están en "la infancia", y así hay que entenderlo. Pero si conoces lo que tienen que ofrecer, seguro que encuentras algo que te interese.

Fácil y divertido

Los videoclubes online te ofrecen la posibilidad de alquilar –y en algunos casos, también comprar–, **cientos de películas** que incluyen estrenos, títulos de catálogo, documentales, e incluso, series de televisión. Pero más te vale que te guste el doblaje, porque los filmes en versión original son minoría, y además muchos no tienen subtítulos.

Las películas se visionan directamente en el ordenador en **modo "streaming"**, lo que significa que puedes comenzar a verlas a los pocos segundos de pagar. E, incluso, saltar adelante o atrás en cualquier momento sin ningún problema. Si conectas el PC a un televisor podrás ver la película en pantalla grande. Con una conexión a **1 Mbps es suficiente** para ver el filme con calidad DVD, sin cortes. Algunos títulos se ofrecen en HD, pero no esperes calidad Blu-ray, ya que



LO MEJOR & LO PEOR de los programas analizados

CINECLICK

- Tarifa plana 9,95 €
- Buen soporte de redes sociales

- Sin V.O. ni subtítulos
- Alquiler 24 horas desde la compra

FILMIN

- Pensada para los amantes del cine
- Gran calidad de imagen
- 72 horas de alquiler a partir del primer visionado

- Pocas películas en HD y 5.1

FILMOTECH

- Cómodas formas de pago
- Alquiler sin registro

- Catálogo mejorable
- La mayoría sin subtítulos o sin V.O.

ITUNES STORE

- Éxitos y novedades de Hollywood
- Sincronización entre dispositivos

- Tienes que esperar a que se descargue
- Algunos títulos sólo se pueden comprar

WUAKI.TV

- Buena calidad de imagen
- Fácil y cómodo de usar

- Pocas películas en HD y sonido 5.1
- Precios algo elevados

El cine doméstico pasa por un momento difícil, acosado por la crisis y la piratería. Los videoclubes online se presentan como una alternativa real: a partir de un euro puedes alquilar una película con calidad DVD y ponerte a verla en modo "streaming" en cuestión de segundos.

este formato puede llegar fácilmente a los 20 o 30 Mbps de bitrate, frente a los 4 o 5 Mbps de las versiones HD de los videoclubes.

Los alquileres cuestan **entre 1 y 4 €,** con plazos de entre 24 y 72 horas, y pagos con tarjeta de crédito, aunque algunos servicios también aceptan PayPal, e incluso SMS. Casi siempre hay promociones con títulos a 1€, o películas gratis. Sólo en algunos casos se ofrecen tarifas planas, a partir de 10 € al mes.

Según la tienda, el **plazo de alquiler** comienza cuando pagas, o cuando das al "Play" la primera vez. Este es un buen método, porque te permite alquilar un título y verlo más adelante, sin prisas. Dentro del plazo del alquiler puedes ver la película todas las veces que quieras e, incluso, en otro ordenador o dispositivo portátil, simplemente usando tu nombre de usuario y contraseña. Cuando se acaba el plazo, el filme se borra de tu videoteca.

Junto al alquiler en sí, algunos de estos videoclubes tienen servicios adicionales, como la posibilidad de ver el trailer, leer resúmenes del argumento, entrevistas, críticas, y las opiniones de otros usuarios. Tú también puedes votar por los filmes que te gustan, escribir reseñas, o recomendar a tus amigos a través de **Facebook y Twitter**.

La puesta en escena es, sin duda, prometedora. Llega el momento de comprobar si la experiencia, en vivo y en directo, resulta satisfactoria. Palomitas aparte, claro.

Nuestro criterio de selección...

La elección de los videoclubs online que han participado en esta comparativa nos ha propiciado un par de desagradables sorpresas. Nuestra idea inicial era incluir servicios muy conocidos como Cine A la Carta y Pixbox de Telefónica, pero ambos han cerrado recientemente. Otros, como Voddler o Youzee, están a punto de estrenarse, pero aún no lo han hecho. En el caso de Telecinco Cinema, sólo tiene 5 películas. Así que finalmente hemos elegido los cincos servicios que están plenamente operativos en este momento y ofrecen un catálogo amplio y variado.

1º FILMIN

NOTA 7,2

PARA AMANTES DEL CINE

www.filmin.es

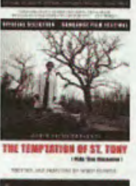




















Filmin es el fruto del trabajo de las principales productoras y distribuidoras españolas, desde las populares Cameo y Vértigo, hasta la de Pedro Almodóvar, El Deseo. Es, por encima de todo, **una proposición de amor al cine de autor**, que asume que todos sus usuarios son también apasionados del séptimo arte. Esto se refleja en una cuidada selección de películas arropada por abundantísima información en forma de críticas, biografías, entrevistas, noticias de festivales, y otros datos que te ayudan a **"entrar en ambiente"** antes del visionado.

En Filmin encontrarás casi mil películas de cine de autor. No busques éxitos de Hollywood, no los encontrarás. Casi todo es cine europeo y asiático, pero también hallarás filmes americanos independientes. Tienes lo último de Almodóvar, Lars von Trier, y otros autores de prestigio. Hay alguna serie, pero su presencia es casi testimonial. El plazo de alquiler es muy generoso: 72 horas en definición estándar por entre 0,95 y 2,95 €, según la importancia del filme.

A destacar, el **subtitulado al castellano de la versión original**, y que el alquiler comienza a contar a partir del primer visionado. Por tanto, puedes alquilar varias y verlas en las próximas semanas. Algunas llevan los extras del DVD, gratis.

El pago es por tarjeta o PayPal. También existe una tarifa plana que te permite ver todas las películas (menos la sección Premier) por 15 € al mes.

Si tienes un iPad o iPhone puedes bajarte la aplicación correspondiente para ver los filmes en estos dispositivos. Igualmente, se ha abierto el acceso a la tienda desde la PlayStation 3.

Impecable

Alquilar películas en Filmin es un **placer**. El registro es tan sencillo como introducir tu nombre y email. Pagas por PayPal o pasarela bancaria, así que tus datos sensibles nunca están expuestos. Tus películas alquiladas o las que pones en la lista de deseos aparecen en vistosas fichas en tu espacio personal. Incluso hay una opción para buscar películas según tu **estado de ánimo**.



Filmin es el único videoclub que ofrece la versión original subtitulada en casi todos sus títulos.

Ya hemos comentado la gran cantidad de información asociada pensada para que conozcas la historia del filme antes de verlo. Incluso puedes subir tus propios cortos y presentarlos a concursos. Se fomenta el debate con opciones para votar y criticar las películas que hayas visto.

La calidad técnica es excelente, con un sistema de **bitrate** que se ajusta a tu conexión, y una calidad de imagen excepcional. Es una lástima que apenas existan películas en HD o con audio 5.1. Los precios son razonables y la tarifa plana es muy atractiva.

Ficha técnica

Formatos de imagen:	**SD y HD (muy pocas). Formato Flash**
Idiomas películas:	**Versión original, Castellano.**
Servicio:	**Alquiler 72 horas y venta.**

Si te gusta el cine de autor, Filmin es un auténtico paraíso en donde además de películas independientes, encontrarás abundante información cinéfila.



2º ITUNES STORE
ESTO ES HOLLYWOOD

NOTA 7,0

www.apple.com/es/itunes/



Tunes Store es la tienda de música más grande del mundo y, desde hace unos meses, ya ofrece películas en su filial española. Si te gusta el cine de **Hollywood** estás de enhorabuena, ya que la mayor parte de su catálogo de cientos de títulos proviene de distribuidoras americanas, aunque también hay alguna española, como DeAPlaneta.

iTunes Store funciona de manera diferente al resto de servicios de la comparativa. Primero debes instalar el programa iTunes (**www.apple.com/es/itunes**) y, tanto los alquileres como las compras, funcionan en formato **descarga**. Es un hándicap porque los filmes ocupan hasta 4 GB. Con una conexión a una velocidad de 6 Mbps calcula que tardarás entre 2 y 3 horas en descargarlos, así que no puedes verlos de inmediato. La ventaja es que, una vez descargados, no hay que preocuparse de que surja un fallo en la conexión durante el visionado.

Alquiler y compra

Aunque algunos títulos sólo se pueden comprar, la mayoría también se alquilan. **Los precios son altos**: 3,99 € en versión estándar, y 4,99 € en HD, aunque el fondo de catálogo baja hasta los 2,99 € por película. El pago se realiza con tarjeta bancaria, y el alquiler dura 48 horas desde el primer visionado, pero sólo lo puedes guardar durante un mes. Casi todos los títulos están disponibles con doblaje castellano 5.1, aunque un puñado tienen versión original y catalán, pero muy pocos con subtítulos.

A destacar, la inclusión de extras en títulos seleccionados, y la posibilidad de comprar la banda sonora. Si tienes un **dispositivo portátil** Apple se sincronizan al instante. Usando la red social propia Ping, así como Facebook o Twitter puedes compartir gustos, listas y comentarios con todo el mundo.



Antes de ver la película tienes que descargarla, lo que significa esperar 2 o 3 horas.

Especificaciones

Formatos de imagen:	**SD y HD. Formato QuickTime**
Idiomas películas:	**Castellano, catalán (pocas), V.O. (algunas)**
Servicio:	**Alquiler 48 horas y venta**

iTunes es una excelente opción si te gusta el cine de Hollywood, pero debes instalar un programa y esperar a que la película se descargue para poder verla.

3º WUAKI.TV
CÓMODO Y SENCILLO

NOTA 6,4

wuaki.tv



Cuando te apetece ver una película no quieres perder tiempo peleándote con farragosos sistemas de compra. Wuaki.tv lo sabe, y por eso alquilar películas en su web es rápido y **sencillo**. Tras darte de alta puedes ver algunos títulos gratis, para probar el sistema. Los filmes están en resolución estándar y HD con audios 5.1 y 2.0. En la práctica, hay muy pocas películas en HD y con audio 5.1. Y aunque se ofrece la versión original, no hay subtítulos. También ha comenzado a incluir series pero de momento sólo tienen una, The Big Bang Theory.



El catálogo de Wuaki.tv incorpora las novedades de Warner, entre otras distribuidoras.

Los alquileres son por 48 horas y pago con tarjeta de crédito, con precios que varían desde 1,99 € el fondo de catálogo, a 3,99 € las novedades. Puedes verlos las veces que quieras en ese plazo y en todo tipo de dispositivos, pero sólo en uno al mismo tiempo.

Satisfactorio

En este servicio de contenidos todos los filmes los puedes ver en **streaming**, y para ellos tan sólo necesitas un navegador con **Flash**. El entramado técnico es excelente, ya que la calidad de imagen es muy buena y, durante nuestras pruebas, no hemos sufrido cortes ni otros problemas. A lo que hay que añadir la estupenda información que ofrecen. Todas las fichas incluyen el trailer, la sinopsis, el reparto, clasificación, y los formatos de audio y vídeo en los que están disponibles.

Wuaki.tv ha resultado ser un servicio bastante competente y muy **agradable** de usar. Además, el catálogo de películas es variado, aunque también hay que señalar que faltan muchas de las importantes. Es una lástima que haya tan pocos títulos en HD y sin subtítulos. Pero, por nuestra experiencia, te aseguramos que si te decides a usar este videoclub online disfrutarás de un visionado muy agradable y sin fallos.

Especificaciones

Formatos de imagen:	**SD y HD (muy pocas). Formato Flash**
Idiomas películas:	**Versión original, Castellano**
Servicio:	**Alquiler 48 horas y venta**

Con un entramado técnico muy profesional, Wuaki es una buena alternativa si te gusta su catálogo y el visionado en definición estándar.



FILMOTECH
FÁCIL Y SIN REGISTRO

www.filmotech.com



Si no buscas los últimos lanzamientos de Hollywood o tienes una **conexión a Internet lenta**, Filmotech es un vídeoclub online que probablemente te interesará. Su catálogo consta de unos 1.500 títulos de distribuidoras, tanto locales españolas como europeas.

Uno de los "handicaps" de los vídeoclubes online es la obligación de pagar con tarjeta cada vez que alquilas, pero en Filmotech supera esta barrera, ya que **ni siquiera es necesario registrarse**: basta con enviar un SMS o hacer una llamada automática a un teléfono 905, introduciendo a continuación el código del filme que quieres alquilar. Eso sí, si te registras tendrás más opciones de pago y podrás elegir entre, PayPal o tarjeta, así como acceder a los cortos, y diversas promociones.



Filmotech funciona bien en conexiones lentas, aunque su calidad de imagen es mejorable

El alquiler tiene una duración de 24 horas, aunque con la ventaja de que comienza a contar la primera vez que das al 'Play'.

Los precios varían, según diversos criterios, entre 1,42 y 3,04 € por alquiler. Pero te recomendamos que consultes las ofertas, ya que hay packs de tres películas, y te puedes ahorrar unos euros.

Básico

La interfaz de Filmotech es un poco **redundante**, ya que primero tienes que enviar las películas a un carro, y luego ir a tu espacio para pagar. La mayoría de los filmes están en definición estándar, con unos datos técnicos muy desiguales: hay películas que tienen la versión original (sin subtítulos), pero la mayoría sólo disponen del doblaje. El bitrate es bajo –0,4 o 0,7 Mbps, a elegir–.

Si tienes una conexión a 1 Mbps podrás ver películas sin problemas, pero la resolución es mejorable y el bajo bitrate hace aparecer **pixelizaciones** y difuminados.

A destacar, las secciones informativas dedicadas al cine de animación, los festivales, y los bloques de reportajes y cartelera.

Especificaciones

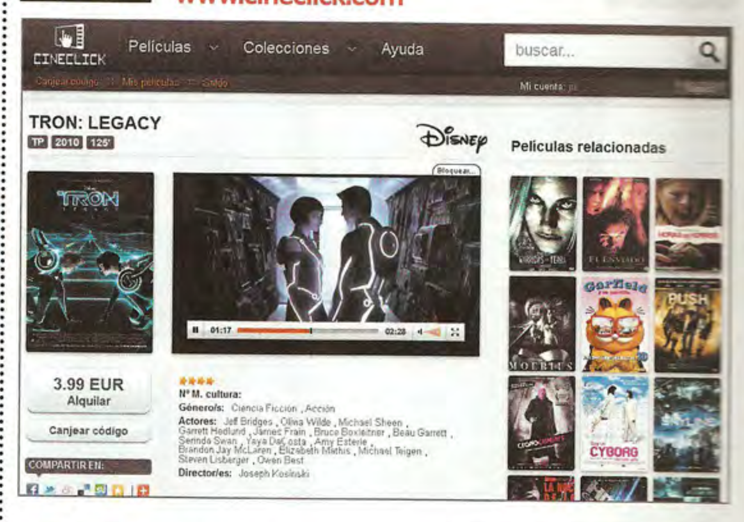
Formatos de imagen:	SD. Formato Flash
Idiomas películas:	Versión original, Castellano
Servicio:	Alquiler 24 horas

Filmotech funciona con una conexión de banda ancha básica, y puedes alquilar por SMS o llamada telefónica. Una lástima que el catálogo sea tan limitado.



CINECLICK
EL VIDEOCLUB SOCIAL

www.cineclick.com



Con la participación de Filmax, Aurum, y alguna multinacional como Disney, Cineclick te ofrece una filmoteca con alrededor de 500 películas. En su mayoría son títulos de catálogo, aunque también puedes encontrar algunas novedades como Tron Legacy, la saga Crepúsculo o la trilogía de Piratas del Caribe.



El catálogo de Disney es variado, pero faltan novedades.

Cineclick destaca por la buena integración que ofrece de las **redes sociales**. Por ejemplo, es posible acceder al videoclub directamente con tu cuenta de Facebook, y puedes compartir tus elecciones por Facebook, Twitter, y otras muchas. Además, te permite escribir comentarios en las fichas para que cuentes qué te han parecido los títulos que has tenido en alquiler. Estas contienen la sinopsis, el reparto, enlaces a webs de cine, trailers y películas relacionadas.

Calidad DVD

El servicio de alquiler dura 24 horas desde el momento de la compra. Pero lo que no nos ha gustado es que comience a reproducirse tras pagar, ya que a veces no quieres empezar al instante. A cambio, puedes verla **todas las veces que quieras**.

Las opciones técnicas son limitadas: los filmes sólo están disponibles en definición estándar, sólo con doblaje y sin subtítulos. Los precios varían entre 0,99 y 3,99 € por alquiler, aunque hay una película gratis a la semana y una tarifa plana de 9,95 € al mes que, eso sí, cubre algo más de la mitad del catálogo. Otra pega que hemos encontrado es que el único método de pago es mediante tarjeta de crédito.

La calidad de imagen es muy meritoria, al nivel del DVD. Requiere una conexión mínima de 1 Mbps.

Por último, hay que criticar la escueta sección de presentación y ayuda, que no explica temas como el precio, las condiciones o los métodos de pago.

Especificaciones

Formatos de imagen:	SD. Formato Flash
Idiomas películas:	Castellano
Servicio:	Alquiler 24 horas

Cineclick destaca por su buen soporte de redes sociales, pero todo el cine está en definición estándar y los doblajes son sin subtítulos.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS







		1º FILMIN		2º ITUNES STORE	
PÁGINA WEB		www.filmin.es		www.apple.com/es/itunes/	
Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante					
Email de contacto		contacto@filmin.es		Formulario	
Resolución óptima		1.280 x 720		1.280 x 720	
Pop ups (ventanas emergentes)		No		No	
Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB					
	% nota		Nota		Nota
Registro	**2%**		**7,5**		**3,0**
Datos de registro	1%	Email, nombre	9,0	Email, nombre, tarjeta bancaria, dirección, teléfono	1,0
Opciones exclusivas del usuario registrado	1%	Alquiler y compra, red social, subir cortos	6,0	Alquiler, compra, promociones, red social	5,0
Características generales	**27%**		**6,1**		**7,2**
Tipo de películas	8%	Cine independiente y de autor	7,0	Multinacionales americanas y algunas españolas	9,0
Distribuidoras	5%	Sólo distribuidoras españolas	5,0	La gran mayoría	7,0
Series televisivas	2%	Sí (Muy pocas)	1,0	No	0,0
Número de películas disponibles	3%	991	7,0	No facilitado (cientos)	7,0
Alquiler	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Venta	1%	Sí (en streaming)	8,0	Sí (descarga)	10,0
Modo de visionado	2%	Streaming	10,0	Descarga	7,0
Visionado en dispositivos móviles	1%	Sí (iPad, iPod, iPhone)	8,0	Sí (iPad, iPod, iPhone)	8,0
Visionado en consolas, TV con Internet, etc.	1%	PlayStation 3	5,0	Mac, Apple TV	5,0
Control parental	1%	No	0,0	Sí	10,0
Películas gratuitas	1%	No	0,0	No	0,0
Películas	**40%**		**7,6**		**7,7**
Versión HD	3%	Sí (muy pocas)	3,0	Sí (abundantes)	7,0
Códec	1%	Adobe Flash Player	8,0	QuickTime	8,0
Bitrate	5%	SD (1 Mbps)/ HD (4 Mbps)	9,0	Variable	9,0
Velocidad de Internet necesaria	3%	1 Mbps (SD)/ 4 Mbps (HD)	9,0	1 Mbps	7,0
Calidad de imagen	10%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Formato de imagen	2%	Panorámica (respeta el formato original)	10,0	Panorámica (respeta el formato original)	10,0
Pantalla completa	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ventana de imagen personalizable	1%	No	0,0	Sí	10,0
Salto de imagen	1%	Sí. Adelante y atrás	10,0	Sí. Adelante y atrás	10,0
Marcadores	1%	No	0,0	Sí. Entre dispositivos	10,0
Otros controles	1%	Volumen, calidad de vídeo	4,0	Volumen, capítulos, audio	7,0
Versión original	3%	Sí (casi todas)	9,0	Sí (escasas)	3,0
Audios	4%	Versión original y doblaje castellano 2.0 (5.1 muy pocos)	8,0	Versión original (pocos) y doblaje castellano y catalán 5.1	7,0
Subtítulos	1%	Sí	10,0	Muy escasos	3,0
Idiomas subtítulos	1%	Castellano	7,0	Castellano	7,0
Extras	1%	Sí (algunas)	5,0	Sí (algunas)	5,0
Otras características	1%	No	0,0	Sincronización con disposiivos Apple	5,0
Precios y extras	**17%**		**7,2**		**5,4**
Precio estándar de un alquiler	5%	0,95 a 2,95 €	9,0	2,99 a 4,99 €	5,0
Plazo de visionado	2%	72 horas	9,0	48 horas	8,0
Comienzo del plazo	2%	Primer visionado	9,0	Primer visionado (plazo máximo un mes)	8,0
Tarifa plana	1%	Sí. 15 € al mes (selección)	8,0	No	0,0
Límite de visionado	1%	Todas las veces que quieras, donde quieras	10,0	Todas las veces que quieras	9,0
Límite de dispositivos	1%	Sólo un dispositivo a la vez	7,0	Sólo un dispositivo a la vez	7,0
Bonos descuento	1%	No	0,0	No	0,0
Promociones	1%	Sí. Periódicas	5,0	Película de la semana	5,0
Formas de pago	2%	Tarjeta bancaria, PayPal	6,0	Tarjeta bancaria, Click and Buy	3,0
Monedero virtual	1%	No	0,0	Sí	10,0
Servicios adicionales	**11%**		**8,1**		**6,5**
Trailers	1%	Sí. Todas las películas	10,0	Sí. Todas las películas	10,0
Ficha artística de la película	1%	Sinopsis, reparto, género, calificación, artículos, entrevistas, críticas, noticias, premios, taquilla, similares, etc.	10,0	Sinopsis, reparto, género, calificación, compartir, similares, comentarios	7,0
Información sobre actores y directores	1%	Sí	10,0	No	0,0
Base de datos enlazada	1%	Sí. Actores, directores, géneros, distribuidoras	10,0	Sí. Actores, directores, guionista, productor	10,0
Historial de películas visionadas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Blog	1%	Sí	10,0	No	0,0
Foros	1%	No	0,0	No	0,0
Redes sociales	1%	No	0,0	Ping, Facebook, Twitter	9,0
Votaciones y opiniones de los usuarios	1%	Votaciones, comentarios	10,0	Votaciones, comentarios	10,0
Recomendaciones	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	1%	Festivales, artículos, entrevistas, subir y visionar cortos	9,0	Monográficos, comprar banda sonora	6,0
Servicio técnico	**3%**		**9,3**		**8,0**
Ayuda online	1%	Buena	8,0	Muy buena	9,0
Email	1%	contacto@filmin.es	10,0	Formulario	5,0
Teléfono	1%	932 418 525	10,0	902 151 992	10,0
Nota parcial			**7,2**		**7,0**
Correcciones a la nota					
NOTA DE CALIDAD		7,2		7,0	





3º WUAKI.TV

wuaki.tv

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

Formulario
1.280 x 720
No

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	Nota
	5,0
Email, nombre, dirección, fecha de nacimiento, sexo	3,0
Películas gratis, alquiler y compra, sorteos	7,0
	7,6
Españolas, Hollywood, independientes, etc	9,0
Faltan algunas importantes	5,0
Sí (Muy pocas)	1,0
No facilitado (cientos)	7,0
Sí	10,0
Sí (en streaming)	8,0
Streaming	10,0
Sí	10,0
Sí (algunos)	7,0
Sí	10,0
Sí	10,0
	6,7
Sí (muy pocas)	3,0
Adobe Flash Player	8,0
SD (1 Mbps)/ HD (2 Mbps)	8,0
1 Mbps (SD)/ 2 Mbps (HD)	9,0
Buena	8,0
Panorámica (respeta el formato original)	10,0
Sí	10,0
No	0,0
Sí. Adelante y atrás	10,0
No	0,0
Volumen	3,0
Sí (casi todas)	9,0
Versión original y doblaje castellano 2.0 (5.1 muy pocos)	8,0
No	0,0
No	0,0
No	0,0
No	0,0
	4,7
1,99 a 3,99 €	6,0
48 horas	8,0
Fecha de compra	3,0
No	0,0
Todas las veces que quieras, donde quieras	10,0
Sólo un dispositivo a la vez	7,0
No	0,0
Película de la semana	5,0
Tarjeta bancaria	3,0
No	0,0
	6,5
Sí. Todas las películas	10,0
Sinopsis, reparto, género, calificación	6,0
No	0,0
Sí. Actores, directores, géneros	9,0
Sí	10,0
Sí	10,0
Sí (ayuda)	6,0
Facebook	5,0
Votaciones	5,0
Sí	10,0
No	0,0
	3,7
Normal	6,0
Formulario	5,0
No	0,0
	6,4

6,4





4º FILMOTECH

www.filmotech.com

info@filmotech.com
1.280 x 720
Sí

	Nota
	7,5
Email	10,0
Alquiler, promociones, cortos.	5,0
	6,0
Distribuidoras españolas	7,0
Faltan las "majors" americanas	4,0
Sí (unas cuantas)	2,0
1.478	8,0
Sí	10,0
No	0,0
Streaming	10,0
No	0,0
Sí (algunos)	7,0
No	0,0
Sí	10,0
	5,1
No	0,0
Adobe Flash Player	8,0
SD (0,4-0,7 Mbps)	4,0
1 Mbps	7,0
Normal	6,0
Panorámica (respeta el formato original)	10,0
Sí	10,0
No	0,0
Sí. Adelante y atrás	10,0
No	0,0
Volumen, calidad de vídeo	4,0
Sólo algunos títulos	3,0
Versión original y doblaje castellano 2.0 (5.1 muy pocos)	8,0
Muy escasos	3,0
Castellano	7,0
No	0,0
No	0,0
	6,5
1,42 a 3,04 €	8,0
24 horas	6,0
Primer visionado	9,0
No	0,0
Todas las veces que quieras, donde quieras	10,0
Sólo un dispositivo a la vez	7,0
No	0,0
Sí. Periódicas	5,0
Tarjeta bancaria, PayPal, SMS, teléfono	9,0
No	0,0
	5,5
Sí. Todas las películas	10,0
Sinopsis, reparto, género, calificación, enviar a un amigo, similares	7,0
Sí	10,0
No (próximamente)	0,0
Sí	10,0
No	0,0
No	0,0
No	0,0
Votaciones	5,0
Sí	10,0
Artículos, entrevistas, monográficos, festivales, etc.	8,0
	6,0
Buena	8,0
info@filmotech.com	10,0
No	0,0
	5,7

5,7



5º CINECLICK

www.cineclick.com

contacto@redamm.com
1.280 x 720
No

	Nota
	7,0
Email, nombre, sexo	9,0
Alquiler, promociones, red social	5,0
	6,0
Distribuidoras españolas, Disney	8,0
Faltan muchas importantes	4,0
No	0,0
500	7,0
Sí	10,0
No	0,0
Streaming	10,0
No	0,0
Sí (algunos)	7,0
No	0,0
Sí	10,0
	5,0
No	0,0
Adobe Flash Player	8,0
SD (1 Mbps)	5,0
1 Mbps	7,0
Buena	8,0
Panorámica (respeta el formato original)	10,0
Sí	10,0
No	0,0
Sí. Adelante y atrás	10,0
No	0,0
Volumen	3,0
No	0,0
Doblaje castellano 2.0 (5.1 muy pocos)	6,0
No	0,0
No	0,0
No	0,0
No	0,0
	5,3
0,99 a 3,99 €	7,0
24 horas	6,0
Fecha de compra	3,0
Sí. 9,95 € al mes (selección)	9,0
Todas las veces que quieras, donde quieras	10,0
Sólo un dispositivo a la vez	7,0
No	0,0
Sí. Periódicas	5,0
Tarjeta bancaria	3,0
No	0,0
	5,6
Sí. Todas las películas	10,0
Sinopsis, reparto, género, calificación, compartir, enlaces, similares, comentarios	8,0
No	0,0
No	0,0
Sí	10,0
No	0,0
No	0,0
Facebook, Twitter, otras	9,0
Votaciones, comentarios	10,0
Sí	10,0
Noticias, enlaces a webs de cine	5,0
	7,7
Escasa	3,0
contacto@redamm.com	10,0
964 199 300	10,0
	5,5

5,5

Voddler aterriza en España

■ No ha llegado a tiempo para nuestra comparativa, pero sin duda es una gran noticia: Voddler, uno de servicios online de cine más importantes del mundo, se estrenará en España "en las próximas semanas", según su página web. Voddler España ha prometido un catálogo de miles de títulos y se-



ries de televisión de los principales estudios americanos y europeos. Y lo más importante, el 80% de su contenido será gratuito. Podrás acceder a las películas desde numerosos dispositivos móviles. La entrada de Voddler en el mercado español mejorará la oferta y supondrá un incentivo para el resto de videoclubes online, que van a tener que esforzarse para competir. Será interesante seguir su evolución.

Conclusiones de la comparativa

Alquilar una película online ha resultado ser una experiencia más sencilla y satisfactoria de lo que pensábamos. Pero la valoración global es que **queda mucho por hacer**. Los servicios actuales están asociados a las propias distribuidoras, así que su catálogo se reduce a unas pocas compañías. Si buscas **éxitos de Hollywood**, iTunes Store debe ser tu elección. Filmin y Filmotech tienen bastante **producción española y europea**, mientras que Cineclick y Wuaki.tv ofrecen un poco de todo. Pero no esperes encontrar todas las novedades ni todos los títulos en ninguno de ellos.
La calidad de imagen nos ha sorprendido gratamente, todas aseguran un nivel similar al DVD en conexiones de 2 Mbps. Es una lástima que aún existan **muy pocas versiones HD**. Lo más decepcionante es que muy pocos títulos se ofrecen en versión original, salvo en Filmin, y los subtítulos o el audio 5.1. son casi una utopía. El doblaje castellano 2.0 es lo más normal. Otro elemento a mejorar es el precio: 3 o 4 € por alquiler nos ha parecido algo elevado, ya que los DVDs han bajado mucho y puedes comprarlos en una tienda normal por 7 o 8 €. Se echan de menos bonos de descuento y tarifa plana.

Si aceptas estas condiciones, ya puedes alquilar online una película con **calidad DVD**, y verla en "streaming" en cuestión de segundos.



¿Qué echas de menos en estas películas? Pues seguramente, las novedades del mercado... Es una de las cosas que todos, sin excepción, deben mejorar.

El aumento de la oferta, el ajuste de precios y el soporte de la versión original y los subtítulos, serán el primer paso para competir con la venta en DVD y la piratería.

Nuestra Opinión



Por: Juan Antonio Pascual
Redactor del test

■ **Realizar esta comparativa me ha permitido caer en la cuenta del enorme avance que han experimentado los códecs de audio y vídeo en los últimos años. Resulta sorprendente ver una película con calidad DVD en "streaming" con una conexión a Internet básica. Por desgracia, si eres un cinéfilo sudarás para encontrar títulos en versión original con subtítulos. También echo de menos un mejor soporte de las redes sociales, incluyendo una opción para comentar la película con otras personas que la estén viendo. Son servicios mejorables, pero el primer paso está dado, y es firme. Ahora hace falta que las distribuidoras no vayan cada una por su lado.**

Lo más destacado

1º FILMIN



Mejor infraestructura

Para destacar entre los demás, un videoclub online tiene que ser algo más que un servicio de alquiler. Filmin abraza esta idea y, por eso, ofrece completísimas fichas con entrevistas, críticas, reportajes, premios y noticias de cada filme, junto a un entramado técnico de primer nivel. A esto hay que añadir la posibilidad de que los usuarios participen escribiendo sus propias reseñas o subiendo cortos hechos por ellos.

2º ITUNES STORE



Calidad de imagen

Al tratarse de un servicio de descarga, iTunes tiene una ligera ventaja sobre los videoclubes en "streaming". A pesar de esta ventaja competitiva, su calidad de imagen sólo es ligeramente mejor que las que ofrecen otros, como Filmin o Wuaki, que lucen sorprendentemente bien. Sin embargo, el mayor número de títulos en HD que ofrece la tienda de Apple decantan la balanza a su favor en este aspecto.

4º FILMOTECH



El más cómodo

Si te preocupa el tener que subir tus datos bancarios a Internet cada vez que alquilas una película, Filmotech es la única que te propone una interesante alternativa: sin necesidad de registrarte, envías un SMS o llamas por teléfono indicando el código de la película que aparece en pantalla, y recibes otro código que introduces en la web para comenzar la sesión de cine. Un sistema tan cómodo como seguro.

Fotografía divertida

www.sakafotos.com

FOTOGRAFÍA

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
No

Función de la página
Crear un punto de encuentro para aficionados a la fotografía

Servicios destacables
Sección de trucos y consejos fotográficos

Otros
Presencia en redes sociales (Flickr, Facebook, Twitter)

SAKAFOTOS ES UN ESTADO MENTAL LISTADO DE AUTORES COMUNÍCATE SOCIAL MEDIA PUBLICIDAD

sakaFOTOS .com

Your business is in Hell??? Pues tu banner aquí quedaría monísimo...

CONCURSOS TÉCNICAS INSPÍRATE JAOTUS PARA TIESOS BERNARDA'S HOLE EL DESPELLEJEITOR

Proyecto Sakafotos365: semana #1

Lo cierto es que los sakafotos no dejáis de sorprendernos, os va la marcha, por muy loco que pueda parecernos el reto que os proponemos, vosotros recogéis el guante. Iniciábamos con dudas el proyectos Sakafotos365 con muchas dudas sobre la acogida que podría tener, hoy orgullosos os mostramos el resultado de los primeros siete días del proyecto

CONCURSOS — 18º Desafío Sakafotos: retratos — Vamos a tratar de explicar

TÉCNICAS — Niño quítame esa arruguita: el filtro de paso alto en Photoshop

INSPÍRATE — Chema Madoz: no todo es lo que parece — José María Rodríguez Madoz,

JAOTUS PARA TIESOS — God save Ikea: Koja, la softbox definitiva — Si algo nos caracteriza a los

Si te gusta la fotografía y también divertirte, no dejes de visitar esta web. En ella no sólo te dan consejos para sacar mejores fotos, sino que lo hacen de una forma diferente: con mucho humor.

Sakafotos es un estado mental... que te hace ir por la calle 'afotando' todo lo que se menea o que te despierta en medio de la noche preguntándote qué es eso del 'strobist' y por qué tus amigos (que dan mucho por) 'cool' lo tienen y tú no". Esta es la carta de presentación de Sakafotos.com, una web de fotografía en la que tienen cabida las secciones de siempre, pero con **un toque diferente**, y muy unida a las redes sociales, ya que la mayoría de sus contenidos están creados a partir de la interacción que se generan los usuarios de sus grupos en **Flickr y Facebook**. Desde la página de inicio puedes acceder a Concursos, donde lanzan retos para los miembros de las mencionadas redes sociales, aunque desde aquí es posible acceder a los temas, fotos de los concursantes y ganadoras, y a los comentarios que se hacen de ellas. Si quieres saber el tema del siguiente concurso, fíjate en uno de los banners del lateral derecho, donde hay una cuenta atrás que te indica cuándo podrás empezar a subir las fotos y cuál va a ser su temática.
En Técnicas hay cuatro niveles: **'Tirao', 'Nospatanto', 'Chungo' y 'Mordor'**, con consejos para mejorar las capturas. En la pestaña Inspírate puedes ver ejemplos de diferentes técnicas y estilos, o consultar el catálogo de fotógrafos como Chema Madoz.
Detrás de Jaotus para tiesos hay trucos para conseguir determinadas herramientas sin gastar apenas nada.
En **Bernarda's Hole** es una especie de "de todo un poco", donde tienen cabida los contenidos que no



En la sección Jaotus para tiesos encontrarás trucos para hacer mejores fotos por muy poco dinero, y te los explican paso a paso.

encajan en el resto de secciones. Por último, **El Despellejeitor** es un lugar para hacer crítica constructiva sobre las fotos del resto de ususarios, sacándoles sus aciertos y sus defectos.

- **Buena organización de la interfaz**
- **Explicaciones sencillas y con mucho humor**
- **Acceso a grupos en redes sociales**

- **Pocos contenidos**

Nota 8,0

Nuestra Opinión

En un mercado tan saturado como esta últimamente el de la fotografía, marcar la diferencia puede ser la clave del éxito. Sakafotos.com lo hace, y esperemos que, poco a poco, sigan aumentando sus contenidos.

Una forma de ahorrar al máximo

www.bugamark.com



Nos gusta...

La gran variedad y número de tiendas online a las que se puede acceder, lo que se traduce en muchas posibilidades de compra para los usuarios.

Bugamark.com recoge y ordena descuentos, cupones y productos gratis que ofrecen en más de 450 tiendas online. Para ver su oferta, no hace falta que te registres, pero sí para beneficiarte de ella.

En Bugamark.com la ventaja es que devuelve dinero por cada compra online y alta que se realice en cualquiera de sus tiendas asociadas. Es decir, comparte con sus usuarios los ingresos que generan esas compras. Es lo que ellos denominan 'cashback' y su valor lo puedes comprobar cuando consultas la ofertas. Se trata de **dinero real** que se acumula en la cuenta del usuario y que éste cobra mediante **transferencia bancaria** o **PayPal**. Además, por cada amigo que se registre, el usuario recibe un **20% de las comisiones** de todas las compras de éstos, sin límite de amigos ni de tiempo. Para localizar las tiendas online que pueden interesarte, lo más sencillo es acudir a la ordenación por categorías que está en el apartado **Tus Tiendas**. Tampoco dejes de pasar por la sección **Todo Gratis**.

Nuestra Opinión

Esta es una buena idea que, además, está respaldada por la gran variedad de tiendas asociadas que tienen, y entre las que probablemente encontrarás más de una que se ajuste a tus necesidades.

TIENDA ONLINE

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí, para comprar

Función de la página
Ofrecer cupones descuento para diferentes comercios

Servicios destacables
Todo gratis

Otros
Blog

- **Organización de las ofertas por categorías**
- **Los descuentos se reembolsan en dinero real**
- **Blog**

Nota 8,5

Puro pop español

www.popes80.com



Cumplir 10 años ha sido la excusa perfecta de los creadores de esta web para renovar una de las mejores páginas dedicada a informar sobre todo lo que se mueve en el mercado del pop español.

En la portada de Popes80.com están las últimas noticias y opiniones de actualidad, aunque si te interesa una sección en concreto puedes dirigirte a ellas desde las pestañas que aparecen en la parte superior de la página: **Noticias, Reportajes, Entrevistas y Opinión**. En **Artistas** tienes un directorio de cantantes y grupos ordenados alfabéticamente, y en cada ficha incluyen una biografía, foto, su página web y noticias relacionadas, aunque todavía no están disponibles las de todos los artistas. También verás un botón para solicitar un concierto, que te lleva a la web **Pideunconcierto.com**, en la que puedes consultar la agenda, y que es el mismo enlace al que accedes desde **Conciertos**. No faltan las críticas y un **blog** donde compartir opiniones. En **Los 20 éxitos** puedes votar cuáles son tus artistas favoritos a través de SMS.

Nuestra Opinión

Se nota que detrás de esta web hay muchos años de trabajo. La información que ofrecen es muy completa, y la inclusión de un blog añade valor a sus contenidos, ya que en él pueden opinar todos los usuarios.

INFORMACIÓN MUSICAL

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
No

Función de la página
Informar sobre la actualidad del pop español

Servicios destacables
Agenda de conciertos, blog, fichas de artistas

Otros
Reportajes, críticas, opiniones

- **Buena organización de los contenidos**
- **La calidad de la información**
- **Blog**

- **Fichas incompletas de algunos artistas**

Nota 8,0

Alojamiento a medida

www.dondedormir.com

VIAJES

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí, para realizar reservas y publicar anuncios

Función de la página
Intermediarios entre propietarios e inquilinos

Servicios destacables
Valoraciones sobre alojamientos y usuarios

Otros
Fotografías de los alojamientos



En Dondedormir.com se encargan de poner en contacto a propietarios e inquilinos para alquileres de corto plazo y de vacaciones. Esta web está diseñada para ser una alternativa económica al alojamiento tradicional en hoteles y hostales.

Dondedormir.com se anuncia como un sitio de alojamientos baratos de vacaciones, que puede ser utilizada tanto por los propietarios como por los que están buscando dónde dormir. La idea nació del concepto de 'couch surfing', término en inglés para viajar económicamente alojándose en las casas de amigos o conocidos.

Nada más entrar en la web a los viajeros les recibe un **cuadro de búsquedas** donde tienen que introducir el destino, la fecha de entrada, la de salida y el número de personas para las que se busca alojamiento. Al dar al botón de **Buscar**, se mostrarán los resultados en una lista con el nombre, la dirección, el precio por noche y la estancia mínima requerida. Nos ha parecido muy interesante que, en el caso de que no existan referencias para el destino elegido, ofrezcan alternativas en lugares cercanos.

Si quieres conocer más datos o solicitar disponibilidad, sólo tienes que pulsar sobre la opción que te interese y aparecerá una ficha con **fotos, descripción y un calendario de reservas**. Para enviar una solicitud de disponibilidad al propietario, hay que darse de alta como usuario o utilizar, en el caso de que se tenga, una cuenta de Facebook.

Los propietarios, por su parte, pueden poner anuncios de manera gratuita en la web indicando su ubicación y dando detalles como el tipo de alojamiento que se alquila y el precio por noche. También pueden incluir fotografías.



Si en la web no encuentran resultados para tu búsqueda, te ofrecen diferentes alternativas de alojamientos situados en lugares cercanos.

En cuanto al **modo de pago**, Dondedormir.com es quien se encarga de gestionarlas, como una manera de ofrecer a ambas partes la certeza de que las transacciones se van a hacer sin riesgos de estafa o fraude. A cambio, cargan un 10% al propietario en concepto de comisiones, y hasta un 6% a los inquilinos.

- **Interfaz sencilla**
- **Resultados por cercanía**
- **Opiniones sobre alquileres e inquilinos**

- **Comisiones por las transacciones**

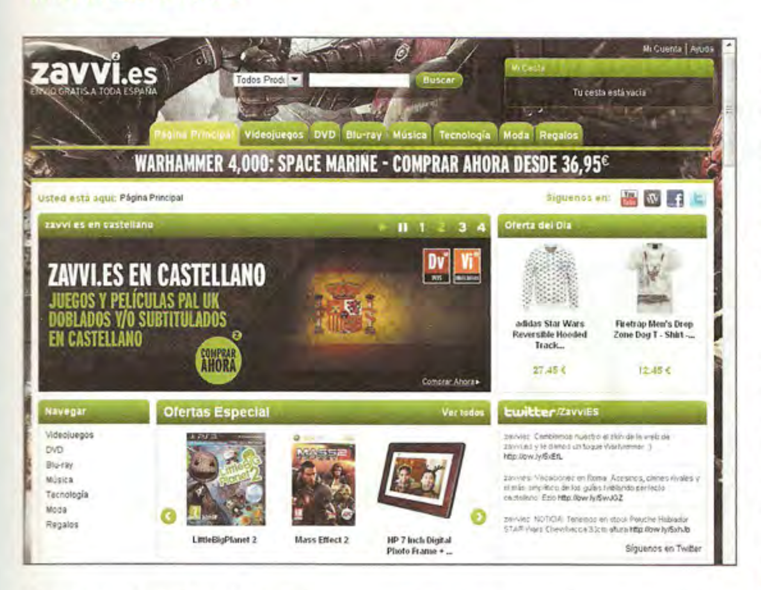
Nota 7,5

Nuestra Opinión

Una alternativa más para la búsqueda de alquileres de corta estancia, aunque con una pega: cobran comisiones tanto a los propietarios como a los inquilinos. A cambio, ambos tienen la certeza de que la transacción monetaria es de fiar.

Entretenimiento a precios ajustados

www.zavvi.es



Esta popular tienda online británica ha abierto su web en español. Envía sus productos gratuitamente a España y muchos de sus artículos son los mismos que se venden aquí.

Mientras se confirma (o no) la apertura de Amazon España, otras tiendas extranjeras no se han quedado paradas. Zavvi es una web británica de **ocio tecnológico** que ahora está disponible en castellano. Vende DVDs, Blu-rays, videojuegos, música, moda y regalos. Su principal gancho es que, aunque envía desde Reino Unido, **los gastos son gratuitos**. Los pedidos tardan de media una semana en llegar. Puedes pagar con PayPal o tarjeta de crédito, así que la compra resulta muy cómoda y segura.

Zavvi no sólo se ha dedicado a traducir el "mostrador" de su tienda al castellano. Ha creado secciones en donde recopila las películas y los videojuegos que están en castellano, es decir, con el mismo disco que se vende en España, pero a precios mucho más ajustados.

Nuestra Opinión

Con toda la tienda en castellano, pago por PayPal, productos genéricos, con secciones de artículos en nuestro idioma y gastos gratuitos, Zavvi puede competir con cualquier tienda española.

TIENDA ONLINE

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí. Para comprar y recibir ofertas

Función de la página
Venta de productos de ocio

Servicios destacables
Gastos de envío gratuitos, muchos artículos en castellano

Otros
Actualizaciones por Facebook y Twitter

- **Gastos de envío gratuitos**
- **Precios muy competitivos**
- **Secciones con productos confirmados en castellano**
- **Variedad de artículos**

- **Algunas películas y videojuegos, al ser una tienda británica, no están en castellano**
- **Muchas ofertas del día se agotan en minutos**

Nota 9,0

Consejos para padres primerizos

www.herobabytv.com



Ser padres es un proceso de aprendizaje que exige tiempo y dedicación. Hero Baby TV es una canal de televisión lleno de consejos, en vídeo, para alimentar a los pequeños de la casa.

Dar el pecho, preparar el biberón o conseguir un buen puré de verduras adaptado a las necesidades del bebé parecen cuestiones sencillas, pero son un auténtico enigma para los **padres primerizos**.

Hero Baby TV te ofrece una colección de **vídeos de poco más de un minuto** de duración en donde enseñan a preparar un puré de pescado, o a acostumbrar al niño a comer verdura. Son vídeos muy cortos que no se hacen pesados, protagonizados por padres reales, y con explicaciones claras para que todo el mundo pueda ponerlos en práctica.

Tienes la posibilidad de valorar cada uno de ellos y **escribir comentarios** con tu cuenta de Facebook para resolver dudas. También hay enlaces que te permiten obtener **muestras gratuitas** de comida Hero Baby a cambio de responder a un cuestionario.

Nuestra Opinión

Un canal de vídeos recomendado para padres primerizos. Las cuestiones alimenticias que toca son muy básicas, las explicaciones son claras y la variedad de temas aumenta su utilidad.

WEB DE VÍDEOS

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí (Facebook). Para dejar tus comentarios y participar en concursos

Función de la página
Informar sobre la alimentación de los bebés

Servicios destacables
Muestras de productos gratuitos

Otros
Encuestas

- **Vídeos bien rodados y explicados**
- **Cubren todos los aspectos de la alimentación del bebe**
- **Obtienes muestras de productos gratis**
- **Puedes votar y preguntar dudas con tu cuenta de Facebook**

- **Los vídeos tratan temas muy básicos**
- **Algunas categorías aún están vacías**

Nota 7,0



Webs muy recomendadas

Hace unos años, a los servicios de Internet les pedíamos que funcionasen sin errores. Ahora también les pedimos seguridad. Por eso hemos recopilado algunas webs que garantizan servicios seguros y libres de virus. Como tiene que ser.

Descargas de confianza

www.trustdownload.com

QUÉ ES: en Internet existen millones de páginas que ofrecen programas gratuitos para descargar. La mayoría no esconden nada raro, pero hay muchas aplicaciones que no son lo que parecen. Trust Download recopila docenas de ellas que previamente han sido chequeadas para comprobar que no contienen virus ni otro software maligno.

ÚSALA PARA: descargar programas gratuitos de todo tipo, con la seguridad de que están completamente limpios. Aplicaciones de oficina, software de gestión, diseño gráfico, ocio, música, programación, y mucho más.



LO MEJOR: además del software también incluye noticias y reviews de los programas que son más interesantes.

Aplicaciones web

chrome.google.com/webstore

QUÉ ES: si usas el navegador Chrome de Google, seguro que te interesa echar un vistazo a su "webstore". Aquí se almacenan miles de aplicaciones de todo tipo que funcionan directamente en el navegador. Algunas son de pago, pero una buena parte son completamente gratuitas, incluyendo el popular juego Angry Birds, toda una leyenda de los teléfonos móviles.

ÚSALA PARA: descargar software sencillo y variado. La mayoría está en formato Flash o equivalente. Encontrarás gadgets, juegos,



utilidades, productividad, software para redes sociales, etc. También hay extensiones y temas para el navegador.

LO MEJOR: las diferentes categorías son muy claras y resulta sencillo navegar entre ellas para encontrar lo que buscas.

Facebook seguro

www.reppler.com

QUÉ ES: la privacidad y seguridad de las redes sociales se ha convertido en un problema de especial importancia. Incluso las empresas las utilizan para obtener referencias de las personas que desean contratar. Si te preocupa lo que la gente sabe de ti a través de Facebook, Reppler te resultará de gran utilidad.



ÚSALA PARA: revisar tus datos públicos de Facebook. Reppler es un servicio que chequea tu espacio para comprobar si tu muro contiene contenido inapropiado. También recorre la red social en busca de comentarios y opiniones negativas sobre tu persona. Finalmente, realiza un chequeo de tu perfil y te avisa si encuentra datos o enlaces que puedan utilizarse para recibir spam, phising, y otros ataques.

LO MEJOR: aunque creas que no sufres ningún riesgo, es muy útil para aprender normas de uso de las redes sociales.

Enlaces seguros

www.saf.li

QUÉ ES: existen muchos acortadores de direcciones URL, pero su función se queda ahí: acortan la dirección de una página web para que sea fácil de recordar, o puedas publicarla en un foro. Saf.li va un paso más allá al ofrecerte una protección extra.



ÚSALA PARA: chequear una web con el antivirus Bit Defender antes de acortar su dirección URL. Al usar Saf.li tanto tú como los futuros usuarios del enlace sabrán que la página que ofreces está libre de virus.

LO MEJOR: la propia idea, pues aúna dos funciones que se complementan a la perfección.

Correo sencillo

www.micuentadecorreo.com

QUÉ ES: el correo electrónico ya forma parte de nuestras vidas, hasta el punto de que lo utilizamos de forma natural, sin pensar en ello. Pero aún existe mucha gente –niños, ancianos, personas que nunca han manejado un ordenador– que tienen muchas dificultades para enviar o recibir emails. Para todos ellos nace Mi Cuenta de Correo.

ÚSALA PARA: obtener una dirección de correo segura y muy sencilla de utilizar. Todos

Este mes son noticia...

Mi Cuenta de Correo

Entrar en mi cuenta »

Escribe aquí tu cuenta MCC:

Escribe aquí tu palabra clave:

Entrar

Crea tu cuenta MCC ahora »

Crea una nueva cuenta MCC pulsando en "crear nuevo"

Crear Nuevo

los pasos se explican claramente, con letra grande y fotos muy descriptivas, para que cualquier persona sea capaz de enviar y recibir correo electrónico.

LO MEJOR: además de ser muy fácil de utilizar, contiene protección antivirus, antispam y otras medidas de seguridad para garantizar una experiencia satisfactoria.

Metabuscador

www.myallsearch.com

QUÉ ES: ¿qué buscador usas con más frecuencia? ¿Google, Yahoo!, Bing? ¿O no puedes decidirte por uno? Con MyAllSearch se acabaron las dudas, ya que los incluye todos.

ÚSALA PARA: realizar búsquedas en todos los buscadores más populares al mismo tiempo. MyAllSearch trabaja simultáneamente con Google, Yahoo!, Bing, Ask, Teoma, Lycos, Metacrawler, y otros.

myallsearch

Get fast results from leading search engines with one click!

Web | Search

Either click on 'Search' above or click on a search category.

Yahoo! | Ask.com | Images

Click Here to Download the My All Search toolbar Now!

Help Policies

© 2006 - 2011 Myallsearch. All rights reserved.

LO MEJOR: antes de comenzar la búsqueda puedes elegir si quieres hallar webs, imágenes, documentos, descargas, música, blogs, etc.

Comparte ficheros

www.stumbleupon.com/su/1Yid8p/streaky.com

QUÉ ES: existen muchos servicios que te permiten subir tus archivos para compartirlos con otras personas, pero si quitamos los que no te dejan subir más de un fichero al mismo tiempo, o que bloquean archivos grandes, la lista se reduce considerablemente. Streaky no tiene estas limitaciones.

ÚSALA PARA: subir tus archivos a Internet de forma simultánea. En la casilla "Add File" puedes añadir todos los que quieras. El tamaño máximo es de 2 GB. Es posible escribir los emails de los destinatarios para que reciban un aviso cuando estén disponibles.

LO MEJOR: hay una opción para borrar todo tras la primera descarga. Muy útil si sólo quieres enviárselos a una persona, algo natural si se trata de ficheros privados.



Música en las venas

helloday.tv

QUÉ ES: Helloday.tv te invita a disfrutar de vídeos musicales de tus grupos favoritos como una inmejorable propuesta para comenzar el día. Aunque nada te impide verlos a cualquier hora del día, claro.

ÚSALA PARA: ver vídeos musicales de todos los géneros y épocas. Toda la página de portada es un inmenso catálogo de vídeos que filtras por géneros: rock, pop, hiphop y electrobeat. Dentro de cada apartado existen numerosos subgéneros. Extrañamente, no puedes buscar por nombre, así que tienes que rastrear a tus artistas favoritos localizándolos en las fotos que se muestran en la portada de cada videoclip.





Baloncesto de altura

eurobasket2011.com

QUÉ ES: en agosto se celebra en Lituania el Campeonato de Europa de Baloncesto, el Eurobasket 2011. España defiende título y contará con la presencia de Pau Gasol.

ÚSALA PARA: seguir los pormenores del campeonato. Puedes leer entrevistas y análisis de los participantes, conocer los horarios y partidos, los grupos, etc. Durante el torneo, se ofrecerán estadísticas oficiales, entrevistas y vídeos exclusivos.

LO MEJOR: la barra de resultados deslizante que siempre mantiene en pantalla los últimos resultados, sin perder los anteriores.



Vuelta Ciclista a España

www.lavuelta.com

QUÉ ES: la Vuelta a España 2011 se disputará del sábado 20 de agosto al domingo 11 de septiembre y contará con 21 etapas y 3.300 kilómetros. Habrá nueve etapas llanas, diez de media y alta montaña, una contrarreloj por equipos, y una contrarreloj individual.

ÚSALA PARA: seguir esta popular competición. Es posible consultar una previa de cada jornada, leer análisis de la carrera, revisar los tiempos e, incluso, entretenerse con la sección de Historia de esta mítica competición.

LO MEJOR: la posibilidad de descargar el mapa del recorrido en PDF, para obtener una descripción exacta de los itinerarios, traslados y jornadas de descanso.

LO MEJOR: los vídeos se reproducen a pantalla completa con una buena calidad de imagen y sonido.

Vidas narradas

www.buscabiografias.com

QUÉ ES: las biografías son un recurso estudiantil muy valioso, y también resultan útiles para conocer mejor a un personaje famoso. Buscabiografias.com está íntegramente dedicada a este subgénero literario.



ÚSALA PARA: localizar todo tipo de biografías de escritores, deportistas, políticos y otras personas influyentes en nuestra sociedad. Los "famosillos" de la tele están prohibidos.

LO MEJOR: en portada encontrarás otras secciones interesantes como un apartado de noticias, efemérides, frases curiosas, hechos insólitos y El Poeta del Día.

Reservas culinarias

www.eltenedor.es

QUÉ ES: existen muchas páginas que te permiten reservar mesa en un restaurante. La mayoría te exige un prepago mediante tarjeta de crédito, o un registro. El Tenedor simplifica este proceso y lo hace mucho más sencillo.



ÚSALA PARA: reservar mesa en más de 2.500 restaurantes diferentes en toda España. Utilizando el buscador puedes reservar por localidad, zona, tipo de comida, precio, etc. Muchos de estos restaurantes tienen ofertas de hasta el 50%. Haces la reserva sin necesidad de prepago o de tarjeta de crédito, y recibes la confirmación por SMS o email en cuestión de minutos.

LO MEJOR: es un proceso muy cómodo y poco intrusivo. Además, los más de 4 millones de reservas que ya han realizado los usuarios son una garantía de éxito.

¿Qué libro leo?

PCI Favorito

www.quelibroleo.com

QUÉ ES: el verano es una época inmejorable para disfrutar de la lectura. Todos tenemos más tiempo libre, y el calor invita a descansar a la sombra en las horas centrales del día. Qué Libro Leo te ofrece todo tipo de recomendaciones para que encuentres los libros que más te interesan. Recientemente se ha actualizado con nuevas secciones y contenido.



ÚSALA PARA: leer críticas y recomendaciones de lectores. Tú también puedes poner nota y escribir reviews de los libros que has leído. Hay una gran cantidad de opciones de consulta muy interesantes: club de lectura, audiofichas, noticias, podcasts...

LO MEJOR: la sección dedicada a "Capítulos de Libros", que contiene el primer capítulo de docenas de libros diferentes, para que descubras si te enganchan.

Comunidad Palladium

www.comunidadpalladium.com

QUÉ ES: ¿utilizas con frecuencia la red de hoteles Palladium? No es para todos los bolsillos, pues casi todos sus establecimientos son de cinco estrellas, pero si nos hacemos eco de su página web es porque acaban de inaugurar una red social para sus clientes y simpatizantes.

ÚSALA PARA: participar en la comunidad de viajeros y turistas de clase alta y aprovechar los servicios incluidos en la red social. Hay un blog, noticias y reportajes de viajes, concursos, espacio para subir vídeos y fotos, etc.



LO MEJOR: la posibilidad de preguntar dudas y recabar opiniones sobre los diferentes hoteles en el foro, y que sean respondidos por los propios responsables.

Compraventa náutica

cosasdebarcos.com

QUÉ ES: un portal que permite a profesionales y particulares del sector náutico insertar anuncios de venta de barcos nuevos y de segunda mano, Charter, amarres y accesorios náuticos. Cosas de Barcos cuenta con más de 250.000 usuarios registrados.

ÚSALA PARA: comprar o vender barcos, amarres, accesorios y, en definitiva, todo el material relacionado con las embarcaciones de recreo. La web ha sufrido una remodelación reciente que ha mejorado notablemente la velocidad de navegación y el acceso a la información relevante.



LO MEJOR: los anuncios se traducen a cinco idiomas diferentes: inglés, alemán, francés, italiano y portugués.

Juegos online gratis

Actualidad musical
jenesaispop.com

QUÉ ES: ¿recuerdas los fanzines musicales de los 90? ¿No? No importa. Según los creadores de JENESAISPOP, esta página es como los fanzines de aquella época, pero en formato online. En otras palabras, podríamos definirla como un blog que repasa la actualidad musical, desde un punto de vista muy personal.



ÚSALA PARA: revisar noticias musicales, ver videos, descubrir conciertos, y leer suculentas entrevistas. También hay un foro para que puedas debatir sobre lo que tu quieras.

LO MEJOR: la sección Especiales. Contiene artículos y reportajes de especial interés.

Precauciones sobre la moto
www.enmotomasseguro.com

QUÉ ES: la DGT está intentando concienciar a los motoristas para que se apunten a un curso voluntario de conducción segura. Según diversos estudios en otros países, reducen significativamente los accidentes de motos. En Moto Más Seguro es una web que explica esta iniciativa.



ÚSALA PARA: realizar un breve test en donde descubrirás si eres o no un conductor de moto seguro. En función de los resultados seguramente te interese leer el resto de secciones, en donde explican en qué consisten los cursos de conducción segura, cuánto duran, y el lugar más cercano en donde puedes apuntarte.

LO MEJOR: el buen diseño de la web, agradable de usar y muy visual.

¿Qué dice esa canción?
www.songstraducidas.com

QUÉ ES: seguro que en más de una ocasión te has preguntado qué significa la letra de la canción de moda, o de tu música favorita. Y es que existen cientos de páginas que ofrecen las letras de las canciones pero muy pocas las traducen al castellano, para que entiendas lo que dicen. Songs Traducidas es una de ellas.

ÚSALA PARA: encontrar la letra traducida al español de más de 25.000 canciones. Tal volumen de datos es posible porque muchos temas son traducidos por los propios usuarios. No esperes traducciones fieles, pero al menos te permitirán saber qué cuenta la canción.



LO MEJOR: los diferentes métodos de buscar una canción, bien a través del buscador, el directorio, o los diferentes Tops.

Lotería internacional
Loto-Mundo.com

QUÉ ES: ¿eres un aficionado a la lotería? En España tenemos algunos de los sorteos más populares, pero en países como Estados Unidos se entregan premios aún más suculentos. Con Loto-Mundo podrás comprar lotería de otros países, con todas las garantías legales.

ÚSALA PARA: comprar lotería de España, Estados Unidos, Brasil, Reino Unido, Italia, etc. En el caso de la lotería española recibes el boleto escaneado, y puedes apuntarte a una peña para aumentar las ganancias. Los sorteos internacionales están disponibles casi todos los días, así que tienes mucho donde elegir.

LO MEJOR: Loto-Mundo está regulada por varias agencias de certificación y trabaja con



Estrategia medieval
www.medievol.es

QUÉ ES: se trata de un juego de estrategia en tiempo real y en castellano que se juega directamente en el navegador. Debes forjar tu propio imperio, partiendo de cero.

ÚSALA PARA: convertirte en un monarca de la Edad Media. Comienzas con una ciudad vacía lista para poblar con casas, soldados, y trabajadores. Puedes comerciar con los jugadores vacíos o, si te sientes con fuerzas, intentar conquistarlos. A la hora de jugar debes tener en cuenta que cada acción necesita unas horas para completarse.

LO MEJOR: la opciones estratégicas son muy variadas y ofrecen muchas variantes tácticas.



Batallas de tanques
www.worldoftanks.com

QUÉ ES: ¿quieres liberar estrés? Móntate en un tanque soviético, americano o alemán, preséntate en el campo de batalla contra otros 29 jugadores divididos en dos equipos, y libra un combate lleno de tensión hasta que sólo quede uno.

ÚSALA PARA: descargar el juego, registrarte y buscar gente con la que formar tu pelotón o compañía. A medida que avances podrás entrenar a tus conductores y mejorar el blindaje y el armamento de tu tanque.

LO MEJOR: el tanque es sencillo de manejar, con las teclas del cursor y el ratón para apuntar y disparar. El juego es asequible y entretenido, y las batallas duran entre 5 y 15 minutos.



varios bancos y asociaciones del comercio electrónico, así que puedes utilizar sus servicios con total confianza.

Famosos en la red

theofficialprofileof.com/celebrity

QUÉ ES: hoy en día todos los personajes famosos que necesitan publicidad gratuita a cambio de unas pocas frases insustanciales tienen su propio perfil en Facebook y Twitter. The Official Profile Of te ayuda a encontrar los perfiles oficiales de miles de personajes famosos.



ÚSALA PARA: hallar las páginas de Twitter y Facebook de deportistas, actores, músicos, políticos, presentadores de televisión, etc. Fíjate en la casilla que hay en la zona superior de la pantalla porque puedes poner la interfaz de la página en español.

LO MEJOR: hay miles de personalidades recopiladas en su base de datos, pero no esperes encontrar famosos locales de nuestro país.

Bricolaje online

bricmania.com

QUÉ ES: si no vives en una gran ciudad posiblemente te resultará complicado encontrar utensilios de bricolaje. Ese tipo de enchufe tan especial para que te encaje en el hueco que tienes en la pared, o cierto tipo de pintura que pega con tus muebles. BricManía es una tienda online de bricolaje con algunas peculiaridades interesantes.



ÚSALA PARA: comprar todo tipo de artículos relacionado con el "hágalo usted mismo": ventilación y calefacción, herramientas, maquinarias, electricidad, pintura, jardinería, menaje, ferretería, accesorios industriales, y mucho más.

LO MEJOR: dispone de un "outlet" con artículos relajados, y una sección de regalos recomendados según lo que quieras gastar.

Invertir en España

www.investinspain.org

QUÉ ES: la sombra de la crisis es alargada, y los inversores no se caracterizan precisamente por su valentía a la hora de arriesgar su dinero. Por eso el gobierno español, a través del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, ha puesto en marcha la web "Invest in Spain", disponible en castellano e inglés.



ÚSALA PARA: descubrir las diferentes opciones de inversión que ofrece nuestro país. Hay abundantes datos en diferentes canales y también puedes organizarla por comunidades autónomas o sectores.

LO MEJOR: la página se actualiza a menudo con diferentes novedades que intentan ampliar el abanico de ofertas para los inversores extranjeros.

Nueva vida para Sony

es.playstation.com/psvita/

QUÉ ES: tras el enorme fiasco del robo de datos de los usuarios de PlayStation 3, Sony intenta recuperar la normalidad con la presentación de su nueva consola portátil PS Vita, que sustituirá a la PSP a finales del año. Se trata de una máquina muy potente con pantalla táctil, sensores de movimiento, doble mando analógico, dos cámaras y GPS integrado, así como la posibilidad de conectarse a Internet a través de WiFi o la banda ancha de los móviles 3G.



ÚSALA PARA: descubrir todas las características de la nueva consola: especificaciones, versiones, juegos anunciados... Hay una gran cantidad de vídeos y fotografías, y una sección de noticias.

LO MEJOR: puedes recibir actualizaciones antes del lanzamiento a través de RSS, Facebook, consola PS3, y otros medios.

EL BLOG DEL LECTOR

Curiosidades y hechos históricos

De Alejandra Mccartney
www.leyendascoloniales.blogspot.com
Otros blogs que recomendamos:
www.borntobegamer.blogspot.com
nsefotografia.com/blog/

¡Envíanos tu blog!

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a la siguiente dirección y escribe en el Asunto: **Blog del mes.**
cartas.pci@axelspringer.es



Los chollos de Internet

Ayuda legal gratuita
www.posttigo.com

QUÉ ES: ¿tienes una duda legal pero no tienes abogado? No resulta rentable contratar uno sólo para hacerle una pregunta. Hay una solución mejor: visitar Posttigo.



ÚSALA PARA: publicar preguntas sobre leyes que serán respondidas por abogados de forma gratuita. Tienes la opción de elegir un abogado concreto, o dejar que sea Posttigo el que lo asigne.

LO MEJOR: las consultas son privadas y los abogados se acogen al juramento de confidencialidad.

Cuentos interactivos
www.cuentosinteractivos.org

QUÉ ES: ClicClicClic es un proyecto de DigitalText, una editorial que ha creado una línea de cuentos interactivos gratuitos que están disponibles en Internet. Destacan porque todos están narrados, tienen animaciones y el lector participa en la experiencia.

ÚSALA PARA: que los más pequeños se diviertan jugando con los personajes de las divertidas historias que plantea ClicClicClic. La colección de cuentos Iván y Navi está pensada para niños de entre 3 y 6 años, con ayuda de un adulto. El Mundo al Revés tiene una edad recomendada de 6 a 8 años.

LO MEJOR: la calidad de los cuentos. El dibujo y las animaciones son excelentes, y la narración resulta muy amena.



Moda y belleza
beautyblog.es

QUÉ ES: durante el verano dedicamos más tiempo a cuidarnos y a disimular esas pequeñas "imperfecciones" de nuestra figura. The Beauty Blog es una popular bitácora dedicada a los productos de belleza, la moda, los viajes y, en definitiva, todo aquello que nos hace sentir bien.

ÚSALA PARA: conocer los nuevos productos de las principales marcas, leer reflexiones y consejos de los expertos, descubrir nuevos lugares para hacer turismo, participar en concursos, etc.

LO MEJOR: la sección Lo he Probado y Funciona, en las que se comentan la eficacia y algunos trucos para la aplicación de todo tipo de cremas y maquillajes.



Comparador de mensajería
www.enviosimple.com

QUÉ ES: Enviosimple es el primer portal de Internet en donde puedes comparar de forma 100% gratuita precios de distintas agencias de paquetería urgente antes de hacer tu envío. Así puedes saber, de un vistazo y sin necesidad de visitarlas una a una, en dónde te sale más barato.



ÚSALA PARA: ahorrarte dinero en el envío de paquetes. Enviosimple trabaja con Seur, MRW, DHL, UPS, Nacex y otras conocidas empresas. Simplemente rellena el cuestionario con las características de tu paquete, y al instante obtienes el mejor precio.

LO MEJOR: aunque es la propia agencia de transporte quien gestiona tu envío, desde esta web puedes realizar el seguimiento.

¡Envíanos tu blog!
Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a esta dirección y escribe en el **Asunto: Blog del mes**.
cartas.pci@axelspringer.es



Ofertas diarias
www.oooferton.com

QUÉ ES: las tiendas de ofertas del día han crecido como la espuma en los últimos meses. Venden unos pocos productos diarios, a un precio muy competitivo. Si no eres rápido... ¡Te quedas sin ellas!

ÚSALA PARA: comprar productos con descuentos de hasta el 80%. Cada día sólo se ofrece un artículo, en tres categorías diferentes: Electrónica, Ocio, y Fashion. También dispone de una sección de Outlet con artículos aún más rebajados.

LO MEJOR: los comentarios de los usuarios resultan útiles para decidir si determinados productos merecen la pena.



Folletos y catálogos
www.tiendeo.com

QUÉ ES: un curioso servicio que te permite consultar o descargar los catálogos y folletos publicitarios de los principales comercios de tu ciudad, en formato PDF.

ÚSALA PARA: encontrar ofertas y liquidaciones cercanas. El buscador de Tiendeo te permite los folletos más cercanos a tu lugar de residencia, gracias a un mapa interactivo. También puedes introducir el nombre de un producto específico, o usar las categorías.

LO MEJOR: la web incorpora un cómodo visor de PDF para leer los folletos directamente en el navegador, aunque como hemos comentado también se pueden descargar.



Evita que los intrusos se aprovechen de tu WiFi

Con la configuración de tu router

Cualquier WiFi conecta habitualmente todos los ordenadores de esa red y a la conexión a Internet. Es, por tanto, fundamental asegurarla para evitar que te roben información, pierdas datos o se aprovechen para no pagar del acceso a la Red.



La seguridad al 100% con redes WiFi no existe; cualquiera que diga lo contrario miente. La mayor seguridad en redes inalámbricas se consigue no utilizándolas y empleando un cable Ethernet en su lugar. Pero, indudablemente, son muy prácticas y facilitan mucho la vida, así que lo mejor es seguir con ellas conociendo muy bien los riesgos y maximizando su seguridad. Ten en cuenta que una red WiFi doméstica suele ser el nexo de unión de todos los ordenadores que la usan y otros dispositivos adicionales, como el router de Internet, discos duros NAS, móviles, etc. Protegerla te ayudará a evitar que nadie acceda a tus datos y que nadie se aprovechee de tu conexión.

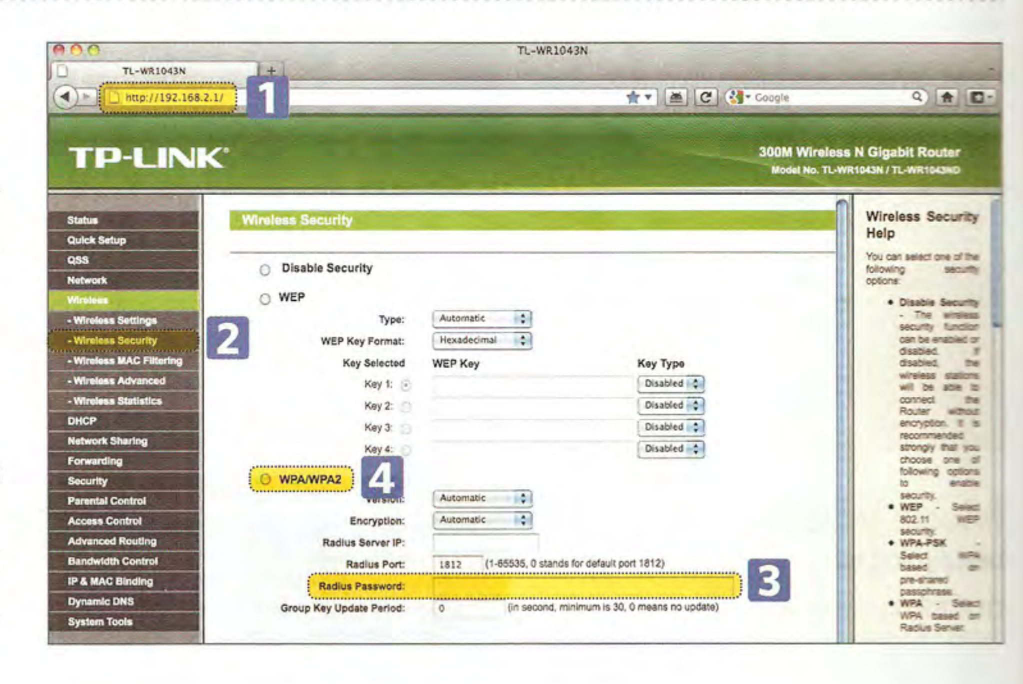
PASO 1 • Configura en los ajustes inalámbricos

Es fundamental dedicarle todos tus esfuerzos a asegurar la "parte" WiFi de tu red si quieres maximizar su seguridad. La mayoría de los ajustes en este sentido se realizan en el router o el punto de acceso WiFi. Debes conocer cómo acceder a él para poderlo configurar adecuadamente. Tienes que saber su dirección IP en la red, y el usuario y contraseña de acceso.

Utiliza Google o algunos foros (**www.adslayuda.com**, **www.adslzone.net**, **bandaancha.eu**) para averiguar estos datos o cualquier otra información sobre la que tengas dudas.

Cambia la contraseña WiFi

Lo primero que debes cambiar es la contraseña del acceso WiFi. No uses nunca la original y cámbiala cada cierto tiempo –cuanto más frecuente, mejor–. Accede a la página de configuración de tu aparato poniendo su dirección IP en la barra de direcciones de tu navegador **1**, e introduce usuario y contraseña.



Busca el lugar donde se configuran los ajustes WiFi. Normalmente se llama Wireless o Inalámbrico y puede estar en un menú individual o dentro de **Setup**, **Settings** o **Configuración**. En este caso, **Wireless Security**, esta dentro de **Wireless** 2.
En el cuadro **Contraseña** o **Password** 3 introduce una contraseña nueva. Si no es una palabra del diccionario y sí una combinación larga de letras números y símbolos, mejor.

La seguridad WP2

Cambia el método de seguridad a **WPA** o, todavía mejor, a **WP2** 4. Olvida alternativas como WEP... y ni se te pase por la cabeza dejarlo abierto, como hacen algunos usuarios "generosos" que no les importa que otros usen su acceso a Internet mientras no están en casa. Ten en cuenta que cualquiera que entre en tu red inalámbrica, navegará por la Red con tu dirección IP pública y, si su conducta no es legal, le reclamarán al dueño del acceso. Además, también podrá acceder a la información de los equipos conectados.

Oculta y modifica el SSID

Evitando que el nombre de tu red (SSID) se difunda abiertamente por el aire, lograrás que algunas personas no conozcan de la existencia de tu WiFi. Debes ocultarlo desmarcando una opción parecida a **Enable SSID Broadcast** 5. También puede aparecer como **Ocultar**

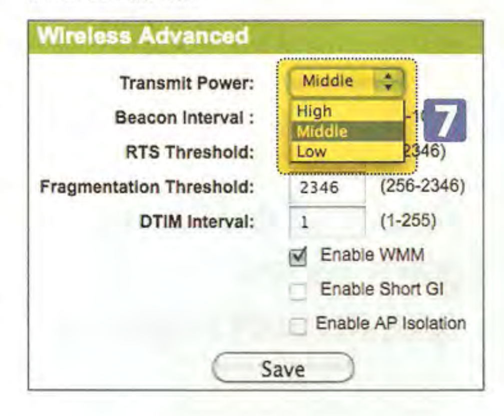
Wireless Settings

SSID: NuevaSoletes
Region: Spain
Warning: Ensure you select a correct country to conform Incorrect settings may cause interference.
Channel: 7
Mode: 11bgn mixed
Channel Width: 20MHz
Max Tx Rate: 130Mbps
Enable Wireless Router Radio
Enable SSID Broadcast 5
Enable WDS
SSID(to be bridged): NuevaSoletes_PRT
BSSID(to be bridged): 00-13-F7 Example:00-1D-0F
Survey
6
Key type: WPA-PSK/WPA2-PSK
WEP Index: 1
Auth type: open
Password: CONTRASEÑA

SSID. No olvides cambiarle el nombre original y poner uno que te inventes 6 (para mayor seguridad, que no sea nada que te relacione de forma evidente), de esta forma te aseguras que tu red sea complicada de localizar.
Esta recomendación no es definitiva, porque algunos usuarios con conocimientos avanzados podrán superarla haciendo una búsqueda de frecuencias. Pero sí que es un obstáculo más para prevenir intrusiones.

Menor potencia de difusión

Los puntos de acceso WiFi están pensados para dar cobertura a muchos metros de distancia; los fabricantes suelen decir que hasta 100 metros en campo abierto sin obstáculos. Es normal que cualquier red WiFi se detecte desde las afueras de tu domicilio, y una buena muestra de ello es comprobar cuántos accesos se detectan por la calle.
Una buena medida para protegerte en este apartado es bajar la potencia de transmisión de tu aparato inalámbrico, de forma que puedas usarlo normalmente, pero que no llegue mucho más allá.
En nuestro ejemplo, bajamos la potencia de transmisión de **alto** a **medio** 7. Ten en cuenta que puede suceder que en tu dispositivo no exista ese control.



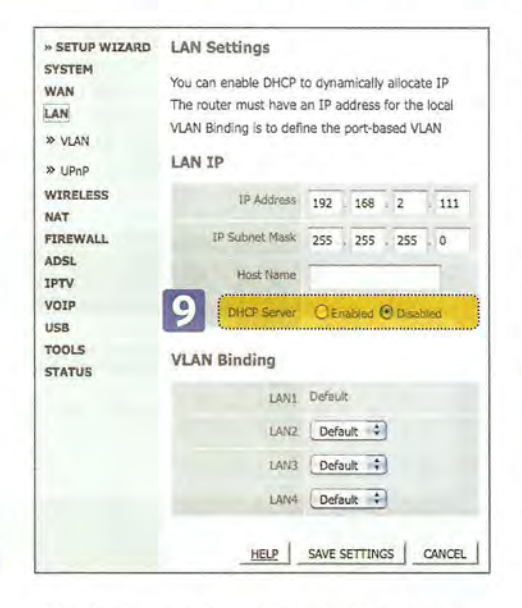
PASO 2 • Dificulta el acceso a tu router

Si tu seguridad inalámbrica es máxima, pero cualquiera puede entrar en las páginas de configuración del router y modificar su funcionamiento, no conseguirás una protección verdaderamente completa.

Contraseña de gestión

Muchos usuarios no cambian nunca ni el usuario ni la contraseña de gestión o de acceso al router. De forma predeterminada se accede a la configuración utilizando "1234", "pass", "default-pass" o algo parecido.
El lugar donde cambiar este ajuste suele llamarse **Usuarios**, **Login Settings**, **System**, etc. En nuestro ejemplo está dentro de la categoría **System Tools** y se llama **Password**. Introduce un nuevo usuario y una nueva contraseña 8 que cumpla los requisitos de siempre: buena longitud y combinación de letras, números y símbolos.





IP Automáticas

Es muy cómodo que cualquier equipo que se conecta al punto de acceso inalámbrico reciba de forma automática los parámetros de red como la IP, puerta de enlace, DNS.
Esto se hace mediante DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol - Protocolo de configuración dinámica de host), y facilita que no haya conflicto de IPs y que no tengamos que configurar a mano cada dispositivo que se conecta. Puedes añadir una capa más de seguridad si desactivas este ajuste y lo dejas todo manual. Cualquiera que entre en tu WiFi, deberá perder un poco más de tiempo en conseguir los ajustes de tu red. No es una solución definitiva, pero sí que es de utilidad.
Busca en tu router un ajuste llamado **DHCP Server** 9 y desactívalo.

Bloqueo por MAC

Las direcciones MAC son números que identifican de forma única cualquier aparato que se conecta a una red: una tarjeta Ethernet, un router, un punto de acceso, un dispositivo bluetooth, etc. Es algo parecido a un DNI para componentes de red.
La mayoría de las redes inalámbricas poseen un control de acceso que permite filtrar qué MAC pueden conectarse y qué MAC no. Suele encontrarse en un menú llamado Wireless MAC Filtering, Filtrado MAC...
En nuestro caso, está dentro de **Wireless**, luego **Security** y se llama **Wireless Access Control** 10. Activa la opción que habilita el filtrado por

Cuidado con el Wi-phishing

Wi-phishing es una técnica que se está poniendo de moda, y consiste en robar datos personales, como números de cuenta, contraseñas bancarias, direcciones de correo, etc. Para ello, utilizan redes WiFi con un nivel de seguridad lo más bajo posible.

Los piratas aprovechan las vacaciones o los lugares con afluencia de muchas personas para acceder a una red inalámbrica mal protegida e interceptar estos datos tan valiosos. Por eso, debes asegurar tu propia WiFi, pero también estar seguro de las otras redes a las que te conectas.

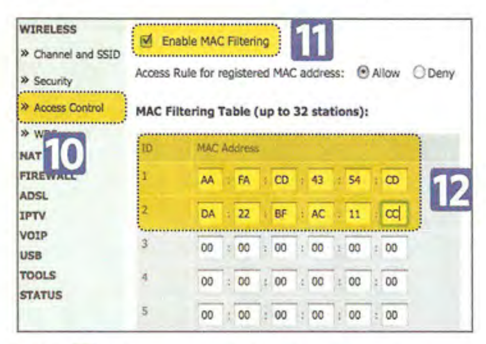
Android e iPhone para redes que no son seguras

No es tan difícil comprometer la seguridad de algunas redes WiFi. Uno de los casos más claros sucede con algunos routers proporcionados por compañías como Telefónica y Jazztel.

Alguien ha encontrado el algoritmo para sacar la contraseña a partir del nombre de la red (WLAN_XXXX). Un error grandísimo por parte de estas empresas, porque la contraseña no es aleatoria, y que puede ser explotado con algunas aplicaciones de Android e iPhone que sacan la contraseña en menos de un segundo de forma realmente sencilla.

Si tienes una red WiFi con este tipo de nombre, debes cambiar la contraseña original inmediatamente.





MAC 11 y, luego, añade las direcciones que puede acceder al WiFi 12.

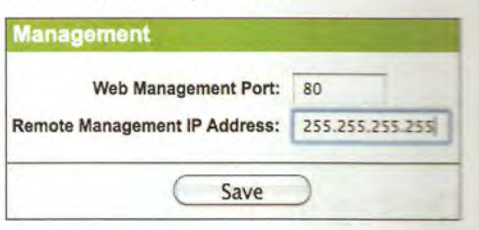
La MAC de los aparatos suele estar en una pegatina de la parte trasera o inferior, pero también se puede sacar desde los ajustes de configuración del dispositivo. En Windows si escribes este comando en una ventana DOS, **ipconfig /all,** o si en Android marcas ***#62209526#** (los números que forman la palabra *#macOwlan#), obtendrás tu dirección de tu dispositivo.

Tampoco esta es una solucióngue puedas considerar definitiva, ya que algunos usuarios muy avanzados pueden interceptar el tráfico de la red y duplicar la MAC usando la de otro dispositivo autorizado.

Puertos abiertos

Que se pueda acceder al router desde fuera de tu red, desde Internet, puede significar que cualquiera en cualquier parte del mundo acceda a tu red. No es una debilidad propiamente dicha de tu red inalámbrica, pero es igualmente peligrosa. Prueba el escáner de puertos llamado **ShieldsUP!** (www.grc.com) y comprueba si tienes alguna rendija abierta al exterior.

Desactiva también cualquier opción que permita la gestión remota del router desde Internet. En la imagen adjunta, con la configuración fijada, cualquier usuario puede acceder al router usando el puerto 80.



PASO 3 • Y para completar...

Un par de pasos más que añadir a las otras capas de seguridad, completan las posibilidades que se pueden realizar para proteger tu conexión inalámbrica.

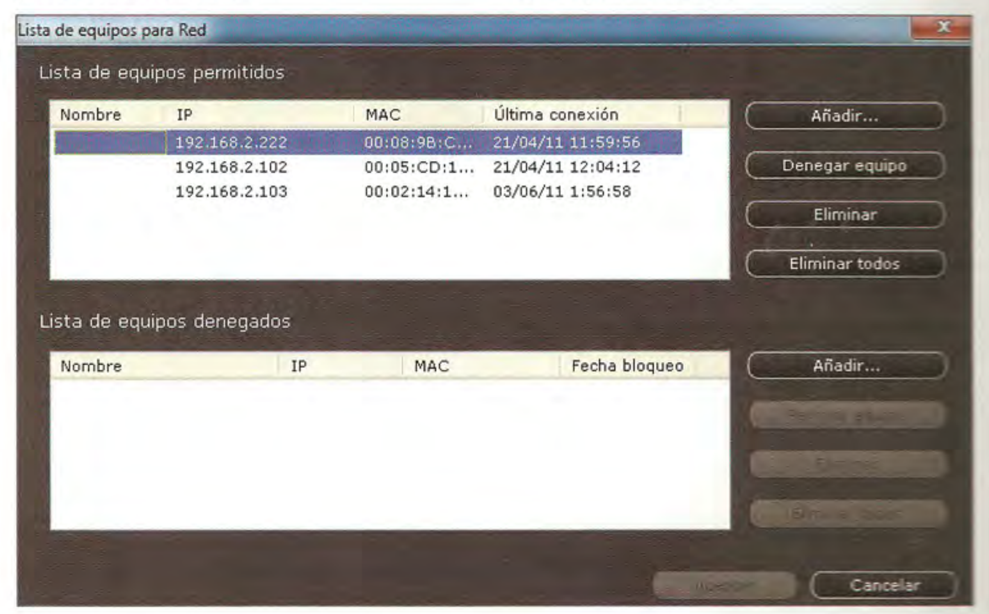
Apaga el router

Es obvio, pero con la red WiFi apagada, no hay hacker que pueda atacarla. Puedes decidir apagar tu router en los momentos en que no la utilizas, o adquirir un programador eléctrico, que interrumpa el fluido que le llega a la regleta o alargador donde se conecta, si tienes unos patrones de horarios claros.

Aumentarás de esta forma la seguridad, y puede que ahorres energía.

Seguridad en el PC

Añade otra barrera de contención si, aparte de todo lo comentado anteriormente, en tus ordenadores hay instalada una solución de seguridad con cortafuegos. La mayoría de ellas tienen unas herramientas para bloquear o admitir el tráfico proveniente de otros equipos de la red local (sea WiFi o no). Puedes bloquear un equipo del que desconfíes o permitir sólo las IPs que te interesen.

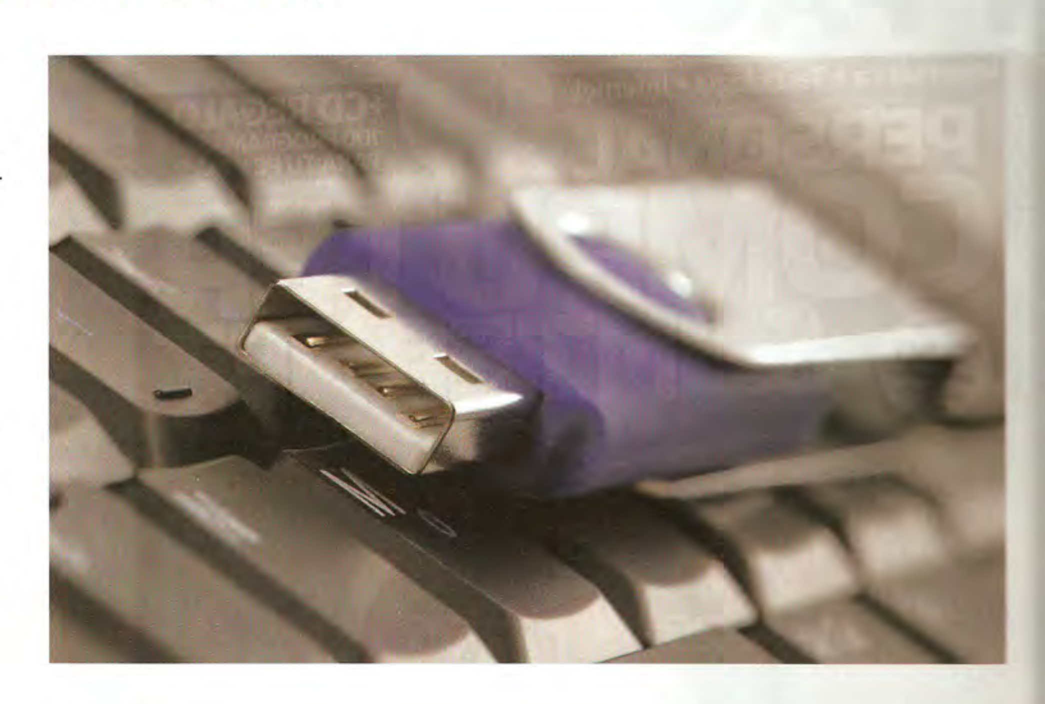


Instala Windows desde una llave USB

Y olvídate del lector de CD

Desgraciadamente, un usuario normal tiene que enfrentarse bastantes veces a la engorrosa tarea de instalar un sistema operativo. Pero, cuando no se tiene lector de CD, como en los betbooks, esto es todavía peor. Aprende a preparar una llave USB para que, al conectarla, el instalador se ejecute.

Resulta muy práctico y cómodo poder utilizar una llave USB para instalar rápidamente un sistema operativo en un equipo que no tiene una unidad de CD.
En este artículo aprenderás a preparar el dispositivo removible USB para que el equipo lo reconozca como de arranque y, luego, que el programa instalador que hay en su interior se ponga en marcha.
Algunas versiones de Windows también pueden utilizarse directamente desde USB, pero este no es el caso. Nuestro objetivo sólo es tratar de instalar el sistema en el disco duro interno del ordenador.



PASO 1 • Prepara el sistema

Antes de crear la memoria USB con su estructura definitiva, tienes que preparar el terreno para que el procedimiento pueda completarse sin dificultades. Dos pasos de dificultad intermedia que si sigues con detalle no deberán suponer ningún problema para poder seguir adelante.

¿Tu equipo está preparado?

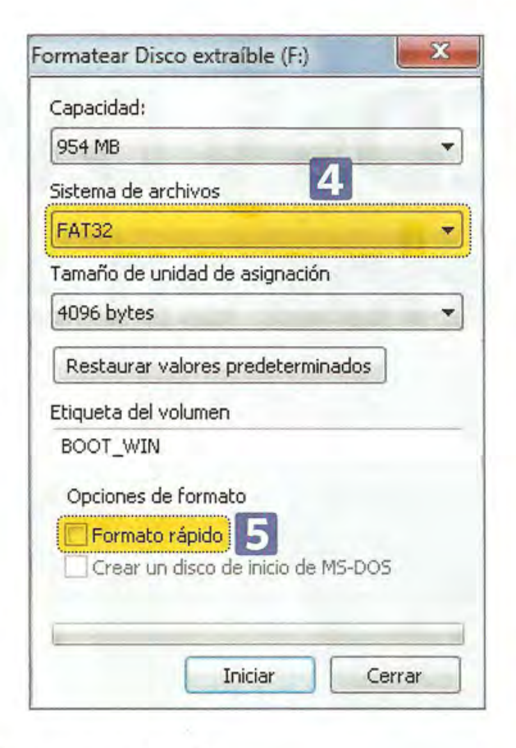
Lo primero que debes saber es que no todos los ordenadores tienen la capacidad de utilizar una memoria USB como si fuera una unidad de arranque. Esta es aquella que se utiliza para leer automáticamente el sistema operativo –cualquiera que sea–, y ponerlo en marcha para usar con normalidad el ordenador.
Los equipos más antiguos no están preparados para leer estos dispositivos y entender que en ellos puede existir un sistema operativo o un instalador. Puedes buscar esa información en Internet o, directamente, comprobarlo mediante prueba y fallo.

Enciende el ordenador donde quieres instalar el sistema operativo mediante la memoria flash y pulsa la tecla –o realiza el procedimiento normal– para entrar en los menús de configuración de la BIOS. Consulta la documentación de tu equipo para saber más sobre esto; normalmente debes pulsar, nada más ponerlo en marcha, la tecla **F2** o **Suprimir**, **F8**.
Hay muchos tipos de menús de configuración. Como normal general, tendrás que buscar la sección **Boot** o **Arranque**, aunque en tu caso particular puede ser diferente. En la imagen inferior, recibe el nombre de **Boot** 1. Hay que modificar dos ajustes: en el primero –llamado **Removable Devices**– debes activar la llave USB, y en segundo, con el nombre de **Boot Device Priority** 2, debes cambiar el orden de arranque para que la memoria USB 3 sea el primero de los dispositivos.
No olvides conectar la llave flash antes de encender el ordenador, para que sea detectada y aparezca en las listas de dispositivos.

```
BIOS SETUP UTILITY
Boot
                                1
Boot Device Priority 2                          | Specifies the boot
                                                | sequence from the
1st Boot Device          [USB:Hitachi HCS5C1]   | available devices.
2nd Boot Device    3     [CD/DVD:SM-TSSTcorp]   |
3rd Boot Device          [HDD:PM-ST3160815A]    | A device enclosed in
                                                | parenthesis has been
```

Formatea la llave USB

También deberías formatear la memoria USB desde un ordenador mediante un proceso habitual para liberar todo el espacio y preparar el periférico. Haciéndolo, aseguras que todo está correcto en el dispositivo y que en caso de errores no se deben a su mal estado.
La aplicación que usarás más tarde para adaptarla al dispositivo de arranque también la formatea, pero este paso opcional descarta que tengas cualquier problema en los sectores de la memoria flash.
Para realizar ersto, conecta la llave en un puerto USB libre, cualquiera es válido, y ahora accede al icono **Equipo** (o Mi PC). A continuación, haz clic derecho sobre el icono de la unidad y selecciona el apartado **Formatear**.
En la ventana que aparecerá entonces, selecciona el sistema de archivos **FAT32** **4** y, también, desmarca la opción **Formato rápido** **5** (de esta forma te aseguras de que el proceso que realizas revisa de forma adecuada todo el espacio de la memoria).



Haz lo mismo en Linux

La aplicación gratuita **UNetbootin** (**sourceforge.net/projects/unetbootin**) se especializa en crear USB flash con cualquiera de las variantes existentes de Linux. No funciona con Windows pero... tiene más utilidad de la que parece en un principio. Es compatible con numerosas distribuciones de Linux, como Ubuntu, Debian, Fedora, Mandriva, Puppy Linux, etc. Muchas de ellas son "Live", y eso quiere decir que funcionarán directamente desde la USB: el usuario puede ejecutarlas y usarlas desde la llave USB.
También soporta **Parted Magic**, un gestor de particiones que puede ayudarte a cambiar el formato o el tamaño de las particiones de un disco duro.

PASO 2 • Crea el instalador

Para crear el software instalador necesitas dos "ingredientes". En primer lugar, es necesario el sistema operativo en bruto, que una vez puesto en marcha copiará todos los archivos que lo forman para que en su momento funcione tu netbook o el dispositivo que sea. Y, además, necesitas una aplicación que prepare el USB para que pueda actuar como un dispositivo de arranque. Recuerda que todo el proceso se realiza en un ordenador completamente operativo, que cuente con un lector de CD/DVD que funcione y un puerto USB libre. En este equipo se prepara la memoria USB que, después, ya podrás usar en el netbook o equipo donde quieres instalar el sistema operativo.

Descarga el preparador

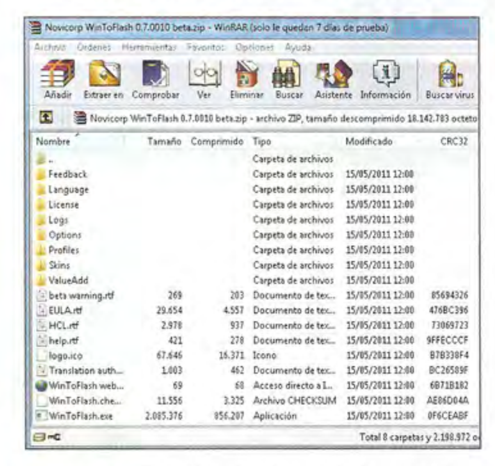
En esta ocasión, vamos a utilizar el programa **WinToFlash** (**wintoflash.com/home/es**) para preparar la memoria USB. Es una aplicación gratuita, creada especialmente para este tipo de situaciones; muestra de ello es que su nombre proviene de Win-To-Flash: "Windows a Memoria Flash".



De la página web del proyecto, descarga la última versión disponible, en el momento de escribir este artículo era la **0.7.0010 beta**. Puedes hacerlo directamente desde su página web o, en su defecto, utilizando un enlace Torrent. El archivo ZIP ocupa un poco menos de 7 MB.

Preparación

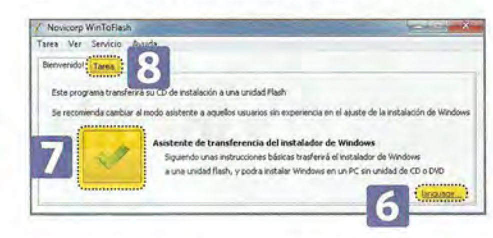
WinToFlash carece de instalador o del ejecutable típico SETUP.EXE, así que para poder utilizarlo deberás descomprimirlo en cualquier



carpeta de tu ordenador. Nosotros hemos elegido una carpeta en el escritorio y el programa de descompresión **WINRAR** para realizar todo el trabajo.
Además, antes de seguir adelante, debes introducir el CD o DVD original de Windows en la unidad lectora y conectar la memoria USB en un puerto libre. La transferencia de los archivos se realiza sobre la marcha, así que obligatoriamente tienen que estar los dos soportes conectados a la vez.

Un clic y listo

WinToFlash tiene una ventana principal muy sencilla desde la que se realizan todos los ajustes. Lo primero que tienes que hacer es confi-



gurar la aplicación en español. Para ello pulsa en el enlace de la esquina inferior derecha denominado **language** **6**.
Puedes utilizar el asistente de transferencia, que se ejecuta pulsando sobre el botón con el tic verde **7**, o personalizar el trabajo utilizando la pestaña **Tarea** **8**. El primer camino es prácticamente automático, lo único que deberás hacer es seleccionar la ubicación (letra de unidad) donde se encuentra el disco original, y la letra de la memoria USB.
Si no utilizas el asistente, deberás ser un usuario con conocimientos avanzados ya que deberás participar activamente en todos los ajustes necesarios para crear el dispositivo de arranque.
A partir de ese momento, se copiarán los archivos a la memoria USB, luego se instalarán los archivos de arranque y, desde ahora, el dispositivo podrá utilizarse para iniciar cualquier ordenador e instalar el sistema operativo que contiene en su interior.



Usa tus CDs y DVDs sin cargarlos en el PC

Con Alcohol 52%

Incluido en el CD

¿Cuántos lectores ópticos de CD/DVD o Bluray tienes en tu equipo? ¿Uno? ¿Y nunca has deseado tener dos o tres para poder acceder a varios discos a la vez? Pues aquí te contamos cómo ampliar tu PC a siete unidades ópticas. Sin abrir el ordenador, y gratis. No se puede pedir más.



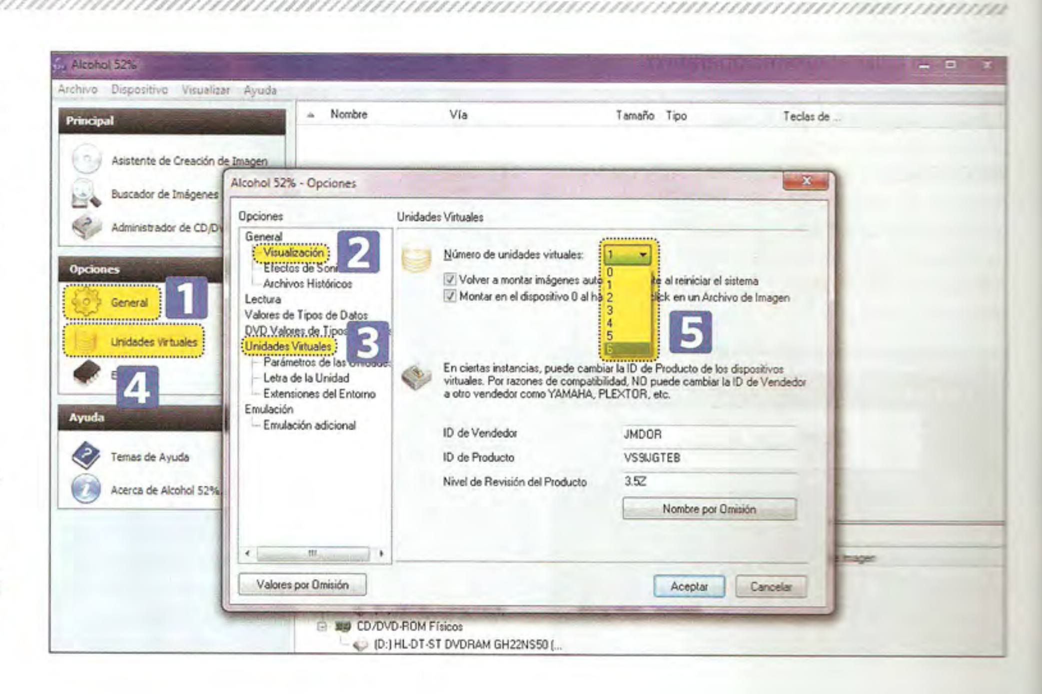
Si alguna vez te ha pasado que necesitabas disponer de varias unidades de disco ópticas a la vez para acceder al contenido de diferentes discos de forma simultánea, conoces el problema. Pues todos esos inconvenientes desaparecen si utilizas un software de unidades virtuales, capaz de montar imágenes de disco en una letra de unidad de Windows, como si el disco estuviera insertado realmente en tu PC. Alcohol 52% es uno de estos programas, y te permite crear hasta seis unidades virtuales en las que puedes cargar imágenes de disco y así tendrás acceso a hasta siete CDs, DVDs o Blurays a la vez (seis virtuales y tu lector real).

PASO 1 • Instala el software

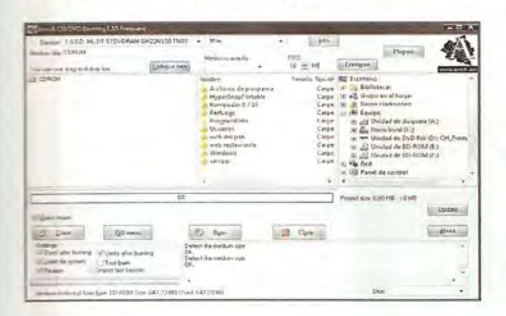
Para poder utilizar las imágenes ISO (y de otros formatos como MDS, BIN, etc.) necesitas un software especial, capaz de crear las unidades virtuales en el sistema para que puedas utilizarlas como si fueran discos de verdad. Y Alcohol 52% (el hermano "pequeño" de Alcohol 120%) es justamente ese tipo de programa. Así que comienza por instalar esta aplicación.

Instala y configura Alcohol 52%

Alcohol 52% (**www.alcohol-soft.com**) es el programa que te permitirá crear las unidades virtuales en el sistema. Para ello, instala un controlador especial en Windows –que permite agregar y quitar letras de unidad y tratar los ficheros ISO como si fueran discos de verdad–. Inicia el instalador que se incluye en **nuestro CD** y selecciona el idioma **Español** que, por suerte, está disponible. Luego, avanza normalmente



por el instalador y, en un momento dado, se instalará el controlador de las unidades virtuales. Esto suele requerir que reinicies el sistema. Pulsa en **Aceptar** y Windows se reiniciará.
Termina la instalación y deja activadas las dos casillas del final para iniciar el programa y crear la primera unidad virtual automáticamente. Cierra el navegador que se abre y espera a que se configure la unidad virtual, y ya estás listo. Contesta que **No** a la ventana sobre la actualización.
Ahora, un poco de configuración básica. Haz clic en el icono **General** 1 de la izquierda. Luego pulsa en **Visualización** 2 también a la izquierda y decide si quieres que Alcohol 52% se inicie con Windows o no. Desactiva también la entrada **Auto-verificar el estado de la versión actual**, ya que, por los motivos que explicamos en el cuadro adjunto, no podrás actualizar esta copia de Alcohol 52%. Finalmente, en **Unidades virtuales** 3 (observa que en el menú del programa también hay una entrada con el mismo nombre 4, que te conduce al mismo sitio) determina cuántas unidades virtuales quieres tener a la vez. El máximo es seis 5 y no es necesario que lo establezcas ahora mismo.

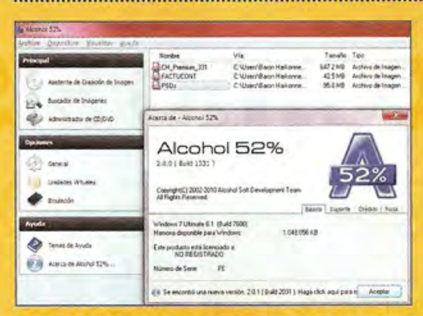


Instala y configura AmoK CD-DVD Burning

Adicionalmente, necesitas un programa de grabación que, en lugar de grabar en un disco, lo haga en un fichero ISO. Todas las aplicaciones comerciales hacen esto, pero nosotros nos hemos decidido por AmoK CD-DVD Burning (**www.amok.am/en/freeware/amok_cd-dvd_burning**), que es gratuita y puedes encontrar en **nuestro CD**. La instalación del programa es realmente sencilla, ya que básicamente se trata de un autoextraíble. Inícialo, confirma las dos ventanas que aparecen y al cabo de unos segundos tendrás el programa instalado en tu ordenador.



Consigue Alcohol 52% online



Desde hace poco, Alcohol 52% ha dejado de ser freeware y se ha convertido en software de pago. No obstante, aún puedes encontrar la versión gratuita en muchos sitios de recopilación de freeware como, por ejemplo **www.freedownloads.net/programs/Alcohol_52_Free_Edition**. Esta edición gratuita sólo permite crear 6 unidades virtuales.

PASO 2 • Crea tus imágenes ISO

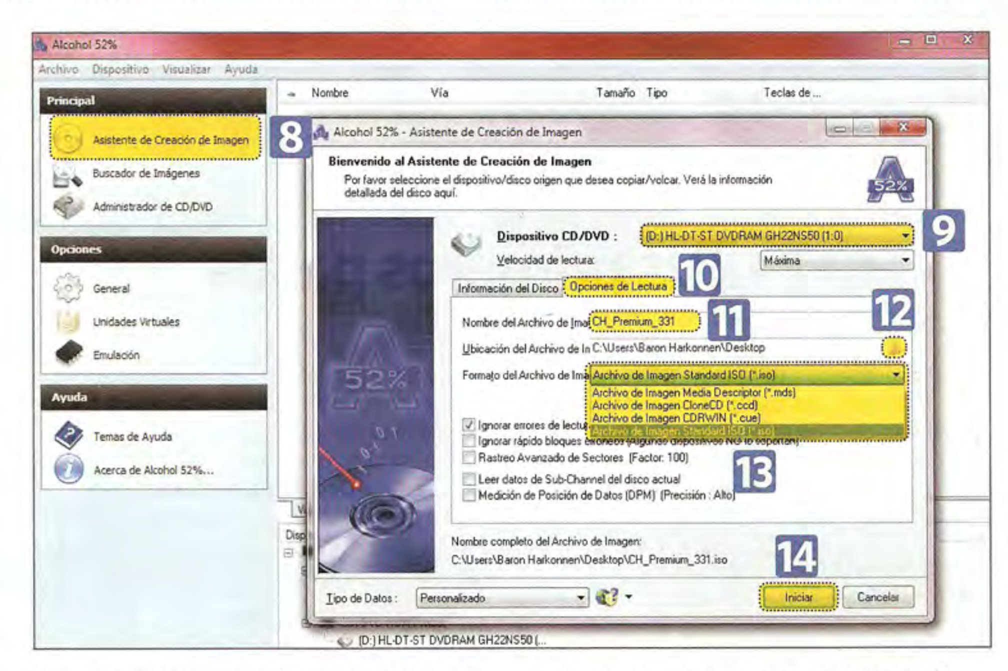
A menos que ya dispongas de las imágenes ISO en tu PC (algo que es posible, pero no frecuente) deberás crearlas a partir de los discos o ficheros que utilices con más frecuencia. Este es un trabajo único, porque una vez que tengas tu imagen ISO la podrás utilizar tantas veces como quieras.

Convierte un disco físico en ISO con Alcohol 52%

Inserta el disco que quieras convertir en tu unidad lectora y abre Alcohol 52%. Si realizas un doble clic sobre el acceso directo de la aplicación y esta no aparece, es que ya está abierta en la bandeja del sistema. Pulsa en el botón **Asistente de creación de imagen** 8 y comienza por elegir la unidad lectora en la lista **Dispositivo CD/DVD** 9.
Luego activa la pestaña **Opciones de lectura** 10 y escribe un nombre para la imagen en la casilla correspondiente 11. Elige la carpeta de destino de la imagen con ayuda del icono de la carpeta 12 y ajusta el formato de la imagen como **ISO** en la lista desplegable **Formato del archivo de imagen** 13. Ya sólo te queda pulsa en **Iniciar** 14 y esperar a que se lea el disco y se genere la imagen.

Crea una ISO a partir de ficheros y carpetas

Igual te preguntas "¿por qué crear una ISO, si ya tengo los ficheros y las carpetas en el disco?"



Pues hay varios puntos a favor: en primer lugar impides la escritura a los archivos, ya que estarán dentro de la ISO y es como si estuvieran grabados en un disco. Es decir, no puedes borrarlos por accidente, ni modificarlos. Esto resulta ideal si trabajas con datos de una copia de seguridad, una base de datos, etc.
Por otro lado, limitas el conjunto de ficheros al que permites acceso. Copia sólo los archivos necesarios en la ISO y así puedes distribuir esta última por la red local, por ejemplo, y nadie verá más de lo que necesita ver, además de impedir la modificación, como ya hemos dicho. Como último detalle, si alguna vez necesitas un disco físico de CD o DVD con esos datos, puedes grabarlo en unos minutos a partir de la ISO, sin tener que buscar de nuevo los ficheros por todo el disco.
Así que inicia AmoK CD-DVD Burning, pulsa sobre **ISO menú** y selecciona la entrada **Save as ISO**. La imagen se creará de inmediato y, en cuanto termine el programa, podrás utilizarla.



Un escritorio web como sistema operativo

Gracias a EyeOS

Además de los sistemas operativos tradicionales, existen otros sistemas que se usan exclusivamente mediante Internet. Son los llamados escritorios web. Con ellos, puedes realizar las tareas típicas: almacenar y compartir archivos, crear documentos, organizar tareas, etc. EyeOS te permite todo ello con un solo clic y sin instalar nada.



Cuando estás fuera de casa es posible que utilices ordenadores que no son los tuyos. Muchas veces echas de menos tus aplicaciones, documentos y ficheros. Para solucionar esto existe Eye OS, que es un escritorio web multiplataforma, libre y gratuito.
El paquete de aplicaciones que viene por defecto incluye toda la estructura de un sistema operativo y algunas aplicaciones como una suite ofimática, un bloc de notas, calendario, etc. La diferencia entre otros sistemas operativos es que hace posible iniciar el escritorio EyeOS y todas sus aplicaciones desde tu navegador web.

PASO 1 • Tus primeros pasos

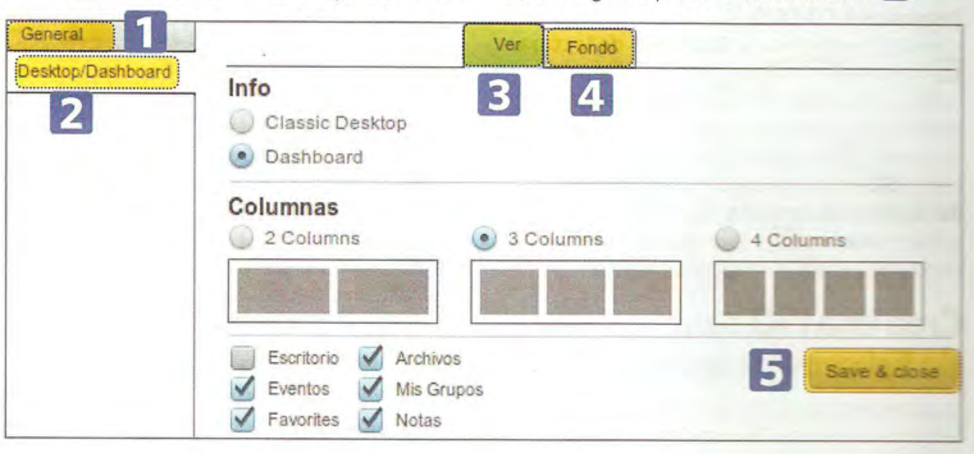
Antes de empezar a utilizar EyeOS es necesario que te crees una cuenta. Con ella tendrás un mínimo de 1 GB para almacenar tus archivos. Una vez registrado, sólo tienes que configurar el escritorio para que, más adelante, puedas disfrutar de las aplicaciones.

Regístrate

Para empezar a usar EyeOs escribe en tu navegador favorito la dirección oficial en español: **www.eyeos.org/es**. Cuando hayas entrado, verás una serie de pestañas con la diferente información y un panel anunciando la nueva versión. Ahora, pulsa en **Utilízalo ahora**. Si no tienes una, haz clic en el botón **Create an account**. Cuando lo hayas pulsado te aparecerán una serie de campos a rellenar con los siguientes apartados: **Name** y **Surname**.

Configúralo

Una vez que accedas pulsa el botón **EyeOS** y, luego, en la opción **Preferences**. Aparecerá una ventana con las diferentes configuraciones pra EyeOS. Pulsa en la pestaña **General** 1 para cambiar los aspectos más básicos de tu cuenta, incluido el idioma.
En la pestaña **Desktop/Dashboard** 2 es donde personalizas la interfaz. El apartado **Ver** 3 te permite gestioanr los complementes de sualziación de EyeOS. En el apartado **Fondo** 4 eliges el fondo de pantalla de tu escritorio. Tienes varias opciones divididas en subapartados. Cuando hayas personalizado las preferencias a tu gusto, pulsa en **Save & close** 5.



PASO 2 • Todas las opciones de EyeOS

El escritorio web EyeOS está dividido en tres áreas que corresponden a los apartados básicos que tiene que tener un sistema operativo: Aplicaciones, donde están los programas para hacer las tareas básicas; Archivos, para administrar los diferentes ficheros personales; y Personas y grupos, para contactar y socializarte con otros miembros.

Usa las aplicaciones

EyeOS tiene un conjunto de programas que te permiten hacer las tareas más esenciales de un sistema operativo. En las sucesivas versiones irán apareciendo nuevas posibilidadeas. Para acceder a dichos programas, sólo tienes que pulsar en **Aplicaciones**.



La primera es **Documents** 6. Es una solución ofimática donde tienes todas las posibilidades de un procesador de textos. Está organizada en tres barras de herramientas principales.
La siguiente aplicación disponible es **Calendario**, te permite organizar todas tus tareas y establecer los diferentes eventos que vayas a tener a lo largo del tiempo.
El siguiente programa es **Mail**, que te ofrece un servicio de envío y recepción de correos electrónicos. Para utilizarlo tienes que añadir el correo electrónico que quieras usar. Este servicio está todavía en fase experimental, por tanto es aconsejable utilizar el servicio web de tu cuenta de correo si lo tiene.
Notepad es el clásico bloc de notas donde puedes escribir tus pequeños apuntes. Esta aplicación destaca por su sencillez.
Por último tienes la **Calculadora**, una aplicación con los elementos básicos de una herramienta de este tipo. Las operaciones disponibles son sumar, restar, multiplicar y dividir. La única pega es que sólo puedes trabajar con números enteros.

Administra tus archivos

Para acceder a tus ficheros pulsa en **Archivos** y accederás al administrador de archivos de EyeOS. Está muy bien diseñado y contiene multitud de opciones siendo el más básico el **Menú de archivo** 7. Aquí puedes realizar las tareas básicas de un explorador de archivos como abrir un archivo, eliminarlo, crear una carpeta, etc.
En **Mis sitios** 8 tienes los accesos directos a las carpetas más importantes de tu cuenta de EyeOS. Con un simple clic puedes acceder a ellas sin importar en cuál te encuentras actualmente.
En **Compartidos** 9 puedes compartir tus archivos y carpetas con tus diferentes contactos. Tienes dos opciones: **Por mi**, donde todas las carpetas y archivos que pongas allí serán públicos a todos tus contactos y **Por mis contactos**, donde podrás visualizar y obtener todos los ficheros compartidos por tus contactos.
Grupos de trabajo 10 es una opción donde se encuentran los documentos compartidos por tus compañeros de trabajo.
El administrador dispone de un campo de **Búsqueda** 11. Aquí podrás buscar todos los archivos y carpetas que dispongas en tu cuenta.
Uno de los elementos más importantes del administrador es el **Explorador de archivos** 12. Con él podrás visualizar todas las carpetas y archivos de los diferentes directorios. Si quieres realizar operaciones en cada uno de ellos, haz clic en un archivo o carpeta y verás un pequeño botón en la esquina superior derecha, éste es el **Editor de archivo** 13. En este menú puedes realizar todas las operaciones básica.
Por último, tienes las **Propiedades** 14, donde podrás compartir el archivo, ver información detallada, conocer la actividad del archivo, etc.

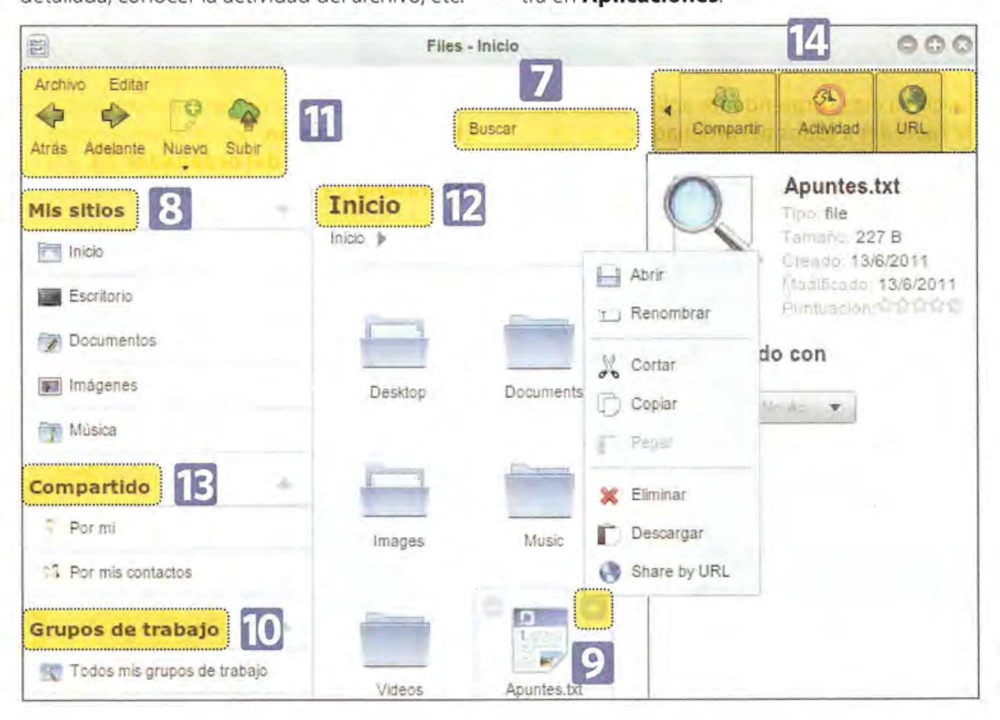
Almacena y comparte archivos

Muchas veces no es necesario que tengas que utilizar un escritorio web si solo vas a almacenar y compartir archivos. Para ello, existen otras soluciones muchos más eficaces y destinadas a este objetivo. Las más destacadas son las siguientes:

- **MegaUpload (megaupload.com):** este servicio es el líder en almacenamiento y compartición de archivos en línea. Sin necesidad de registrarte puedes almacenar y compartir archivos con tus amigos y de manera gratuita.
- **RapidShare (rapidshare.com):** al igual que el anterior servicio, RapidShare te permite subir y compartir archivos. La principal ventaja es que sus servidores son muy robustos y eficientes.

Agrega a tus amigos

Otro de los aspectos interesantes que tiene este escritorio web es la disponibilidad de contactar con otros usuarios de EyeOS gracias a **Personas y Grupos**.
Para ampliar tu lista de contactos, simplemente busca en **Personas** por el nombre. Una vez que te acepten, ya te aparecerá en la lista.
Para interactuar con tus contactos sólo tienes que utilizar la aplicación **Chat** que se encuentra en **Aplicaciones**.



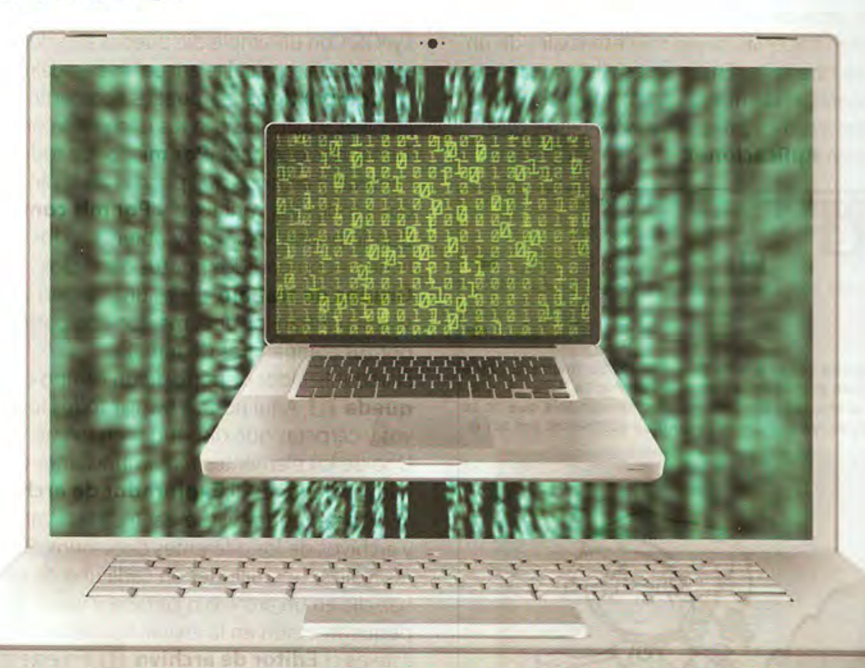


Controla tu ordenador a distancia

A través de TeamViewer

Software GRATIS **Consíguelo en:** www.teamviewer.com

Con TeamViewer puedes tener acceso a tu ordenador de manera remota desde cualquier parte del mundo con conexión a Internet. Con tu iPhone, tu iPad o tu Macbook podrás interactuar con tu equipo a distancia como si estuvieras delante de él. Quizás por ello, TeamViewer se convierte en la solución perfecta para compartir Escritorio o trabajar en equipo, con una manera muy sencilla e intuitiva de operar, y encima gratis y en español.



TeamViewer te permite trabajar de forma remota y segura, con tu ordenador allí donde se encuentre. Puedes abrir archivos, trabajar con ellos, guardarlos, imprimirlos o enviarlos por correo.
Además, puedes transferir archivos de un ordenador a otro, iniciar la reproducción de un vídeo, mostrar una presentación, hacer que suene una canción y mucho más, pero a distancia. Con unos sencillos pasos, puedes llevarte toda tu oficina a cuestas sin cargar con un solo gramo de peso.

PASO 1 • Primeros pasos para controlar tu Mac

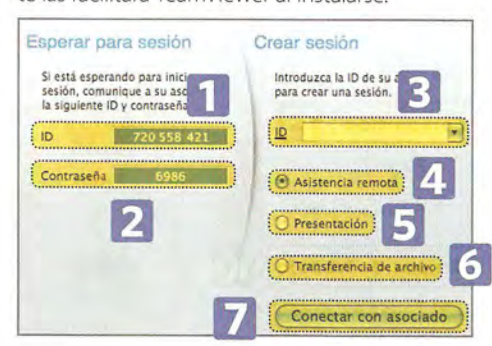
Gracias a esta sorprendente aplicación, puedes acceder a todos tus ordenadores las 24 horas del día y a kilómetros de distancia. Para conseguir TeamViewer debes dirigirte a su página web www.teamviewer.com.

Instala TeamViewer

TeamViewer se caracteriza por una instalación y utilización muy sencillas. Tras la descarga del software, tendrás un archivo **TeamViewer.dmg**, de 12,5 MB en tu ordenador. Haz doble clic sobre él y se montará la imagen de disco **TeamViewer** en tu Escritorio. Ábrela y arrastra el icono de TeamViewer sobre la carpeta denominada **Aplications**.

Inicia la conexión entre ordenadores

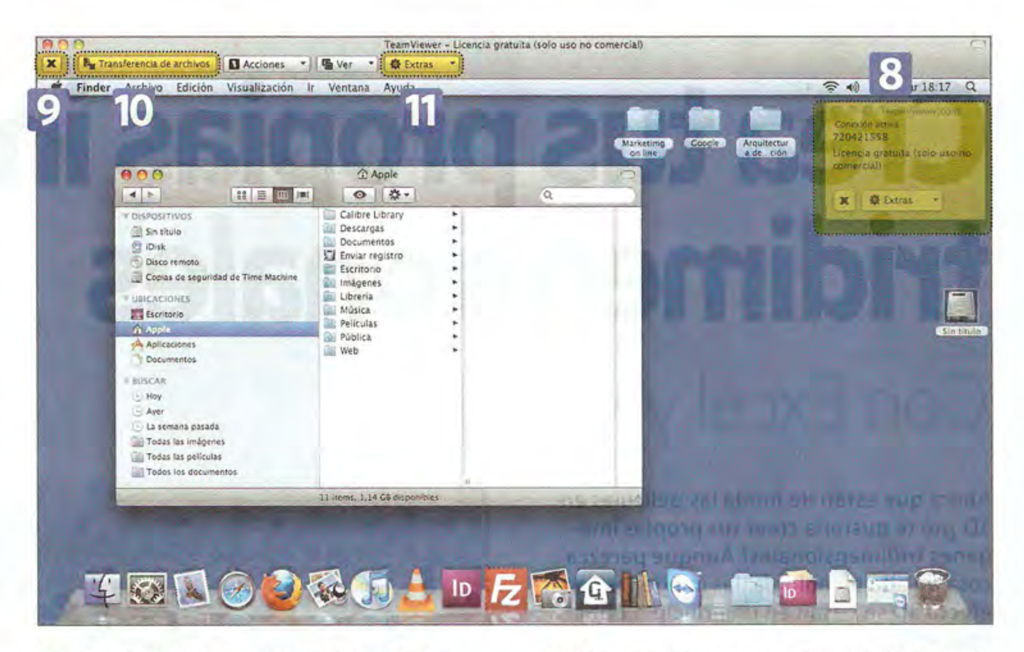
Abre la aplicación haciendo doble clic en su icono. Verás que aparece la ventana del programa. En ella, encontrarás dos partes bien diferenciadas: la primera, a la izquierda, **Esperar para sesión**, donde aparece sobre un fondo azul, el **ID del ordenador** 1 y la **contraseña** 2 asignadas por TeamViewer para la conexión.
La segunda, a la derecha, es **Crear sesión**. Aquí es donde debes introducir el **ID del asociado** 3 (el ordenador al que quieres acceder). Este **ID**, y su correspondiente **contraseña**, también te las facilitará TeamViewer al instalarse.



Una vez introducido el ID del asociado, elige el tipo de sesión que quieres llevar acabo, entre: **Asistencia remota** 4, **Presentación** 5 o **Transferencia de archivo** 6. Selecciona **Asistencia remota**, si deseas tener un control total sobre el otro ordenador. Con esta opción, puedes realizar cualquier cosa que se pudiera hacer desde el mismo ordenador.
Si lo que deseas es hacer una presentación, o explicar a otra persona cómo se realiza una determinada tarea en el equipo, puedes seleccionar el tipo de sesión **Presentación**. De esta manera, tu estás actuando sobre tu ordenador y la otra persona tiene una visión completa de tu pantalla (ideal para enseñarle a usar el equipo, por ejemplo). Para transferir archivos en ambos sentidos, tanto para recibir como para enviar, selecciona **Transferencia de archivos**. Una vez elegido el tipo de sesión que vas a llevar a cabo, pulsa el botón **Conectar con asociado** 7. Se abrirá la ventana de diálogo de **Autenticación de TeamViewer**, en la que

debes introducir la contraseña del asociado y pulsar el botón **Iniciar sesión**.

Al llevarse a cabo la conexión aparece una ventana en tu ordenador que muestra el **Escritorio** del ordenador asociado, con la ventana semitransparente de TeamViewer en el ángulo superior derecho 8. El usuario del ordenador asociado notará que su equipo entra en modo compartido ya que le aparecerá esta ventana de TeamViewer en el ángulo superior derecho y además por que el fondo de su Escritorio se pondrá de color azul. Para cerrar la sesión, basta con que pulses las teclas **Comando + Q** dentro de la aplicación TeamViewer, o que pulses el botón con la **X** 9 en el ángulo superior izquierdo de la ventana de TeamViewer.



Transferencia de archivos

Para poder transferir archivos, debes pulsar el botón **Transferencia de archivos** en la parte superior izquierda de la ventana de TeamViewer 10. Se abrirá dicha ventana de **Transferencia de archivos** en tu ordenador y, en el remoto, la ventana de **Registro de sucesos de transferencia de archivos**. Llevar a cabo la transferencia es tan sencillo como seleccionar el archivo o carpeta en cuestión, en una de las columnas de **Ordenador remoto** o **local**, elegir la carpeta donde deseas trasladarlo y pulsar el botón **Enviar** o **Recibir** para copiarlo de un ordenador al otro.

Chatea entre equipos

TeamViewer permite establecer comunicación tipo chat entre los usuarios de los ordenadores. Para ello, dentro de la ventana de TeamViewer, en el desplegable de **Extras** 11 elige la opción **Chat**. Se abrirá una ventana de Chat donde puedes escribir tus comunicaciones con el otro usuario. Funciona como cualquier programa de este tipo, con una zona donde escribes los mensajes y otra donde aparece el historial.

En la versión para Windows, TeamViewer ofrece la posibilidad de establecer comunicación entre usuarios de los ordenadores conectados, a través de voz y vídeo.

Cambia de local a remoto con el equipo asociado

Dentro de la ventana de TeamViewer, **ACCIONES > CAMBIAR DE SENTIDO CON ASOCIADO**, puedes cambiar el sentido del control de la comunicación entre los ordenadores. De esta manera, el ordenador remoto pasa a ser local y el local a remoto.

Al pulsar esta opción, verás cómo desaparece la ventana donde estaba el Escritorio del ordenador remoto y cómo tu fondo de Escritorio se torna azul, mientras que en el otro ordenador se abre una ventana donde aparece el Escritorio del primer ordenador y el fondo pasa del color azul al diseño que tenía asignado antes de ser compartido.

Una vez que has ordenado esta acción, no puedes dar marcha atrás y sólo podrás recuperar el control si el otro usuario lo permite.

PASO 2 • Conéctate desde iPhone, iPod Touch e iPad

TeamViewer no solo permite la conexión entre ordenadores, también puedes conectar el ordenador a tus dispositivos móviles: iPhone, iPod Touch o iPad. Al hacerlo, aparecerá en tu dispositivo una ventana con el Escritorio del ordenador y podrás trabajar como si estuvieras delante de él, abriendo aplicaciones y trabajando con ellas sobre los documentos.

Instala e inicia TeamViewer en tu dispositivo móvil

Desde un iPhone, un iPod touch o un iPad, acude al **App Store** y, a través de la ventana de **Búsquedas**, localiza la aplicación TeamViewer y descárgala.

Cuando la hayas descargado, abre la aplicación en tu dispositivo. Introduce el **ID** y la **contraseña** del asociado y pulsa el botón **Conectar con el asociado**. Aparecerá un mensaje con las instrucciones de uso de la pantalla táctil para manejar el puntero, pulsa el botón **Continuar**.

Después, verás como en la pantalla de tu dis-



positivo aparece el Escritorio de tu ordenador, con una serie de iconos para realizar distintas acciones: **Cerrar TeamViewer** 12, **Desplegar el teclado** 13, **Botón derecho del ratón** 14, **Aumentar o disminuir el zoom de la pantalla** 15 y **Ajustes** 16. Además de para llevar tu ordenador siempre encima, TeamViewer es la solución ideal para arreglar problemas en el ordenador de otro sin tenerlo delante, o simplemente para mostrar los cambios de unas pruebas a un cliente en tiempo real según se van haciendo. Todo un lujo gratuito.

También en Linux, Windows y Android

TeamViewer es una aplicación multiplataforma que permite conectar varios ordenadores entre sí, aún siendo de sistemas operativos distintos: Mac, Windows o Linux. Pero también para conectarlos con smartphones o tabletas que tengan instalados el sistema operativo tanto de Apple como de Android.

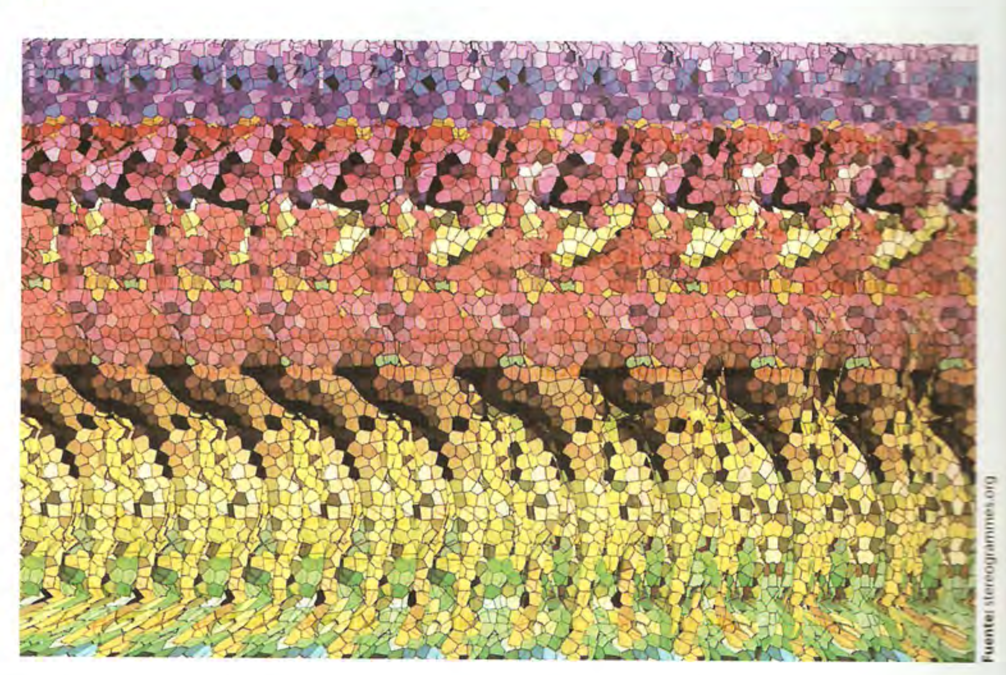
Para Windows está disponible la versión más moderna de esta aplicación, TeamViewer 6, con el módulo **QuickJoin**, que permite hacer presentaciones y reuniones en línea. A través de la función **Invitación**, se envía a los participantes los datos de la sesión con un solo clic. Además, QuickJoin cuenta con todas las funciones para presentaciones: VoIP, Vídeo, Pizarra y Chat.

Crea tus propias imágenes tridimensionales

Con Excel y Word

Ahora que están de moda las películas en 3D ¿no te gustaría crear tus propias imágenes tridimensionales? Aunque parezca cosa de alta tecnología, las imágenes con efecto 3D se basan en un principio óptico muy simple.

Hace ya algunos años se pusieron de moda los estereogramas. Son unas figuras que, gracias a un efecto óptico muy especial, parecen tener tres dimensiones: si las miramos cruzando los ojos, algunas partes de la figura se levantan de la hoja, como si estuvieran por encima de las demás. En realidad, este efecto se conoce desde hace mucho. De hecho, hubo un tipo de estereogramas muy de moda a finales del siglo XIX y su "principio de funcionamiento" es el mismo en el que se basan actualmente las películas en tres dimensiones. Aquí te contamos cómo funcionan y cómo crear estereogramas simples en una hoja Excel.



Fuente: stereogrammes.org

PASO 1 • Estereogramas en una hoja de cálculo

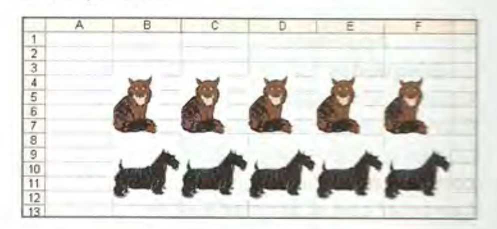
El uso de Excel para crear un estereograma se basa en tomar la cuadrícula de la hoja como base para regular la separación entre las imágenes de la serie. Para comenzar debes elegir dos imágenes de parecido tamaño y más bien sencillas. Por ejemplo, dos figuras geométricas, dos astros, dos animalitos o algo así. Búscalas en Internet, en la biblioteca de imágenes de Office o créalas con algún programa de diseño. Cuando las tengas, pasa al siguiente punto.

Ajusta y duplica

Inserta las dos imágenes en una hoja de cálculo y ajústalas para que tengan más o menos el mismo tamaño. Luego selecciona la primera de ellas y obtén cinco copias en total: pulsa primero en las opciones **Edición**, **Copiar** **1** y luego cuatro veces en **Edición**, **Pegar** (también puedes usar las combinaciones **Control+C** y **Control+V**). Haz lo mismo con la otra imagen.

Alinea las imágenes

Según queda dicho, los estereogramas consisten en una serie de figuras que se repiten, una al lado de la otra. Entonces debes acomodar las copias que has obtenido, asegurándote de que queden regularmente espaciadas. Aquí es donde usarás la cuadrícula como guía. Toma la primera imagen y, manteniendo pulsada la tecla **Alt**, arrástrala de modo que su vértice superior izquierdo coincida con una intersección de la cuadrícula. Haz lo mismo con la siguiente y acomódala junto a la anterior, una columna a la derecha. Al mantener pulsada la tecla **Alt** te aseguras que la imagen quede alineada con la cuadrícula. Repite el proceso con todas las copias de la primera imagen y luego haz lo mismo con la otra, unas cuantas filas más abajo. Obtendrás dos series de imágenes, una bajo la otra.



Agrupa las imágenes

A conitnuación, debes unir las cinco imágenes de cada serie en un único objeto.



Para eso selecciona la primera de ellas y, manteniendo presionada la tecla **Mayús**, selecciona las otras cuatro. Cuando estén seleccionadas las cinco, haz un clic derecho sobre cualquiera de ellas y luego pulsa en las opciones **Agrupar**, **Agrupar** **2**. Haz lo mismo con las otras cinco para obtener dos series independientes.

Separa las imágenes

Selecciona una de las dos series y, tomándola con el ratón por uno de sus extremos, estírala ligeramente. No tanto como para que quede desproporcionada. Sólo un par de milímetros. Con esto lograrás el efecto óptico buscado: que la separación entre las imágenes de una serie sea distinta a la de la otra. Si te concentras y miras las dos series "de la manera adecuada" verás cómo las imágenes de la serie que has estirado parecerá estar en otro plano respecto de la otra.



PASO 2 • En un documento de texto

Tan sencillo es el principio de funcionamiento de los estereogramas que ni siquiera tienen que estar formados por dibujos. En este paso verás cómo crear un estereograma con palabras, usando un procesador de textos como Word.

Las palabras

Para crear estereogramas con palabras debes usar letras de ancho fijo. Para eso establece una tipografía de ancho fijo, como **Courier** **3**, actuando en las opciones **Formato**, **Fuente**



o desde el botón **Fuente** de la barra de herramientas **Formato**. Ahora elige una palabra cualquiera, por ejemplo, **MADRID**, y escríbela cuatro veces en el mismo renglón, a intervalos regulares. Una buena separación es ocho espacios entre palabra y palabra. Debajo de cada palabra, escribe otra fila con otra palabra. Por ejemplo, **GRANADA**, dejando un renglón en blanco en el medio. Haz lo mismo con una tercera palabra hasta obtener cuatro columnas de dos palabras cada una.

MADRID	MADRID	MADRID	MADRID
GRANADA	GRANADA	GRANADA	GRANADA
BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA

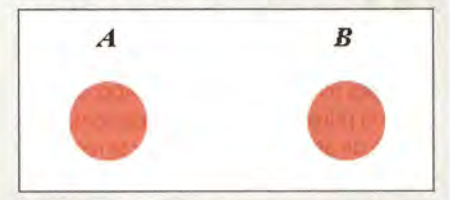
Ajusta la separación

Para lograr el efecto estereográfico debes cambiar la separación en cada serie de palabras. Quita un espacio entre cada par de palabras de la segunda fila y agrega otro entre las palabras de la tercera fila. Después de esto, la separación entre palabras será fija en cada fila, pero la separación en la primera fila será distinta de la de la segunda y ésta distinta de la de la tercera. Con esto, el estereograma ya está listo. Míralo fijamente, pero ponte bizco para superponer las imágenes que te devuelve cada ojo. Cuando lo hayas logrado, las palabras más separadas (que necesitan más convergencia para ser enfocadas) parecerán más cercanas. Para hacer más vistoso el efecto, puedes usar distintos colores para cada palabra (pero el mismo en cada serie). Cuando le pilles la práctica prueba a hacer estereogramas más complejos.

MADRID	MADRID	MADRID	MADRID
GRANADA	GRANADA	GRANADA	GRANADA
BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA	BARCELONA

Cómo funcionan los estereogramas

Cuando vemos algo en tres dimensiones, es porque cada ojo ve cosas distintas. Al estar a una cierta distancia entre sí, lo que ve un ojo no es lo mismo que lo que ve el otro. Un objeto que está parcialmente oculto detrás de otro, según lo ve un ojo, aparece libre según lo ve el otro. El cerebro compone de alguna forma las dos imágenes y crea la sensación de imagen en tres dimensiones. Nada de esto sucede cuando vemos una foto porque ambos ojos ven lo mismo: la foto. Hay que recurrir a alguna trampa para hacer que cada ojo vea algo distinto. En el cine eso se logra con luz polarizada o, hace muchos años, con filtros de colores. En los estereogramas, se obtiene el mismo resultado engañando a los ojos de alguna manera.



En la figura hay dos puntos, A y B. Si te pones bizco te parecerá que hay cuatro puntos, porque ves dos puntos con cada ojo y la imagen formada por el ojo derecho no coincide con la del ojo izquierdo. Mientras estás bizco, acomoda los ojos de forma que veas tres puntos: que la imagen del punto A dada por tu ojo derecho se superponga a la imagen del punto B dada por tu ojo izquierdo. En ese momento parecerá que hay un punto central por delante de la hoja. Lo que ocurre es que tu cerebro calcula la distancia a un objeto según cómo convergen los ojos sobre ese objeto cuando lo miras: cuanto más convergen los ojos, más cerca debe estar el objeto. Cuando cruzas los ojos poniéndote bizco, haces que tu mirada converja más de lo normal, por eso te parece que el objeto que estás mirando está más cercano que lo que realmente está.
Los estereogramas funcionan gracias a este efecto. Consisten en series de dibujos que se repiten, pero con distinta separación en cada serie. Así, los ojos se ven obligados a cambiar su convergencia para enfocar cada dibujo, haciendo que parezcan más lejanos o más cercanos, según su separación en la serie.

Chatea gratis con tus amigos desde el móvil

Sin necesidad de WhatsApp



La mensajería instantánea en los smartphones es un área cada vez más cotizada en el universo móvil. La proliferación de este tipo de dispositivos con conexión a Internet desde cualquier parte, ha generado otras vías de comunicación independientemente de los mensajes de texto o las llamadas de voz y a muy bajo coste.

Muchos fueron los que dijeron que los smartphones cambiarían la forma en la que nos comunicamos. Las predicciones no fueron desencamindas. La clave del éxito de aplicaciones de mensajería instantánea para móviles, como WhatsApp, radica en que la primera vez que lo enciendes, das permiso de acceso a tu agenda y te reconoce automáticamente todos los usuarios que ya tienen esta app descargada. Pero no sólo Whatsapp protagoniza este sector. Están surgiendo muchas alternativas en la mensajería móvil.

OPCIÓN 1 Clones de WhatsApp

Las aplicaciones que surgen a raíz del éxito de otras son llamadas "clones". Aplicaciones con una funcionalidad e interfaz casi idénticos aunque con algunas diferencias y disponibilidad en otras plataformas.



Pingchat

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Enflick, Inc.
SISTEMA: iPhone / Android / Blackberry

PingChat! es una de las aplicaciones más potentes que puedes encontrar como alternativa a WhatsApp. Es totalmente gratuita, está disponible en las tres principales plataformas, da la **posibilidad de seguir conectado** aunque tengas la aplicación cerrada, permite enviar otro tipo de mensajes además de los de texto como vídeo, imagen o voz y puedes recibir notificaciones de tus amigos. También soporta la **creación de grupos** para comunicarte con ellos. La principal diferencia con WhatsApp es que requiere un registro y un identificador.





Kik Messenger

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Kik Interactive Inc.
SISTEMA: iPhone / Android

Kik Messenger es otra alternativa a WhatsApp. En este caso, exactamente igual que PingChat!, con un volumen muy elevado de descargas y participación por los usuarios pero centrado en el Norte y Sur de América. Actualmente, no plantea un diferencial con respecto a aplicaciones similares, está basado en un registro y permite las mismas funcionalidades, salvo que no **está integrado con redes sociales** para agre-



gar amigos. En futuras versiones plantea un diferencial basado en el **streaming**. No solamente en el envío de mensajes de texto, imagen, vídeo y audio de corta duración, sino en la posibilidad de la emisión de archivos extensos o retransmisiones en directo y en streaming.



Live Profile

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: LiveProfile
SISTEMA: iPhone / Android / Blackberry

Aplicación gratuita del mismo corte que Kik y PingChat! pero con una apuesta muy fuerte en su interfaz y en un **aspecto de red social** donde puedes rellenar tu perfil, cambiar el estado de la actualización, añadir amigos, invitarlos… Se **integra con Facebook y Twitter**, permite compartir vídeos y fotos, no sólo enviarlo; y es la aplicación **más rápida de su género**. LiveNo quiere situarse como un sistema de mensajería instantánea sino como un perfil vivo que **cambia en tiempo real**, de forma personalizada, y que tiene integración con el Internet más social.



OPCIÓN 2 Los clásicos nunca mueren

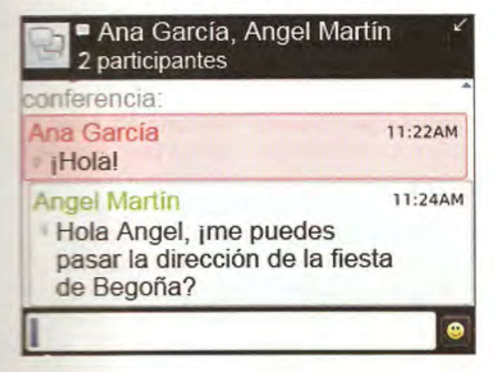
Aunque hayan salido todo tipo de alternativas que están de moda, lo cierto es que las aplicaciones que siempre han estado disponibles en smartphones desde un principio, y que ya tenían mucha participación en la Red, también siguen activas.



BlackBerry Messenger

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: RIM
SISTEMA: Blackberry

La aplicación más usada y con un mayor recorrido es el BlackBerry Messenger. De hecho, WhatsApp y los clones nacidos a raíz del mismo se han inspirado totalmente en el sistema de mensajería de Blackberry. Su sencillez, **inmediatez** y conocimiento en todo momento de **quién está conectado y quién ha leído un mensaje** han sido uno de los grandes triunfos de este servicio que ha cambiado la forma de ver las BlackBerrys, pasando de ser un producto exclusivo de empresarios a invadir el público adolescente. Su limitación a una única plataforma le ha dejado fuera de juego pero actualmente están planeando abrirse a otras plataformas.





Windows Live Messenger

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Microsoft Corporation
SISTEMA: Windows Phone / iPhone / Blackberry

El primer gran servicio de mensajería instantánea, que manejaba registros, amigos y clientes de escritorio, fue Messenger. Las grandes plataforma móviles ya cuentan con su versión nativa



de Windows Live Messenger que per**mite enviar mensajes entre tus contactos** de la misma manera que lo hace WhatsApp. Además, **integra los perfiles de Hotmail y SkyDrive**, lo que significa que puedes navegar entre todo el contenido subido por tus amigos.



GTalk

PRECIO: Sujeto a plataforma
DESARROLLADOR: Según cada plataforma
SISTEMA: Windows Phone / iPhone / Blackberry

Existen una infinidad de aplicaciones para Gtalk y ninguna es oficial. En cada plataforma puedes encontrar un desarrollador distinto que ha creado un cliente con diferentes funcionalidades basadas en el servicio de IM de Google. Los más completos, los que se acercan a las características de WhatsApp, son de pago y su precio suele rondar lo 8 €. Gtalk tiene el mismo problema que Windows Live Messenger, **está sujeto a registro** y tienen que ser amigos en el servicio original para poder comunicarse por mensajería móvil. Aún así, la **sencillez** y lo extendido que está este servicio juegan un importante papel a su favor.

En definitiva, existen alternativas muy potentes, algunas muy conocidas porque son la aplicación móvil de servicios con millones de usuarios en la Red, y otras con características similares que han apostado por otro enfoque con unas funcionalidades diferentes.



Ajusta el volumen de tus MP3

Con MP3Gain

Si, escuchando tus MP3 favoritos, te encuentras una y otra vez recurriendo al control de volumen para ajustarlo, ha llegado el momento de buscarle solución a ese inconveniente. Nosotros te contamos cómo arreglarlo, en tan sólo 15 minutos.

Software GRATIS **Consíguelo en:** mp3gain.sourceforge.net

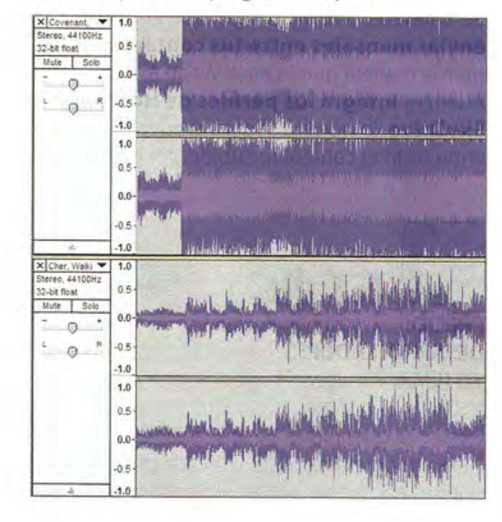


Seguro que te suena la escena: has puesto varios álbumes en una lista en tu reproductor favorito y cada pocos minutos debes ajustar el volumen porque, o bien no oyes nada, o bien te quedas sordo.
Pero, sea como sea, el resultado es que si mezclas música de diferentes artistas y álbumes, invariablemente tendrás temas que apenas escuches y otros que amenazan con provocar la ira de los vecinos. Si estás delante del PC, el ajuste de volumen puede ser una lata, pero tienes la posibilidad de realizarlo en un momento, especialmente si tienes un teclado multimedia.

PASO 1 • Normaliza el sonido de tus canciones

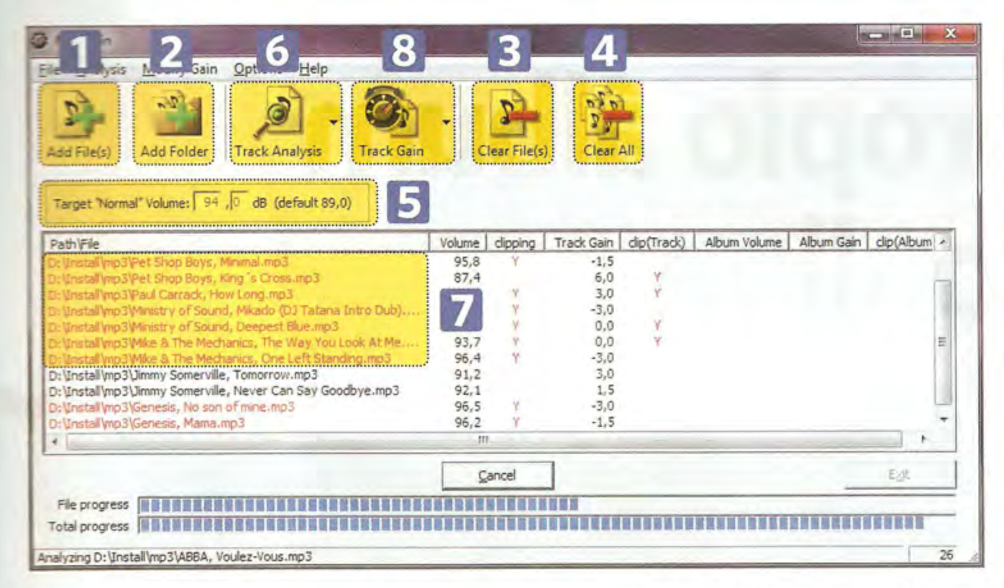
Existen diversas formas de realizar una normalización. Generalmente, el programa en cuestión abre el fichero MP3 y lo lee completamente, analizando los volúmenes presentes. Luego, toma el pico mayor de volumen y calcula si hay que amplificar o atenuar el tema y cuánto exactamente.
Esto tiene un problema. Para conocerlo, mira la imagen de la derecha: los dos temas tienen un volumen máximo del 100% en algún punto, pero está claro que el volumen percibido del tema superior será mucho mayor que el del inferior. Por este motivo hemos elegido **MP3Gain** como aplicación de normalización, ya que este programa no busca el pico mayor de volumen, sino que analiza todo el tema y obtiene el volumen medio real, con cuya ayuda ajusta el volumen final, de forma que el oído humano lo perciba de manera más uniforme posible.
Puedes conseguir de forma gratuita MP3Gain en la dirección **mp3gain.sourceforge.net**.

La instalación es trivial, ya que sólo necesitas descomprimir el fichero ZIP a una carpeta de tu elección. Luego inicia el ejecutable **MP3Gain-GUI.exe** y verás el programa en pantalla.



Analiza y ajusta

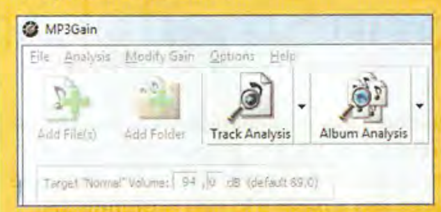
El proceso de normalización es igual de sencillo que la instalación. Comienza por pulsar en **Add Files** 1 para agregar ficheros sueltos a la lista de temas o bien emplea **Add Folder** 2 para añadir carpetas completas. De la misma forma, con **Clear Files** 3 puedes quitar los ficheros seleccionados de la lista y con **Clear All** 4 la vacías por completo.
Una vez que tengas todos los ficheros que quieras en la lista central, viene la parte más importante: determinar qué volumen deben tener todos. Escribe el valor que quieras en la casilla **Target "Normal" Volume** 5. Cualquier valor entre 87 y 95 dB está bien, aunque naturalmente puedes escribir lo que quieras. Eso sí, cuanto más te acerques a 100, más distorsiones pueden aparecer en la música. Cuando termines, pulsa en **Track Analysis** 6 o bien en la flecha de este mismo botón y en la entrada **Album Analysis** (véase cuadro "¿Álbum o pista?").



Espera a que el análisis se realice, lo que puede tardar unos minutos, en función del número de temas que hayas añadido a la lista. Verás el progreso en la barra inferior y los temas en rojo son aquellos que saturan en algún punto 7 (cuyo volumen llega al 100%).
Hecho el análisis, ya puedes pulsar en **Track Gain** 8 (o en **Album Gain**) y comenzará la corrección del volumen. Esto no altera la calidad del fichero MP3 en absoluto, ya que el formato MP3 guarda la información de audio en pequeños segmentos. Cada uno de estos segmentos tiene un campo de "ganancia global" (la ganancia es el nivel de amplificación de un sonido). Los reproductores de música MP3 emplean este campo para determinar de forma efectiva el volumen al que deben reproducir ese segmento. Así que lo que hace MP3Gain es variar el valor de este campo según sea necesario. De modo que si más adelante cambias de opinión y prefieres tus MP3 a 96 dB o 80 dB, puedes procesarlos de nuevo y la calidad de sonido no cambiará en absoluto, sólo su volumen.
Aparte de la normalización de pistas y de álbumes, MP3Gain dispone de una ganancia constante a la que puedes acceder con la flecha del botón **Track Gain**, llamada **Constant Gain**.

¿Álbum o pista?

En el programa puedes elegir entre realizar análisis o normalizaciones para pistas o para un álbum. La diferencia estriba en que si tratas pistas, todas se ajustan de la misma forma, según el nivel de sonido que hayas elegido (en decibelios). Las que están muy bajas se elevan y las que están muy altas se atenúan.



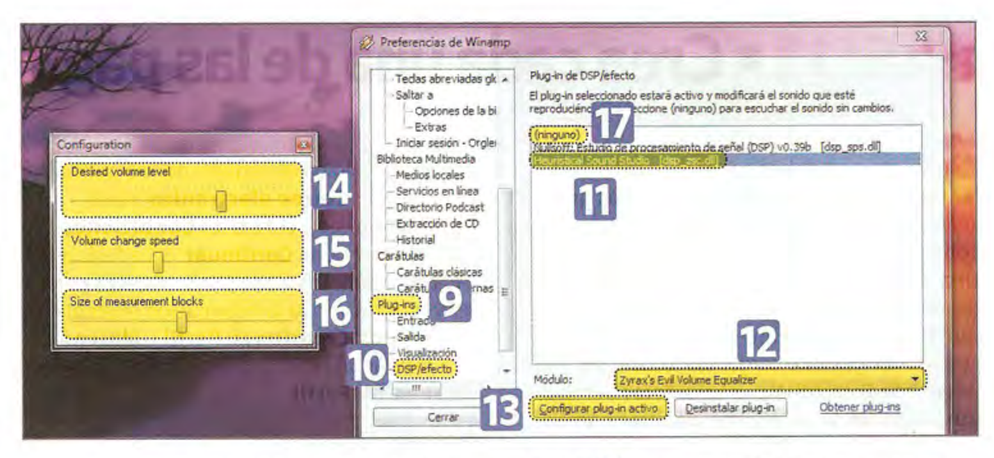
En cambio, si tratas álbumes completos, MP3Gain tiene en cuenta el volumen de todas las pistas y no las amplifica por igual. Por ejemplo, si estás tratando un disco de música clásica, no querrás elevar la pista del solo de flauta al mismo nivel que tiene la pista del gran final, a orquesta completa. Así que el programa busca un volumen apropiado para todas las pistas y tiene en cuenta el volumen individual de cada una de ellas. Esta función es especialmente apropiada si, en efecto, se trata de un álbum completo.

PASO 2 • Otras formas de ajustar el volumen

Aunque MP3Gain es la forma preferida de realizar la normalización de tu música hay otros métodos de ajustar tu música, que pueden ser igual de efectivos.

Ajusta el sonido durante la reproducción

Muchos reproductores MP3, como WinAmp, disponen de plugins que permiten realizar una normalización en tiempo real de las canciones. Vamos a ver uno de estos plugins, llamado **Zyrax's Evil Volume Normalizer**. Puedes encontrarlo en **www.winamp.com/plugin/zyraxs-evil-volume-normalizer/79888**.
La instalación es extremadamente sencilla, aunque si utilizas Windows 7 es posible que debas iniciar el instalador como administrador (haz clic con el botón derecho del ratón sobre el instalador y selecciona **Ejecutar como administrador**). Luego inicia WinAmp y emplea la combinación de teclas **Ctrl+P** para abrir el menú de configuración del programa (también puedes utilizar **OPCIONES>PREFERENCIAS** si lo prefieres y tienes el menú del programa visible).
En el cuadro de diálogo que se abre, selecciona la entrada **Plug-ins** 9 a la izquierda y despliégala con un doble clic si no lo está ya. Luego pulsa en **DSP/efecto** 10. En la lista de la derecha, selecciona **Heuristical Sound Studio** 11. Fíjate que, en la parte inferior, hay una lista desplegable. En ella elige la entrada **Zyrax's Evil Volume Normalizer** 12 y luego pulsa en el botón **Configurar plug-in activo** 13.
Aparecerá una nueva ventana con tres reguladores. El superior, **Desired volumen level** 14 determina el nivel de volumen que quieres, mientras que el central, **Volume Change Speed** 15 fija la velocidad con la que se cambia el volumen. El inferior especifica el tamaño del segmento que analiza el programa para encontrar el volumen apropiado 16.
Al realizar cambios debes esperar unos segundos hasta oírlos. Para desactivar el plugin, simplemente vuelve al cuadro de diálogo **DSP/efecto** de nuevo y selecciona **(ninguno)** 17.
Como hsa visto, normalizar tus canciones MP3 es rápido y sencillo y, lo más importante, rápido y sin coste alguno.





Crea tu propio álbum de fotos online

Con Smartphoto

Qué bien lo pasas cuando ojeas unas fotos y revives los buenos momentos. Pero, desgraciadamente, la mayoría de las fotos que haces van a parar a lo mas profundo del olvido de tu disco duro. En estas páginas te mostramos lo fácil que resulta convertir los píxeles de tus instantáneas a papel con los servicios de revelado online.



Antes de la era digital, para hacer fotos tenías que ir siempre cargado con la pesada cámara, por eso sólo la sacabas muy de vez en cuando; y para disparar una foto, avisabas a todos para que posaran con sus mejores gestos.
Hoy en día hacer fotos está al alcance de todos y además es gratuito. Todos hacemos muchísimas, pero la mayoría de las veces ni las disfrutamos. Ahora, pasarlas a papel u otros soportes físicos es fácil con páginas web como **www.smartphoto.es**, que te ofrece muy buenas soluciones adaptadas a todos los bolsillos.

PASO 1 • Crea cada una de las páginas de tu álbum

Lo primero que debes hacer es seleccionar las fotos en tu ordenador, y retocar las que sean necesarias (ya sabes, un poco de brillo, contraste, saturación… lo que necesiten). Una vez que las tengas listas, colócalas dentro de una carpeta, en un sitio donde las puedas localizar fácilmente. De esta manera, cuando tengas que cargar las fotos en la página de Smartphoto, no perderás tiempo buscando. Lo siguiente que deberás hacer, será acceder a la página web **www.smartphoto.es** y registrarte como usuario.

Primero, regístrate

Dentro de la página de Smartphoto, pulsa en el botón **Mi cuenta**, en la franja verde de la parte superior. Se abrirá la página de **Conexión**, si ya estás registrado puedes acceder a tu cuenta a través de tu correo electrónico y tu contraseña. Si no estás registrado, puedes hacerlo en el apartado **Pido por primera vez**, pulsando el botón **Únete a nosotros**.

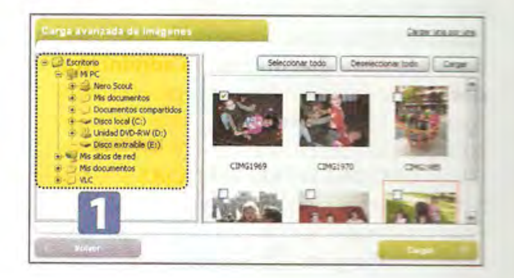
Se abrirá la página de registro donde debes introducir un **Correo electrónico** y una **Contraseña**, lee y acepta las **Condiciones Generales** y pulsa **Continuar**. Accederás a tu página personal de Smartphoto. Aquí puedes ver y modificar toda la información referente a tus **Pedidos**, **Creaciones**, **Perfil** y **álbumes**. Para realizar un registro más completo, puedes dirigirte a **Mi Perfil**.

Selecciona el álbum

Ya has seleccionado el tipo de producto, ahora debes decidir el tipo de álbum que quieres: **Collection**, **Explore**, **Enjoy**, **Share**, **Inspire**, **Create**, **Highlight** , **Impress**. Tienes diferentes opciones en cuanto a tamaño, desde 13,7 x 17,5 cm hasta 30,5 x 42,5 cm, y tipo de cubierta flexible o rígida. Según el modelo de libro y número de páginas, los precios de los álbumes oscilan entre 9,95 a 79,95 €. Selecciona el tipo de libro que desees, verás sus características y precio, y pulsa el botón **Crea tu libro de fotos**. Dentro del tipo de libro, puedes elegir el diseño y el color de las páginas. Los diseños aparecen clasificados según el tema: Bebés, Bodas, Declaraciones de amor, Fiestas, Viajes, Vacaciones, etc.

Carga tus fotos

Cuando hayas decidido el tipo de diseño y color que quieres para las páginas de tu álbum, pulsa sobre él. En seguida se abrirá la página **Elige tus fotos**. En esta página es donde tienes que cargar las imágenes para tu álbum.



Puedes hacerlo a través de tu ordenador, pulsando el botón **Elige tus fotos**, o un álbum que tengas en **Flickr** o **Picasa**, pulsando en cada uno de sus logos. Supongamos que las fotos las tienes en tu ordenador y has pulsado el botón **Elige tus fotos**. Se abrirá una nueva página en la que te indica que debes descargar el pluging **Java Runtime Environment 1.6 u26**, para que la página de Smartphoto, pueda acceder a tu ordenador y cargar las imágenes que selecciones.
Una vez cargado el pluging, aparecerá el directorio de tu ordenador en la ventana. Encuentra la ubicación donde tengas tus imágenes y selecciónalas 1. Puedes hacerlo una a una, seleccionando la casilla de verificación de cada foto, o todas con el botón **Seleccionar todo**.



Maqueta tu álbum

Tras la carga de las imágenes, aparecerá la página de **Maquetación del álbum**, con tres pestañas que te ayudarán a maquetar. En la parte derecha: **Fotos**, **Editor** y **Plantillas**, y la visualización de la maqueta en la parte izquierda.
El software de Smartphoto carga las imágenes y las redistribuye por el álbum. Pero tú puedes cambiar manualmente esta maquetación.

Reemplaza una foto

Para cambiar una foto de la maqueta, pulsa la pestaña **Fotos** de la parte izquierda de la página web. Selecciona la foto nueva y arrástrala sobre la que quieras reemplazar en la maqueta. Verás que, al ponerla sobre la maqueta, la foto a sustituir se torna azul. Tras unos segundos, la nueva foto ocupará el lugar de la anterior.



Edita una foto en el álbum

Si haces clic sobre una foto en la maqueta, se abre la ventana de edición de la foto. En ella cuentas con cinco herramientas: **Redimensionar** 2, para hacerla más pequeña o cambiar el encuadre; **Rotar** 3, para girar la foto; **Ojos rojos** 4, para corregir el efecto de los ojos rojos producido por el flash; **Ajuste de colores** 5, para convertir la foto de color, a blanco y negro o a tonalidades sepias; y **Propiedades** 6, que lo único que hace es mostrar información de la imagen.

Edita el texto

Para editar el texto de una página, haz clic sobre la caja de texto en la maqueta. A continuación, se abrirá la ventana de edición de texto. En ella puedes elegir la **tipografía**, el **estilo**, el **tamaño**, el **color** y la **alineación**, además tienes un campo donde puedes introducir el texto que aparecerá en esa caja de texto. Una vez que hayas editado el texto, pulsa el botón **Aplicar**.

Revisa y guarda el contenido

Es aconsejable que revises el contenido del álbum antes de realizar el pedido. Para ello, puedes pulsar el botón de **Vista Previa** 7.
Si lo que quieres es guardar la maquetación del libro, pulsa el icono de **Guardar** 8. Se abrirá la ventana **Guardar el producto**, ponle un nombre y pulsa el botón **Guardar**.
Además, pulsando el botón de **Información** 9 obtendrás toda la información relativa al libro: precio, formato, cubierta, papel, encuadernación y otras opciones.

PASO 2 • Realiza el pedido

Una vez que has realizado todos los pasos necesarios para tener tu álbum exactamente como tú lo quieres, llega el momento de realizar el pedido para que te lo manden físicamente a tu casa.

Encarga tu álbum

Una vez que has revisado que tu libro esté como tú deseas, llega el momento de hacer el pedido. Para ello pulsa el botón **Añadir al Carrito de la Compra**.
Aparecerán algunos mensajes de aviso, sobre si te has dejado alguna zona vacía sin imágenes y para dar un nombre al libro. Una vez completados, Smartphoto te ofrece unas opciones de acabado para tu álbum: **Estuche lujoso**, **Añadir un bloc de notas**, o un **toque barnizado para las páginas**. A continuación, aparecerá el desglose del carrito de la compra con los productos y sus importes totales, pulsa el botón **Continuar mis compras** 10 si estás de acuerdo. Se abrirá la ventana en la que debes de rellenar los datos de entrega y pago. Cumpliméntalos y pulsa el botón **Aceptar**.



El proceso de producción se pondrá en marcha. Dependiendo de los artículos seleccionados, tardarán entre cinco y siete días en realizarlos. Cuando lo hayan hecho, te enviarán un correo electrónico en el que te indican que tu pedido se ha producido sin problemas, ha sido empaquetado y enviado a través de los servicios de Correos, y que lo recibirás en la dirección de envío en un periodo de entre seis y ocho días laborables. Ya sólo te queda recibir al cartero con una sonrisa, abrir el paquete y disfrutar de tus mejores recuerdos.



El rival de Facebook se llama Google+

Conoce todos sus secretos



Tras ostentar el liderazgo en búsquedas, vídeos, gestión de la publicidad, a Google sólo le falta el aspecto social para cerrar el círculo de su estrategia. Una apuesta en la que el gigante de Mountain View se la juega a una sola carta. El objetivo está claro: comerle terreno a Facebook con una propuesta que toma lo mejor del invento de Zuckerberg.

Todavía no hay una fecha para su lanzamiento final, pero es muy probable que se produzca después del verano. Google cuenta con tantos usuarios potenciales como cuentas de Gmail existen (más de 200 millones). La duda está en saber si se podrá elegir formar parte de Google+ o, directamente, todos pasaremos a ser usuarios de la red social. Es la gran apuesta del buscador para lo que queda de año, veremos cuál es la respuesta de los usuarios. Entra en **plus.google.com** y pruébala tú mismo si Google no tiene restringido el acceso por haberse superado el número de usuarios admitidos en su fase Beta (como ocurría a día del cierre de este artículo).

PASO 1 • Bienvenido a una nueva red social



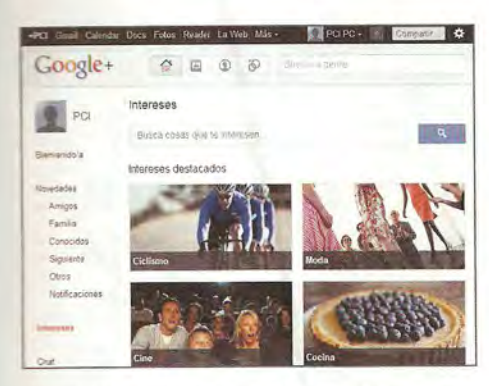
Al entrar por primera vez en Google+, la sensación es la de una interfaz limpia y elegante. Se nota que se han cuidado bien los detalles y que no se quieren repetir el fracaso de experiencias anteriores. Al mismo tiempo, provoca una impresión de familiaridad nada más verlo. Esto es porque menús, cajas y demás componentes tienen una ubicación muy similar a la de Facebook.

La interfaz de Google+

Al inicio, puedes identificar tres elementos fundamentales: **Quedadas**, **Círculos**, ambos los analizaremos un poco más adelante por separado, e **Intereses**. En la propia **Home**, que equivale al Muro de Facebook, es donde aparecen las actualizaciones –tanto nuestras como de nuestros contactos–.

Sobre ellas, puedes comentar, compartir o señalar que te gustan con el botón **+1** **1** (el "Me Gusta" de Facebook). En la misma **Home**, están también el **Chat** **2**, que no es otra cosa que el ya conocido **Gtalk** (o el chat que tienes en **Gmail**). Y, finalmente, una de las novedades de Google+: **Intereses** **3**. Esta función permite que recibas noticias, vídeos, posts… sobre cualquiera de tus aficiones, como por ejemplo música, informática, deportes, etc.

Para poder leerlas, lo único que tienes que hacer es pulsar sobre el interés concreto para



desplegar el menú de noticias, que se actualiza muy a menudo. Es, más o menos, trasladar el concepto de Google News a las redes sociales. Por supuesto, es posible compartir cualquiera de estas noticias con tus contactos mediante **Compartir** 4. En la parte derecha de la **Home** aparece también una cuadrícula con las fotos de perfil de algunos de tus contactos, y una serie de sugerencias con posibles contactos para Google+ 5. Del mismo modo, esta página de inicio integra también el botón para **Iniciar una quedada** 6.

Llama por su parte la atención la barra ubicada en la parte superior. De un color negro –que destaca entre tanto blanco–, no sólo te permite ir directamente a tu cuenta de **Gmail**, acceder a tus documentos (**Docs**) o ir a la página de inicio de Google, sino que alberga una pestaña desde la que puedes controlar la privacidad o modificar tu perfil 7. Por último, en esta barra aparece un pequeño cuadrado rojo que indica cuantas actualizaciones tienes pendientes 8.

Configura el perfil

Nada más comenzar a utilizar Google+, aparece un mensaje de bienvenida que te informa sobre los aspectos más novedosos de la red social y te invita a configurar tu perfil de Google.

El **Panel de Control** es una herramienta desconocida por muchos, pero vital para todo aquel que use los productos del buscador (permite configurar absolutamente todo lo que Google sabe de ti y tu "visibilidad" en la Red). Si no lo tenías convenientemente gestionado, este puede ser un buen momento porque no solo puedes administrar tus contactos o tu calendario, sino que es posible editar tu información personal y gestionar qué datos estás compartiendo en la red.

De entrada, Google+ te sugerirá que cuentes algo sobre ti (**Sobre mi**) 9, que sirva como tarjeta de presentación y que expliques alguno de tus motivos para presumir. Asimismo, para terminar de completar el perfil, podrás especificar cuál es tu profesión, dónde vives, qué estudios tienes y en qué lugar los has cursado, tu situación sentimental. Todo importante si quieres que tu perfil aparezca en los resultados de búsqueda. Por defecto, Google+ toma todas las fotos que tengas subidas en Picasa y los vídeos que hayas colgado en tu cuenta de YouTube para integrarlos como parte de tu perfil. Así, ambos se convierten en públicos y están accesibles a través de tu Google+.



PASO 2 • Los Círculos de amigos

Todos tenemos distintos tipos de contactos: amigos, profesionales, familia… y lo que compartimos con unos y con otros no siempre tiene que coincidir. Es más, a veces es mejor que no coincida. Esta es una de las mejoras que reclaman los usuarios de Facebook: una mayor claridad a la hora de gestionar qué compartimos y con quién lo hacemos. Google tenía muy claro esto, y ha querido que desde el principio todo esté bajo control para el usuario de Google+.

Crea tus propios círculos

Para ello, se han creado los **Círculos**, una especie de conjuntos que engloban a tus contactos por categorías: **Trabajo**, **Conocidos**, **Amigos**, **Familia**, **Siguiente**... estos cinco tipos son los que vienen por defecto al abrir



¿Círculos también en Facebook?

La idea de los círculos parece que es buena y, por lo que parece, Facebook no quiere quedarse atrás en esta forma de organizar los contactos. Por ello, existe ya una herrmienta –todavía no es oficial– denominada **Circle Hack (www. circlehack.com)**, que permite hacer básicamente lo mismo que con los círculos de Google+. Poco tiempo ha tardaro en reaccionar la red social de Zuckerberg.

Opinamos sobre Google+

La primera impresión sobre Google+ es buena: el manejo es muy intuitivo y, tanto las opciones de personalización como de configuración de la privacidad, se han cuidado al máximo. Si eres fan de Google vas a encontrar una integración total de todos sus productos bajo un paraguas elegante (quizás un poco "soso"), sencillo y que te resultará muy familiar.

Nos ha gustado especialmente la herramienta de **las quedadas**, por su buen funcionamiento y la facilidad con que se organizan. Asimismo, nos ha parecido muy lograda la **aplicación para Android** (si tienes iPhone, por ahora sólo podrás acceder a la interfaz web mediante navegador).



Sin embargo, otra de las novedades más comentadas, los denominados **Intereses**, no termina de convencernos del todo, ya que no aporta nada verdaderamente diferencial.

Hay cosas que corregir, como un mayor control sobre quién te agrega a los Círculos sin consentimiento; la posibilidad de usar "HolaHola" con tus contactos de forma individual y no en grupo; o atenuar la sensación de vacío que se produce en las quedadas. Pero hay que tener en cuenta que, por ahora, Google+ está en fase Beta.

tu cuenta, aunque es posible crear Círculos de forma ilimitada y, además, con la definición que tú quieras.
Meter a un contacto dentro de un Círculo es sencillísimo: basta con pulsar encima y arrastrarlo hasta el grupo en el que quieras incluirlo. Esta operación se puede hacer con varios contactos a la vez en un único paso que los agrupa a todos con un clip.
Una de las ventajas es que ninguno de tus contactos sabrá bajo qué categoría los has agrupado y, simplemente, recibirá una notificación informándole de que forma parte de uno de tus Círculos. Además, puedes colocar gente dentro de los Círculos sin que sean usuarios de Google+. En todo momento puedes eliminar a una persona del Círculo.

Busca y encuentra amigos

Como es probable que al principio no tengas mucha gente con la que "socializar", Google+ muestra sugerencias de amistad basándose en tu cuenta de **Gmail** 10. Es decir, utilizando los correos que hayas enviado aparecerán una serie de recomendaciones que se dividen en personas que ya usan Google+ y las que aún no lo usan pero con los que, en cualquier caso, puedes compartir un correo (que, por supuesto, se enviará desde tu cuenta de Gmail).
Si además tienes dirección en **Hotmail o en Yahoo!** 11 puedes hacer una búsqueda entre los contactos que tengas almacenados allí y, de esta forma, proceder a agregarlos directamente a Google+.
Pero ¿qué sería de un producto de Google sin una barra de búsqueda? Por supuesto, Google+ incorpora una 12 que te permite buscar personas que no tienen por qué estar en tu red de contactos. Al encontrarlas, se te muestra su perfil y quiénes forman parte de sus Círculos –a los que también podrás acceder a su información personal–.

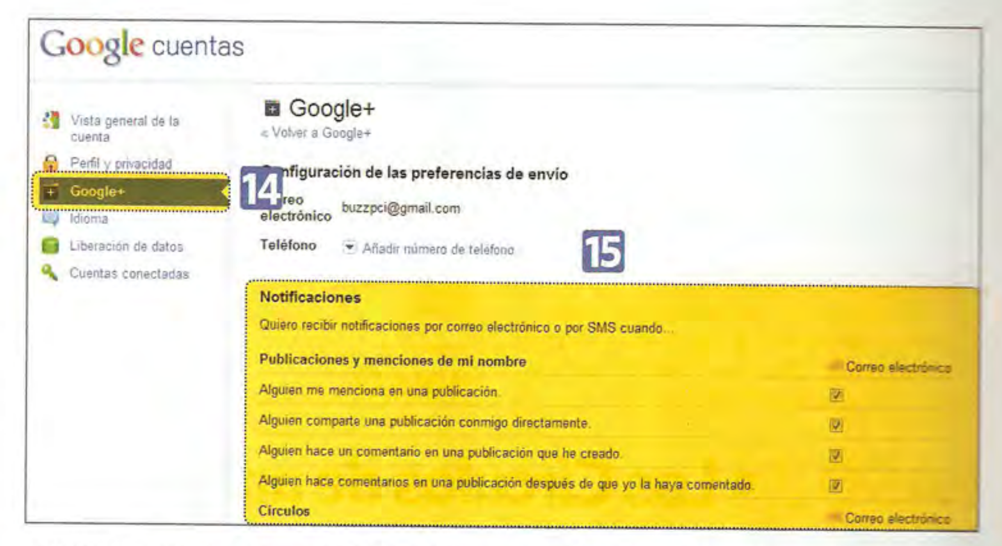


PASO 3 • Privacidad: todo bajo control

Desde las altas esferas de Google se ha insistido mucho en que este nuevo producto contara con unos niveles de privacidad muy elevados y, al mismo tiempo, suficientemente personalizables. De esta manera, pueden convivir el usuario que prefiera ser totalmente hermético y el que no tenga reparos a la hora de compartir su información personal.

Configura tu privacidad

El primer paso ya lo hemos explicado y consiste en afinar bien tu **Panel de Control**, una herramienta que afecta a todos los productos de Google. Sin embargo, la red social cuenta también con sus propios recovecos y es conveniente conocerlos.
Lo primero que tienes que hacer es dirigirte a la pestaña donde aparece tu nombre y seleccionar **Privacidad** 13. Inmediatamente, aparecerá un menú en el que podrás configurar la privacidad de tu perfil eligiendo, entre otras cosas, el nivel de visibilidad de tu red de contactos, descubrir cómo ven tu perfil los demás, o especificar quién puede etiquetarte en una foto o si quieres incluir una pestaña de fotos en tu perfil público. Además, se ofrecen una serie de consejos sobre cómo compartir las publicaciones.





Elige qué quieres que te notifiquen

Por defecto, Google+ te enviará un correo a Gmail cada vez que alguien te mencione en una publicación, comparta algo contigo, te etiqueten en una foto o se hagan comentarios en alguna publicación tuya –o en la que hayas participado–. Es decir, te enviará un correo por cualquier cosa. Esto, que es algo que puede resultar intrusivo y molesto, pero se puede modificar. Para ello, ve a tu nombre de nuevo y selecciona **Configuración de cuenta**. Desde la configuración de **Google+** 14 configura a tu gusto todas las opciones que tienen que ver con tus **Notificaciones** 15.

Publica y comparte en tu Home

A la hora de publicar comentarios puedes controlar perfectamente con quién lo estás haciendo y además es muy sencillo. Cuando compartes algo lo primero que se te pregunta es con qué Círculo lo haces 16, y es posible hacerlo con uno, con varios o con todos al mismo tiempo. Incluso, puedes comentar algo de manera pública.
Si en alguno de esos círculos hubiera alguien que no está dentro de Google+, la publicación les llegará en forma de correo electrónico en vez de mensaje en la red social.



Comparte tus contenidos

Un aspecto importante es que puedes subir fotografías o vídeos directamente desde tu móvil –con un tiempo de carga mínimo– y compartirlos de la misma forma que acabamos de explicar el envío de los mensajes. Un ejemplo de la inmediatez de Google+.

Lo que sí debería de corregirse en un futuro es la posibilidad de que cualquier persona te agregue en uno de sus Círculos sin tu consentimiento. Es decir, no tienes por qué ser su amigo, ni siquiera conocerle, para que esa persona vea todo lo que comentas en tu cuenta de forma pública.

Mark Zuckerberg en Google+

Parece que la competencia entre Facebook y Google no se limita sólo a las semejanzas entre las dos redes sociales. Mark Zuckerberg, el fundador y CEO de Facebook, ha creado su propio perfil en Google +. Y no contento con eso, ya supera en más de 12.000 seguidores al propio Larry Page CEO de Google, al que "sólo" 28.300 personas han añadido.



PASO 4 • Google+ vs Facebook

Google sabe que, si quiere "rascar" algo del pastel de Facebook y de las redes sociales actuales, debe de añadir novedades que sólo él presuma de tenerlas entre sus servicios.

Las quedadas

Son una de las grandes novedades de Google+, y consisten en la posibilidad de mantener videoconferencias entre tus contactos. El máximo está en 10 personas al mismo tiempo, y el procedimiento es sencillo: inicias la quedada invitando a tus amigos 17 y, estos, se van añadiendo a medida que reciben la invitación. Durante la quedada no sólo es posible hablar usando cámara y micrófono, sino que también se puede chatear o ver vídeos a través de YouTube 18. El único inconveniente que le hemos encontrado a esta aplicación es que, a priori, todos los participantes en la quedada deben estar avisados con tiempo de que se va a producir (de lo contrario, te encontrarás siendo el anfitrión de una reunión a la que no acude nadie).



También en el móvil

Por ahora, sólo está disponible para Android, aunque parece que Google ya está negociando con Apple para que también se pueda descargar en iTunes. Nos referimos a la aplicación de Google + para móviles.



Su interfaz es similar a la del PC, pero incorpora la herramienta "**HolaHola**", que te permite mantener conversaciones unificadas por Círculos, es decir, mensajería instantánea con Amigos, Familia, Colegas del fútbol… Lo malo es que la conversación es con todos los contactos de manera que si inicias un chat con la familia lo mismo reciben el mensaje tu hermano que tu padre.

¿Problemas para compartir?

Hace unos días, BitDefender alertó de un problema de privacidad a la hora de compartir fotos en Google+: la opción **No compartir** quedaba anulada cuando un usuario etiquetaba a otra persona en la foto, dando por tanto acceso a ella a usuarios que, en principio, no autorizados.



Aunque esto ya ha sido solucionado por Google, aún queda un pequeño resquicio abierto: si cualquiera de las personas con las que compartes una imagen etiqueta a otra por su cuenta, la publicación se clona automáticamente perdiendo, además, las opciones de privacidad originales.
Es decir, que a partir de la primera foto se estaría creando una publicación nueva en la que cualquiera podría elegir si se comparte o no.



Blaving: un Twitter de mensajes de voz

Con el que grabar tus mensajes y compartirlos

Las redes sociales son uno de los servicios más usados en Internet. En la mayor parte de ellas los usuarios comparten su actividad diaria con amigos por medio de actualizaciones de texto o imágenes. Blaving permite hacer lo mismo, pero con pequeñas píldoras de audio.



Uno de los servicios de más éxito de la Red es Twitter. Muchos lo consideran una red social, pero otros lo encasillan en el ámbito del blogging, o microblogging. Su funcionamiento es sencillo: permite enviar mensajes de texto no superiores a 140 caracteres, que llegan a las personas que siguen tus publicaciones, mientras tú recibes todos los de las personas a las que sigas. Blaving tiene la misma filosofía, pero en formato audio. Los usuarios intercambian mensajes de voz que no superen los dos minutos de duración, ya sea grabándolos en el momento o subiéndolos desde sus ordenadores.

PASO 1 • Crea tu cuenta en Blaving

Blaving tiene la misma filosofía de Twitter, pero es un servicio diferente. Aunque permite la sincronización de tu cuenta de Twitter, además de con la de Facebook y Orkut, tendrás que pasar por un proceso de registro completo y crear un perfil nuevo.

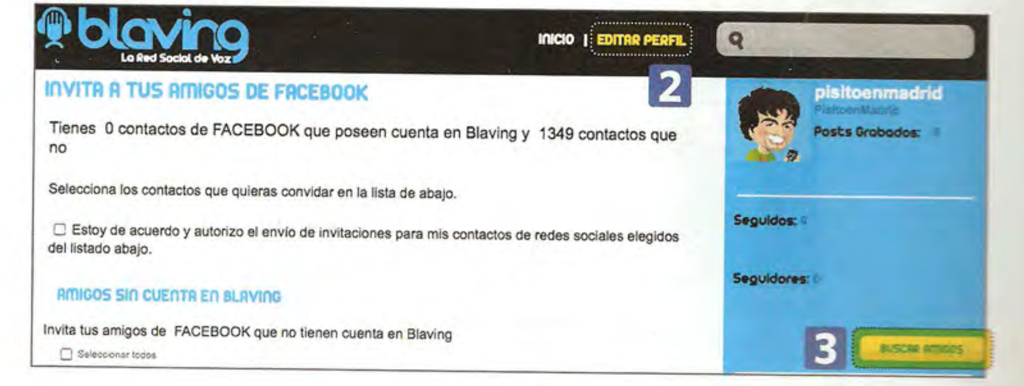
Registro

Para crear tu cuenta, accede a **blaving.com**, selecciona el idioma correspondiente y pulsa sobre **Registrarme** 1. Una vez dentro, encontrarás un formulario donde deberás rellenar todos los campos. También puedes conectarte con redes sociales como Facebook, Twitter u Orkut. Esta conexión permitirá a Blaving recoger los datos de otra red social y no tener que rellenar el formulario, al igual que crear un puente entre ambas, pudiendo publicar desde Blaving en otras redes sociales.

Configuración

Una vez dentro de Blaving puedes acceder de nuevo a la edición de tu perfil pulsando en **Editar Perfil** 2. También puedes llevar a cabo una búsqueda de amigos que tengas en otras redes sociales y ya estén utilizando Blaving, en en **Buscar amigos** 3. Te mostrará dos grupos de contacto: aquellos amigos que ya están usando el servicio y el resto, pudiendo enviarles una invitación. A parte del perfil y la búsqueda de amigos, a nivel de configuración no existe ninguna funcionalidad más.





PASO 2 • Habla por los codos

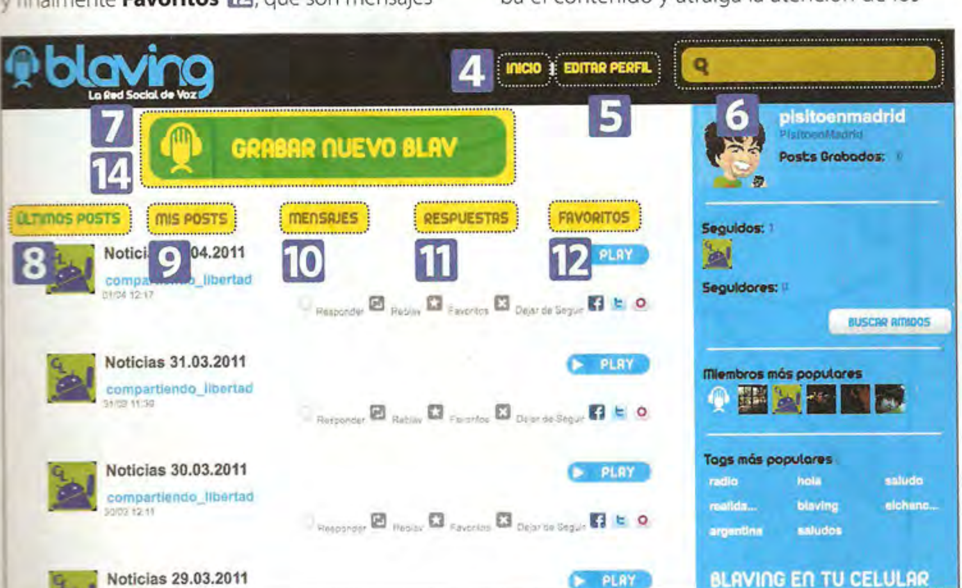
Blaving tiene diversas características y funciones, pero si estás acostumbrado a usar otras redes sociales, te costará poco acostumbrarte a ellas.

Configura tu perfil

La estructura de Blaving es similar a la de Twitter. En el menú de la cabecera puedes ir a **Inicio** 4, **Editar tu perfil** 5 y la caja de búsqueda 6. Como eje central están todas las secciones junto con el botón de **Grabar nuevo Blav** 7. En **Últimos posts** 8 tienes las últimas actualizaciones de los usuarios que sigues; **Mis posts** 9, que se refiere a tus actualizaciones; **Mensajes** 10, que son aquellos mensajes directos de voz que se envían de forma privada; **Respuesta** 11, con las contestaciones a tus publicaciones; y finalmente **Favoritos** 12, que son mensajes



que has grabado y empezar de nuevo. Una vez terminado, pulsa **Continuar** 16.
Ahora, puedes introducir información sobre el audio que acabas de grabar. Los campos personalizables son el **título**, las etiquetas o **tags** y finalmente una **imagen** que describa el contenido y atraiga la atención de los



que hay marcado como preferentes. En la barra lateral puedes encontrar el acceso a tu perfil, junto con el número de posts que hayas grabado. A continuación, encontrarás el número de usuarios a los que sigues y los que te siguen. La sección siguiente son los usuarios y los temas más populares. Finalmente, tienes la posibilidad de descargar la aplicación móvil en las plataformas iPhone, Blackberry, Android, Java y Nokia.

Graba tus comentarios

Para grabar un post sólo tienes que pulsar en **Grabar nuevo Blav**. Una vez hecho esto, acepta los permisos de flash para que Blaving pueda usar tu micrófono.
Existen dos posibilidades al publicar un nuevo post: grabándolo directamente o subiendo un archivo de audio existente. Para la primera opción sólo tienes que pulsar en **Grabar** 13 para empezar y en **Pausa** para detener.
A continuación puedes **Escuchar la grabación** 14 o **Reiniciarla** 15, permitiéndote borrar lo

usuarios para que lo escuchen. Es importante que también el título y las etiquetas estén bien elegidas porque son el único reclamo que tienes para que a otros usuarios les interesen escuchar tus contenidos. Para terminar, Blaving te ofrece la opción de compartir tu post con otras redes sociales, como Twitter, Facebook u Orkut, simplemente pulsando en sus links.
La segunda posibilidad de publicar un post es subir un archivo de audio existente desde tu ordenador. Para ello, pulsa en la opción de **Cargar archivo existente** cuando entres en la ventana de grabar un nuevo post. Dentro del mismo tienes la posibilidad de **Examinar** en busca de ese archivo concreto. Una vez subido el mecanismo de publicación es igual que el anterior: introducción de la información y compartir en redes sociales si se quiere.

Interactúa con los demás

Para empezar a interactuar con los usuarios tienes que seguir a algunos de ellos. Puedes hacerlo de varias formas: pulsando en los miembros más populares, en los tags más populares que te parezcan interesantes y siguiendo a usuarios que publiquen dentro de esas temáticas, o de la misma forma pero mediante búsquedas.
Una vez dentro del perfil de un usuario sólo



tienes que pulsar en **Seguir** 17. A partir de ese momento sus publicaciones empezarán a salir en tu timeline.
Una vez hayas seguido a algunos usuarios, podrás interactuar con ellos. Las acciones que puedes llevar a cabo son exactamente las mismas que podrías llevar a cabo en Twitter con tus tweet. En una actualización de otro usuario puedes, además de reproducirla pulsando en **Play** 18, **Responder** 19 mediante otra grabación de voz; **Reblav** 20, publicar en tu timeline su actualización; marcarla como favorita 21,



dejar de seguir directamente a ese usuario 22 o, finalmente, compartirla en otras redes sociales 23 pulsando en el icono correspondiente.
En seguida comprobarás que Blaving es un clon de Twitter, pero orientado a enviar mensajes de voz. Ha comenzado a ser muy utilizado en Latinoamérica y, poco a poco, llega a España. Aunque tiene algunas limitaciones iniciales producidas por el formato audio, plantea una apuesta original en el boom que estamos viviendo en las redes sociales.

Pon Blaving en tu iPhone

Blaving cuenta con una aplicación móvil para iPhone, Android, Blackberry, Java y Nokia. Esta apuesta la ha llevado a cabo porque su máximo potencial se consigue con el uso de los dispositivos móviles y no en la web. Para descargarla, por ejemplo en iPhone, simplemente busca "Blaving" en la App Store. Es gratuita.
Su interfaz es similar a la de Twitter, permitiendo hacer todo lo que se puede hacer vía web: ver tu timeline y escuchar cada post, grabar nuevos, buscar usuarios, etc.

Flash para principiantes

Añade fotos, audio y vídeo a tus películas

Guía del curso

Capítulo 1
Animaciones sencillas con interpolación
- Interpolación de movimiento.
- Otras interpolaciones: de forma y clásica.
- Utiliza la biblioteca de animaciones.

Capítulo 2
Animación con máscaras, 3D y clips de película
- Animación con Máscaras
- Animación 3D
- Clips de película

Capítulo 3
Añade interactividad a tus películas Flash
- Los botones
- Las acciones

Capítulo 4
Fotos, audio y vídeo para tus películas Flash
- Añade una imagen
- Incluye sonido a la película
- Los mejores vídeos para tu Flash



En este número aprenderás...

Qué es una imagen de mapa de bits, cómo utilizarla en una película Flash, y optimizar sus propiedades para no obtener películas pesadas. También aprenderás cómo importar e insertar un archivo de audio (sonido, canción) en una película Flash y cómo controlar sus propiedades de reproducción. Sin olvidar cómo añadir un sonido a un botón.

Insertando archivos multimedia conseguirás que tus películas Flash tengan un aspecto profesional. Notarás que tus animaciones ganan en calidad, aplicando un sonido a un botón, o creando una animación con una banda sonora musical de fondo. Y, por qué no, tus catálogos de productos tendrán otra dimensión al añadirles pequeños vídeos corporativos.

En esta última entrega, trabajarás con archivos multimedia (fotos, audio, vídeo), los importarás a tus películas de Flash y aprenderás a controlarlos dentro de las animaciones. Estamos seguros de que con estas cuatro entregas prácticas de Flash para principiantes, tendrás los conocimientos necesarios para poder crear websites, banners publicitarios, o atractivas películas con un acabado profesional.

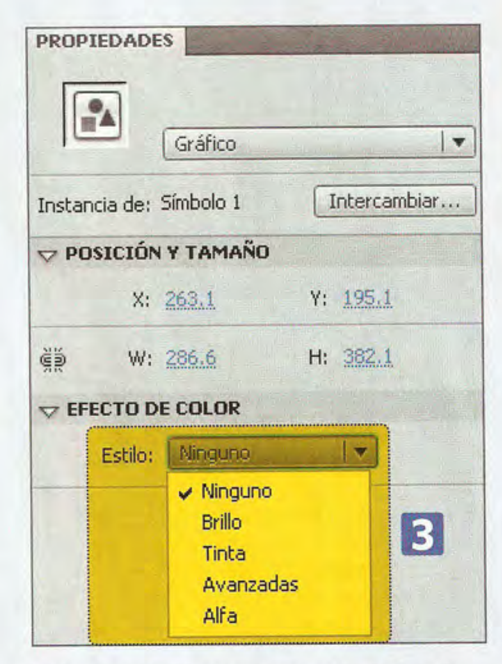
Pero, lo que sí que nos gustaría es que te hubiera picado el gusanillo de Flash, y que estos prácticos hubieran despertado en ti tanta curiosidad como para que te impulsaran a adentrarte dentro del fascinante mundo Flash, y así descubras todas las posibilidades que se esconden dentro de esta fantástica aplicación multimedia.

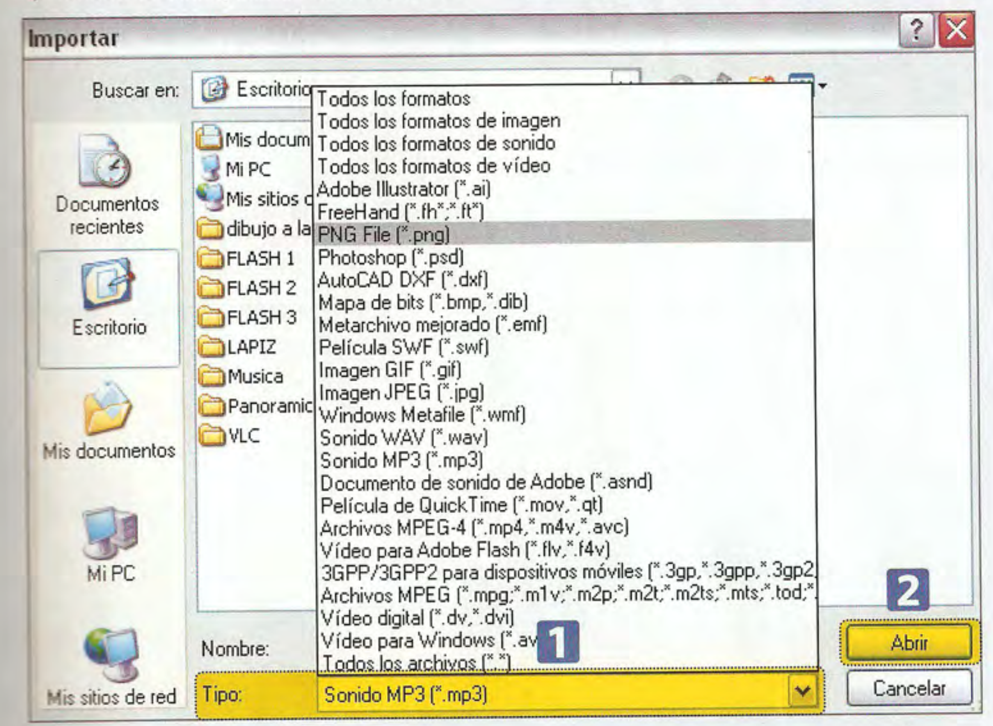
PASO 1 • Fotos y mapa de bits

Podríamos decir que todas las imágenes se dividen en dos categorías, según esté almacenada la información dentro de ellas: las imágenes vectoriales y los mapas de bits –o bitmaps–.
Mientras que las imágenes vectoriales son las que están formadas por vectores o líneas, los mapas de bits son los que están formados por bits o pequeños píxeles. La principal diferencia entre ellas es el tamaño. Las vectoriales ocupan menos espacio y, además tienen la versatilidad de que permiten ampliarse de manera infinita, sin perder nitidez ni calidad.
Aunque Flash trabaja principalmente con gráficos vectoriales, permite importar y añadir mapas de bits en sus documentos. Existen mapas de bits de varios formatos: **JPG, PNG, GIF, TIFF, BMP, EPS** casi todos ellos compatibles con la importación de gráficos de Flash.

Importa e inserta un mapa de bits

Para ello, debes acudir al menú **ARCHIVO > IMPORTAR > IMPORTAR A ESCENARIO (CTRL + R)**. En el campo **Tipo** 1, selecciona el formato en que está el gráfico que quieres importar. Una vez que lo tengas identificado en su ubicación, selecciónalo y pulsa el botón **Abrir** 2. Ahora, la imagen bitmap aparecerá en el **Escenario** lista para trabajar con ella.
Si la seleccionas y abres su panel de **Propiedades**, verás que Flash te permite cambiar su posición y tamaño. Puedes utilizar la imagen bitmap, como si fuera un objeto más de Flash, aplicándole una interpolación de movimiento, una máscara, o cualquier otro efecto. Pero si deseas cambiar o modificar el aspecto interno de la imagen, deberás hacerlo en un programa de tratamiento de imagen como **Photoshop, GIMP**, etc.
Esto lo consigues pulsando el botón **Editar** del panel de **Propiedades** de objeto. Se abrirá la imagen en la aplicación que tengas por defecto. Ya dentro de Flash, si conviertes la imagen en un símbolo **MODIFICAR > CONVERTIR EN SÍMBOLO (F8)**, podrás aplicarle los **Efectos de color** como si fuera cualquier otro símbolo Gráfico **(Estilo: Brillo, Tinta, Alfa)** 3.



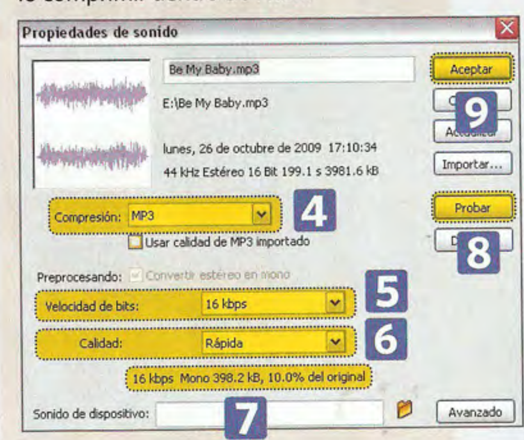


Biblioteca de sonidos

Flash cuenta con una extensa **Biblioteca de sonidos**, listos para usar y libres de copyright. Acude al menú **VENTANA > BIBLIOTECAS COMUNES > SONIDOS** y se abrirá el panel de **Biblioteca de sonidos**. En la parte superior del panel aparecerá el sonido, representado mediante una gráfica de onda sonora. Si pulsas el botón **Reproducir**, podrás escucharlo.

Optimiza los sonidos

Flash sólo admite sonidos en formato **.aif**, **.wav** o **.mp3** y, aunque la mayoría de sonidos que vayas a importar seguro que ya vienen en estos formatos, existen gran cantidad de aplicaciones gratuitas, como **AVS Audio Converter** (www.avs4you.com) y online, como **Online Audio Converter** (mw.io), que pueden convertir archivos de audio a cualquiera de estos tres formatos.
Debes tener en cuenta al importar un archivo de audio que, si está comprimido, no debes volver comprimirlo. Si viene sin comprimir, lo mejor es intentarlo comprimir dentro de Flash.



Para ello, debes abrir la ventana **Propiedades de sonido**, haciendo doble clic en el icono del sonido, dentro del panel de **Biblioteca**. En la ventana que aparece elige el tipo de **Compresión** 4 y prueba distintas **Velocidades de bits** 5 y modos de **Calidad** 6. En la parte inferior está el tamaño del archivo 7, elige la nueva configuración y pulsa el botón **Probar** 8, antes de pulsar **Aceptar** 9.

PASO 2 • Añade un sonido a tu archivo

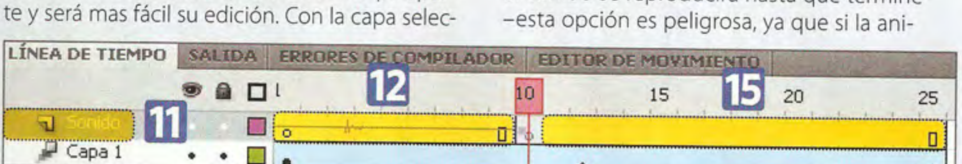
En la película Tiburón de Steven Spielberg, imagínate la escena del ataque del escualo, sin la apabullante banda sonora. ¿Verdad que no sentirías el mismo terror? Los especialistas en animación dicen que el sonido representa el 80% del éxito de una animación. En pocos pasos, aprenderás a añadir audio a tus archivos Flash. Pero cuidado, con ellos, puedes convertir tus películas en archivos muy "pesados" para la Web.

Importa e inserta un sonido

Además de los archivos que trae la Biblioteca de sonidos de Flash, puedes importar otros. Para ello debes dirigirte al menú **ARCHIVO > IMPORTAR > IMPORTAR A BIBLIOTECA**, selecciona el archivo en su ubicación y, a continuación, pulsa el botón **Abrir**. Este debe aparecer enseguida en la Biblioteca, listo para ser usado 10.



Existen varias maneras de insertar un sonido dentro de un documento de Flash. Quizás, la mejor sea crear una capa nueva a la que llamarás **Audio, Sonido** 11 –o algo parecido–, de esta manera el sonido queda en esa capa aparte y será mas fácil su edición. Con la capa seleccionada, abre el panel **Biblioteca**, selecciona el sonido y arrástralo al Escenario. Cuando arrastras el sonido no se ve gráficamente sobre el escenario, sino que aparece sobre la línea de tiempo con una gráfica de honda azul 12.



Controla la reproducción de un sonido

Por defecto, Flash no detiene la reproducción de un sonido, dejando que se reproduzca hasta su término. Por lo que si deseas que el sonido termine en un fotograma determinado, deberás indicarlo a través del panel **Propiedades**. Si, por ejemplo, quieres que lo que se escucha se detenga en el **fotograma 10**, selecciona el fotograma 10 de la capa **Sonido** y, luego, añade un **fotograma clave (F6)**.



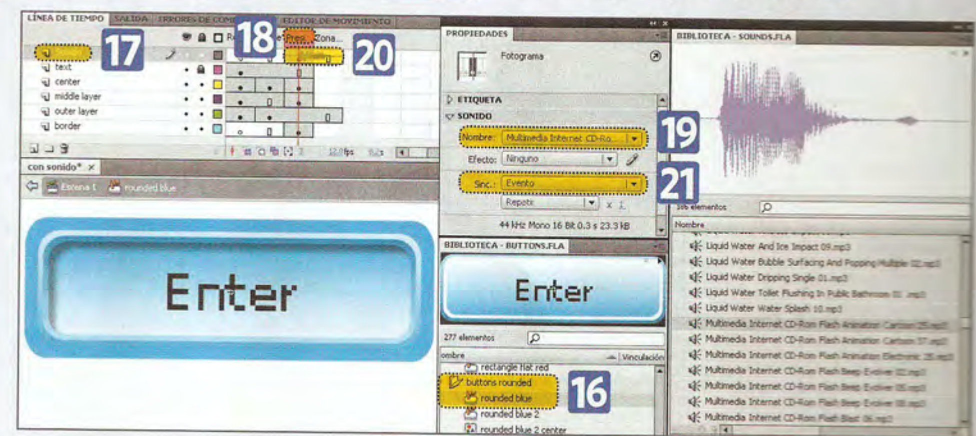
Con este fotograma seleccionado acude al panel **Propiedades** y en el apartado **Sonido**, selecciona, el mismo sonido que tenías en la capa, para el campo **Nombre:** 13 y en **Sinc:** elige la opción **Detener** 14. Observa en la línea de tiempo cómo ha desaparecido el sonido a partir del fotograma 10 15.

Edita un sonido

Desde el panel **Propiedades** puedes modificar algunas propiedades del sonido que hayas asignado a la animación. En el apartado **SONIDO > EFECTO**, puedes crear varios efectos sobre el canal derecho e izquierdo, como aumento o disminución del sonido progresivamente o de modo personalizado.
En el campo **Sinc:** correspondiente a la sincronización del sonido con un fotograma concreto, puedes determinar el **Evento** donde el sonido se reproducirá hasta que termine –esta opción es peligrosa, ya que si la animación es más corta que el sonido, y ésta se repite, volverá a reproducirse otra vez el sonido, con lo cual se montará el segundo sonido que empieza, con el primer sonido que aún no ha terminado, superponiéndose y creando un sonido desagradable–. En **Inicio**, se indica dónde quieres que empiece la reproducción en ese fotograma, pero sólo se reproducirá una vez –con lo cual queda subsanado el que se pueda montar una reproducción sobre otra–. **Detener**, es útil para que termine la reproducción en el fotograma deseado. Y, finalmente, está **Flujo**, que permite sincronizar toda la línea de tiempo del sonido con la del tiempo de la animación.

Aplica un sonido a un botón

Elige un botón cualquiera de la **Biblioteca de botones**. Para ello, ve a **VENTANA > BIBLIOTECAS COMUNES > BOTONES**. Para este ejemplo se ha elegido el **Rounded blue**, dentro de la carpeta **buttons rounded** 16. Arrástralo hasta el **Escenario** y haz doble clic en él para editarlo.
Dentro de la línea de tiempo del botón, añade una capa nueva, donde colocarás el sonido, llámala **Sonido** 17. Inserta un fotograma clave en el estado **Presionado** 18, ya que debe reproducirse el sonido cuando el usuario pulse el botón. Ahora selecciona el **fotograma Presionado** en la **capa Sonido** y pulsa **F6**. Abre la Biblioteca de sonidos yendo a **VENTANA > BIBLIOTECAS COMUNES > SONIDOS**, y elige un sonido corto tipo botón. Para este ejemplo se ha elegido el **Multimedia Internet CD-Rom Flash Animation Cartoon 25.mp3** 19. Arrástralo al Escenario, asegurándote de que tienes seleccionado en la línea de tiempo el **fotograma Presionado** de la **capa Sonido**. Verás que en el fotograma **Presionado** aparece una honda de audio 20. Acude al panel de **Propiedades**, teniendo el fotograma seleccionado y en el apartado **SONIDO > SINC:** elige la opción **Evento** 21.



PASO 3 • Flash con vídeo

Flash te permite dos maneras de insertar los archivos de vídeo en sus documentos. Una incluyéndolos dentro del mismo documento y, la otra, es insertando una llamada que esté vinculada a un vídeo externo al documento Flash. Este puede estar en una carpeta del ordenador o en Internet.

Con el vídeo externo, consigues documentos .swf más ligeros ya que no cuentan con el peso del archivo de vídeo dentro del documento Flash. Para incluir un vídeo en Flash este debe estar en formato **FLV** o **F4V**, no son válidos los formatos **.avi**, **.mov** o **.mpeg**.

Importa e inserta un vídeo

Para importar un vídeo a Flash, ve al menú **ARCHIVO > IMPORTAR > IMPORTAR VÍDEO**. En la ventana **Importar vídeo** que aparece, cuentas con diferentes opciones. Y así, si quieres cargar un vídeo externo alojado en tu ordenador, selecciona la opción **En el equipo** 22 y, a través del botón **Examinar** 23, localiza el vídeo.

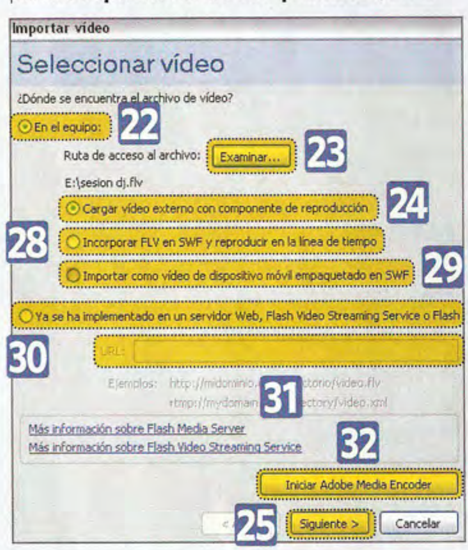
La opción **Cargar vídeo externo con componente de reproducción** 24, te permite cargar el vídeo como un reproductor, sin que este esté dentro del archivo Flash. Si seleccionas la opción y pulsas el botón **Siguiente** 25, podrás elegir entre distintos **Aspectos** 26 y **Colores** 27 para asignarle al skin del reproductor.

La opción **Incorporar FLV en SWF y reproducir en la línea de tiempo** 28, te permite convertir el vídeo en una secuencia de fotografías y colocarlas cada una en un fotograma en la línea de tiempo. Este modo coloca el vídeo dentro del archivo Flash. Además, deberás tener en cuenta que el número de fotogramas por segundo que tiene el vídeo sea el mismo que el que tiene el documento Flash.

Una tercera opción es **Importar como vídeo de dispositivo móvil empaquetado en SWF** 29, que sirve para empaquetar archivos para dispositivos móviles.

Si eliges la última opción, **Ya se ha implementado en un servidor Web, Flash Vídeo Streaming Service o Flash** 30, deberás introducir la dirección web donde está alojado el vídeo, en el campo **URL** 31. El botón **Adobe Media Encoder** 32, te permite añadir vídeos en cualquier formato y convertirlos a uno aceptado por Flash.

Lo más usual es colocar un reproductor en el documento Flash. Y si lo conviertes en un símbolo podrás aplicarle un **Estilo** dentro de **Efecto de color** en el panel **Propiedades**. Seleccionando el vídeo en el escenario y abriendo el panel **Propiedades de componentes**, en la pestaña **Parámetros** puedes modificar algunos valores de reproducción a realizar.



Con esta entrega terminamos el curso de Flash que, esperamos, te sirva para darle un aspecto más llamativo a tus páginas web o cualquier programa que realices.



Aplica música de fondo

Deberás ser muy cuidadoso a la hora de insertar sonidos a tus películas Flash, ya que estos archivos de audio suelen ser muy pesados. Por eso es aconsejable que, en vez de añadir una canción completa, utilices pequeños trozos de canción o loops. En Internet podrás encontrar infinidad de loops gratuitos, por ejemplo en **www.bluevertigo.com.ar**.

Optimiza los bitmaps

Un descuido muy común entre los principiantes es importar las imágenes mapa de bits tal cual las crean o las adquieren. Luego, cuando van a exportar la película **.swf** se encuentran con que ocupa un tamaño desorbitado. Para que no te ocurra esto, aquí van unos consejos:

- Utiliza siempre imágenes en **RGB** y a **72 dpi**, ya que su uso final va a ser la visualización en un monitor y con esa resolución es suficiente.



- Redimensiona las imágenes para importarlas al **100% del tamaño** con el que vayan a aparecer en el archivo Flash. Porque se visualizarán mejor y además, así no añadirás bytes inútiles de peso extra.
- Elige formatos ligeros como **PNG**, **JPEG** o **GIF**.
- Optimiza desde el propio Flash: en el panel **Biblioteca**, haz doble clic sobre el icono de imagen. En la ventana que aparece, **Propiedades de mapa de bits**, puedes ir variando el tipo de **Compresión** 33 y, también, la **Calidad** 34 de la imagen y tras pulsar el botón **Probar**, ver cómo cambia el resultado de la imagen, en el cuadro del lado izquierdo.

PC&I Trucos

¿Tienes algún problema con tu ordenador? No te preocupes, siempre hay una solución a medida para cada situación. Aquí la encontrarás, en forma de pequeños y grandes trucos, a modo de consejos que te ayudarán a resolver cualquier dificultad.

Windows XP/Vista/7
Descarga los vídeos de las páginas web



Cada vez más páginas web tienen contenido multimedia en forma de vídeos. Algunas de ellas permiten descargarlos, pero la gran mayoría prefieren que el usuario tenga que ver el contenido online, realizando operaciones de streaming. Para poder descargar este tipo de vídeos existen varias aplicaciones. Una de ellas, **Streamtransport**, destaca por su eficacia y además es gratuita.

1 Para descargar la aplicación ve a la página web **www.streamtransport.com** y haz clic sobre el enlace **Download Now**. La instalación se realiza en apenas cinco minutos. Al terminar, abre la aplicación realizando doble clic en el icono que se ha creado.

2 Streamtransport es una mezcla entre navegador web y grabador de vídeo. Soporta los protocolos HTTP, RTMPT, RTMP, RTMPE y RTMPTE. Para comenzar a utilizarlo, introduce la URL de la página que contiene el vídeo en la barra situada en la parte superior de la ventana y pulsa el botón **Start**.

3 Ahora, comienza el proceso de análisis por el cual Streamtransport captura todas las URLs que son susceptibles de contener vídeo en streaming y te presenta la información disponible (Título, duración, etc.) en la parte inferior de la ventana. Es recomendable que hagas clic sobre el vídeo para comenzar a reproducirlo, ya que en la mayoría de los casos el enlace URL no se puede descubrir hasta que no comienza la reproducción. 1

4 Para comenzar a descargar el vídeo, selecciónalo de la lista y haz clic en el botón **Download** situado en la parte derecha. Al cabo de unos instantes, comenzará la descarga. Para visualizar en cualquier momento el progreso de la descarga pulsa el botón **Show Tasks** 2. Mientras descargas los vídeos, puedes seguir navegando para localizar más enlaces, aunque no es recomendable descargar más de dos vídeos a la vez. Al terminar, puedes visualizar la descarga haciendo clic sobre el botón **Play**, ya que Streamtransport dispone de un pequeño reproductor de vídeo integrado.

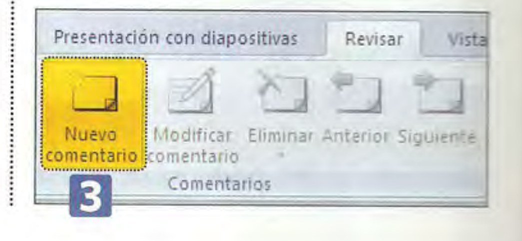
Power Point 2007
Añade comentarios a tus presentaciones

Seguramente, en más de una ocasión hayas tenido que hacer una presentación en grupo. En esos casos, es muy importante que el grupo tenga la última versión de la presentación, así como informar de los cambios y modificaciones. Con PowerPoint 2007 puedes incluir comentarios en las presentaciones para que, de esta forma, todo el mundo vea tus notas. Además, las notas no se visualizan durante la presentación, por lo que no tienes que eliminarlas si no quieres. Para añadir una nota debes hacer lo siguiente:

1 Abre ahora la presentación de PowerPoint. Luego haz clic en **Revisar**. En el menú se mostrarán distintas opciones. Para añadir un comentario pulsa sobre **Nuevo comentario** 3. Se abrirá una nota de color amarillo que incluye los datos de tu usuario y la fecha.

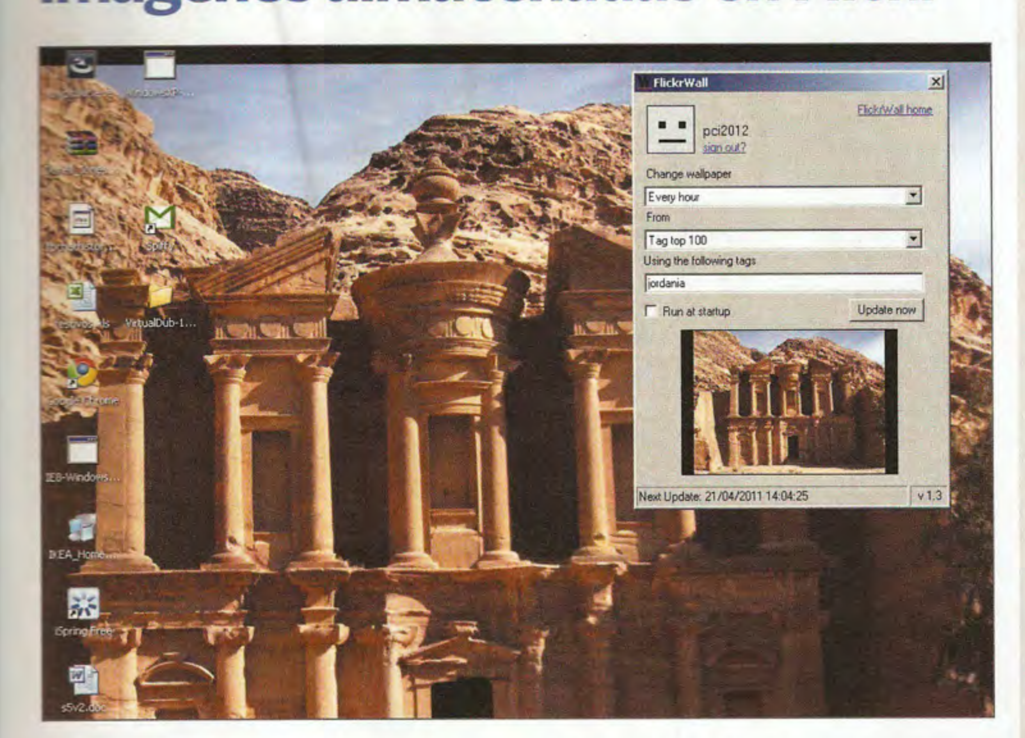
2 Cuando hayas terminado de introducir la nota, pulsa la tecla **Entrar**. El contenido de la nota desaparece y sólo queda el recuadro amarillo con el número de la nota, que puedes arrastrar y soltar para colocarlo en la posición que quieras. Luego, puedes seguir añadiendo las notas que necesites.

3 Observa que, al añadir una nueva nota, se activan el resto de los iconos del menú: **mostrar marcas**, que muestra u oculta los comentarios; **modificar comentario**, para editarlo; **eliminar y anterior/siguiente**, para recorrer los comentarios de la presentación.



Windows XP/Vista/7

Pon un fondo de pantalla con imágenes almacenadas en Flickr



A la hora de configurar el escritorio cada persona es diferente. Por lo general, se busca una imagen que sea espectacular, aunque las imágenes de la familia o las vacaciones son otro clásico. Pasado un tiempo, te das cuenta de que tienes demasiadas imágenes para mostrar, así que el fondo de pantalla pasa a ser dinámico y va cambiando cada cierto tiempo. El problema surge cuando las imágenes se acumulan y el espacio en disco disminuye sin cesar.

FlickrWall te permite configurar un escritorio dinámico con imágenes obtenidas de Flickr, así que ya no tendrás más problemas ni de almacenamiento ni de la configuración para tener una buena rotación de fondos de pantalla. Sólo necesitas una cuenta de Flickr (gratuita) y un par de minutos para instalar y configurar la aplicación

1 Para descargar esta aplicación gratuita ve a la página **sites.google.com/site/flickrwall**. Al final de la web, se encuentra el enlace para la descarga. Pulsa sobre **Download** **4** para obtener el archivo. Luego, procede a descomprimirlo. Ahora haz doble clic sobre el fichero ejecutable **FlickWall.exe** para abrir la aplicación. Para poder utilizar FlickrWall es necesario tener instalado Microsoft .NET Framework 2.0, así que si no está instalado en tu equipo accede a la página de descargas de Microsoft **www.microsoft.com/downloads/es-es** y obtén el paquete para instalar.

Disclaimer
I made this program for my own amusement. I share it with you because I think you ... be held responsible in the unlikely event it blows your machine away.
Attachments (1)
... 11, 2010 9:52 AM by Ernesto Perales Soto (version 1)
Download
4

2 Antes de empezar a utilizar FlickrWall debes iniciar sesión con tu usuario de Flickr. Pulsa sobre **sign in** e introduce los datos de tu cuenta. Ahora, selecciona la frecuencia con la que se va a cambiar el fondo de pantalla. Tienes varias opciones: **manually**, manualmente, el fondo no cambiará automáticamente; **Every hour**, cada hora; **Every four hours**, cada cuatro horas; **Four times a day**, cuatro veces al día; y **Once a day**, una vez al día.

3 En el cuadro desplegable **From** puedes elegir las imágenes que vas a utilizar. **Explore Top 100** es una buena elección, porque selecciona una imagen de las más interesantes del día. Seguro que te sorprende alguna. **Tag Top 100** te permite introducir una etiqueta (tag) en el recuadro situado justo debajo, y se seleccionará una imagen que contenga la etiqueta introducida (puedes introducir varias etiquetas separadas por comas). Para cargar la imagen haz clic en el botón **Update now**.

4 Explora las diferentes opciones y activa la casilla **Run at startup** para que FlickrWall se ejecute al iniciar la sesión de Windows. A partir de ahora, ya no tendrás que preocuparte por seleccionar tu imagen de fondo de escritorio.

Windows XP

Windows XP en Windows 7

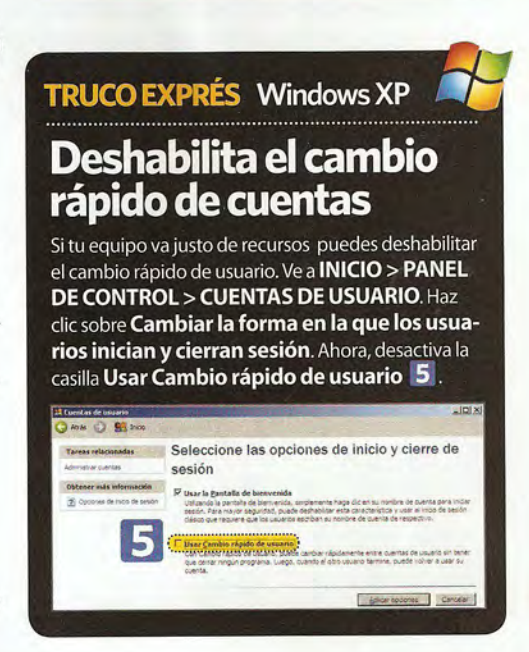


Seven Remix XP no es ninguna actualización de Windows. Lo que te permite es cambiar el aspecto del sistema operativo y personalizar los cursores, sonidos, etc. De tal manera que la apariencia final es la de Windows 7, pero en Windows XP.

Para descargarlo ve a la página web **niwrad-soft.blogspot.com** y haz clic sobre **Seven Remix**. En la página siguiente encontrarás el enlace **Descarga**. Descomprime su contenido en una carpeta y ejecuta el programa **Seven Remix XP 2.XX**.

Luego, selecciona el idioma de la instalación y pulsa **OK**. El instalador te permite seleccionar los componentes que quieres instalar.





TRUCO EXPRÉS Windows XP

Deshabilita el cambio rápido de cuentas

Si tu equipo va justo de recursos puedes deshabilitar el cambio rápido de usuario. Ve a **INICIO > PANEL DE CONTROL > CUENTAS DE USUARIO**. Haz clic sobre **Cambiar la forma en la que los usuarios inician y cierran sesión**. Ahora, desactiva la casilla **Usar Cambio rápido de usuario** **5**.

Windows 7

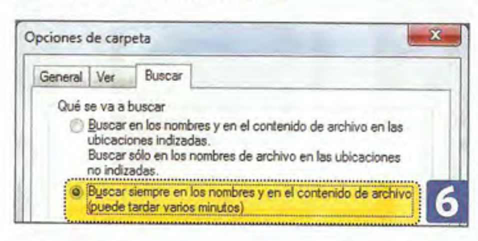
Búsquedas avanzadas en Windows 7

En cada nueva versión de Windows, el equipo de Microsoft ha mejorado las opciones de búsqueda para hacerte la vida mucho más fácil y, así, poder localizar tus archivos entre tantos miles de fotos, documentos, archivos de música o vídeo, etc. Windows 7 no es ninguna excepción.

De manera intuitiva, al pulsar sobre el icono de **Inicio** de Windows 7 puedes introducir una cadena de búsqueda en el recuadro situado en la parte inferior izquierda del menú de programas. Al igual que con Windows Vista, no es necesario pulsar la tecla **Entrar** para comenzar la búsqueda, ya que Windows muestra, de forma automática, los resultados según vas tecleando la cadena de búsqueda deseada.

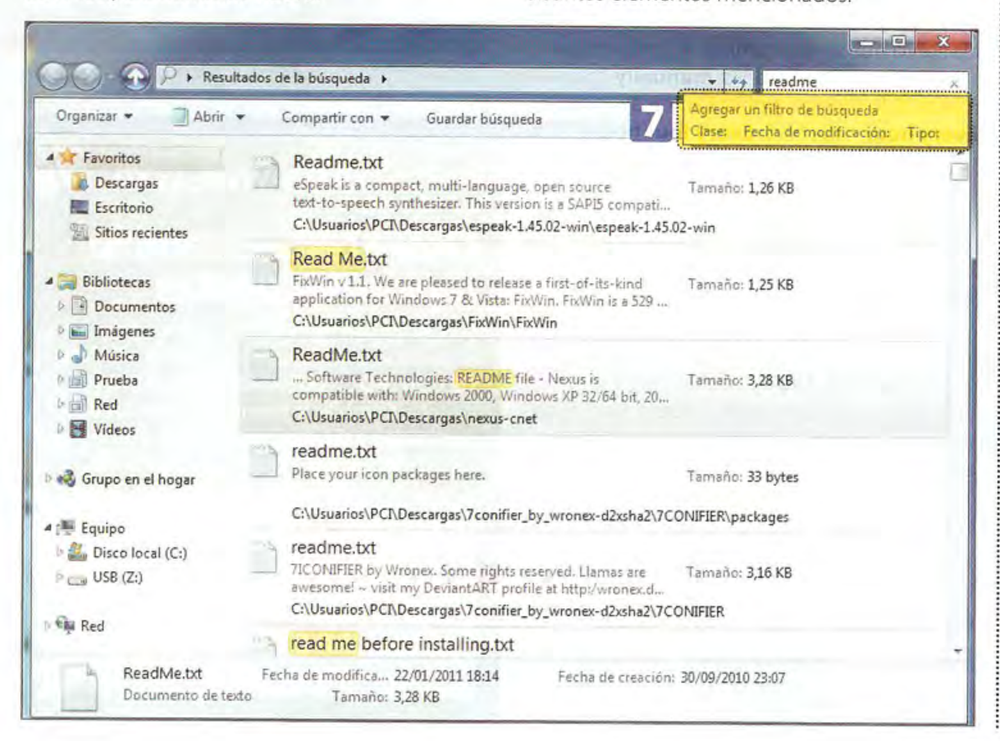
1 Para sacarle el máximo partido a la función de búsqueda, pulsa sobre el icono **Ver más resultados** situado justo encima del recuadro de búsqueda. Al hacerlo, se abrirá la ventana con los resultados de la búsqueda, que no es más que un explorador de Windows 7 al que se le han introducido los parámetros de búsqueda que has tecleado. Observa que en la parte superior hay un menú con dos opciones. Si pulsas **Guardar búsqueda**, puedes almacenar la búsqueda actual (no los resultados) para poder utilizarla posteriormente cuando la necesites, sin tener que introducir los parámetros de nuevo.

2 Si haces clic en **ORGANIZAR > OPCIONES DE CARPETA Y BÚSQUEDA** se abre una ventana que contiene más opciones. Pulsa en la pestaña **Buscar**. Si quieres buscar no sólo por el nombre, sino también dentro del contenido en todas las unidades del disco, activa la opción **Buscar siempre en los nombres y el contenido de archivo (puede tardar varios minutos)** **6**.



3 En el recuadro de búsqueda situado en la parte superior derecha puedes cambiar la cadena de búsqueda. Si haces clic sobre el recuadro aparecen más opciones que te permiten buscar por **clase** (tipo de objeto que estás buscando), **Fecha de modificación** y **Tipo** (extensión del archivo) **7**.

4 Ahora, ve hasta el final de la lista de resultados. Justo al final se encuentra un recuadro con más opciones: **Buscar de nuevo en: Bibliotecas, Grupo en el hogar, Equipo, Personalizar e Internet**. Todos estos iconos te permiten buscar en cada uno de los distintos elementos mencionados.



Mac OS X

Navega por tus carpetas del Dock



Para conseguir navegar por tus carpetas del Dock, debes cambiar la visualización de las mismas a modo Lista.

Para ello, selecciona una carpeta, por ejemplo **Descargas**, con el botón derecho del ratón pulsado. En el menú desplegable que aparece, selecciona **Ver contenido como Lista**. A continuación, vuelve a seleccionar la capeta y verás que aparece su contenido en forma de lista. Navega entre la lista y verás que se irán desplegando los distintos niveles.

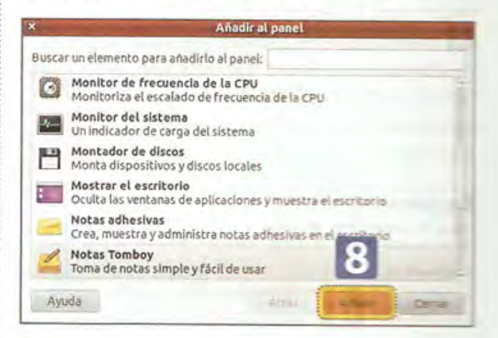


Linux Ubuntu

Añade tomboy al panel de control

Poco a poco el ordenador va sustituyendo al papel y el bolígrafo. Con una buena aplicación para gestionar tus notas tendrás toda tu información disponible.

Ubuntu viene con una excelente aplicación para tomar notas y organizarlas llamada Tomboy. Para acceder a ella, tienes que hacer clic en **APLICACIONES > ACCESORIOS > NOTAS TOMBOY**. Sin embargo, hay una manera más rápida de acceder a Tomboy. Haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía del panel superior y selecciona **Añadir al panel**. Al cabo de unos instantes se abrirá una ventana que contiene los elementos que se pueden añadir en el panel. Selecciona **Tomboy**, y haz clic en **Añadir** **8**. Luego, observa como se añade el icono en la parte superior derecha del panel. A partir de ahora sólo tienes que hacer clic en el icono para acceder a tus notas.

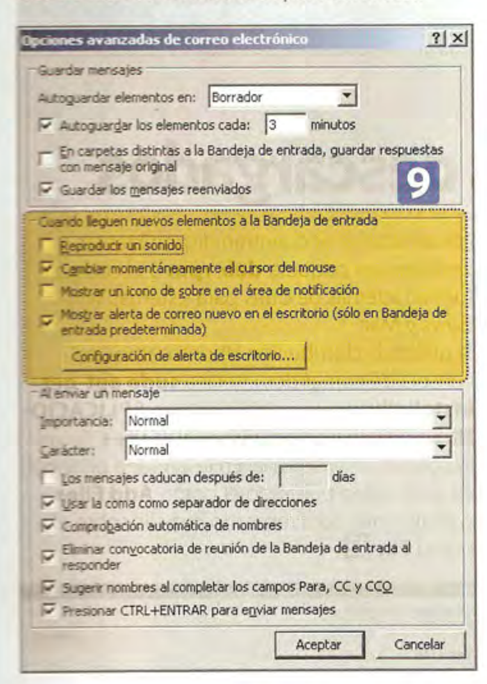


Outlook 2007

Sin la notificación de correo nuevo

La notificación de correo nuevo puede ser algo interesante cuando recibes pocos. En la parte inferior derecha de la pantalla aparece una pequeña ventana emergente que te avisa del correo nuevo y te adelanta un poco de su contenido.
Aunque estés trabajando con otra aplicación, la ventana emergente sigue siendo visible, así que no se te pasará ningún correo. Esta opción no le suele gustar a la gente que recibe mucho correo, porque la ventana se está mostrando constantemente y es un estorbo.
La funcionalidad viene activada por defecto en Outlook 2007, así que si quieres desactivarla debes de hacerlo siguiente:

1 Abre Outlook 2007 y haz clic sobre **HERRAMIENTAS > OPCIONES**. Se abrirá la ventana que gestiona la configuración de Outlook. En la pestaña **Preferencias**, el primer apartado situado en la parte superior de la ventana es **Correo electrónico**. Dentro de este apartado, pulsa **Opciones de correo electrónico** 9.
La nueva ventana contiene varias opciones para la administración de los mensajes, pero no tiene lo que estás buscando. Pulsa el botón **Opciones de correo avanzadas** para continuar.



2 Esta última ventana contiene lo que buscas. En el apartado **Cuando lleguen nuevos elementos a la Bandeja de entrada** hay varias opciones. Date cuenta de que, por defecto, se reproduce un sonido y se muestra la alerta de correo nuevo. Desactiva las opciones que no deseas utilizar y no volverás a tener problemas.

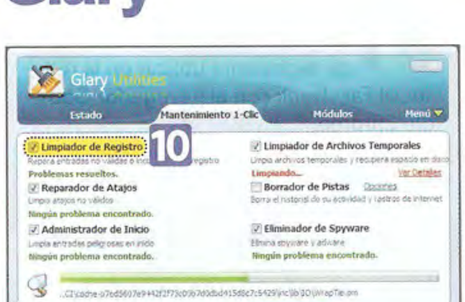
Glary Utilities

Incluido en el CD

Mantén tu PC a punto con las utilidades Glary

Para que tu equipo con Windows siga funcionando como el primer día, es necesario realizar un mantenimiento periódico. Hay muchas utilidades disponibles que realizan todo este tipo de tareas automáticamente, ahorrándote mucho tiempo.
Glary Utilities es un programa gratuito que te permite realizar las tareas de mantenimiento más comunes, como eliminar los archivos temporales, limpiar y corregir el registro del sistema, analizar discos, optimizar la memoria, etc.
Puedes obtenerlo desde **nuestro CD** o en la página web **www.glaryutilities.com**. Hay dos versiones del producto en la web, la **PRO** (de pago) y la normal (gratuita). Haz clic sobre el





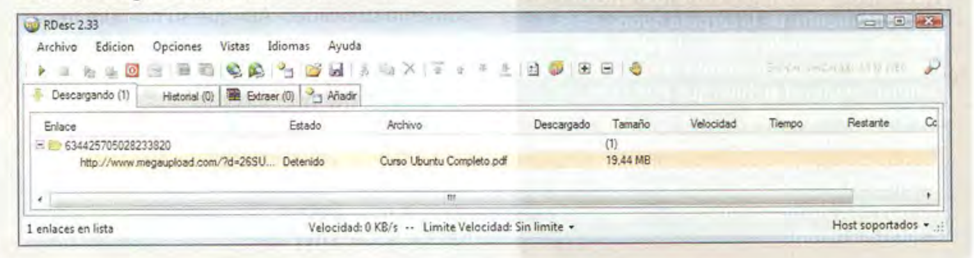
botón **Download** dentro del apartado **Glary Utilities 100% freeware** para descargar la versión gratuita. Al ejecutarlo, se abre directamente en la pestaña **Mantenimiento 1-Clic**, desde donde puedes seleccionar las acciones a realizar como **Limpiador de Registro** 10, etc.
Selecciona las que quieras utilizar y pulsa sobre el botón **Ver resultados** para que comience el análisis. Al terminar, haz clic en **Reparar problemas** para arreglar los errores detectados. Si luego pulsas sobre la pestaña **Módulos** puedes acceder al resto de opciones.

RDesc Portable

Descarga archivos de MegaUpload o RapidShare desde tu memoria USB



Los sitios de almacenamiento de archivos como MegaUpload o RapidShare se han vuelto muy populares. Con todo el espacio de almacenamiento que ofrecen y la posibilidad de crear cuentas, hay mucha información almacenada en este tipo de sitios.
Para realizar la descarga sólo necesitas el enlace del programa. Si tienes una cuenta **Premium** (de pago) podrás descargar sin restricciones, en caso contrario, tendrás que soportar límites de tráfico de red, esperas entre los archivos, etc.
RDesc Portable te ayuda a gestionar todas estas descargas desde tu memoria USB. Es compatible con sitios como MegaUpload, RapidShare, MediaFire, DepositFiles, HotFile, zShare, etc.
RDesc captura automáticamente los enlaces que copies al portapapeles –o importa listas de descarga en formato RDW–. También te ayuda a comprobar si los ficheros de los enlaces se encuentran disponibles e, incluso, espera el tiempo necesario debido a las restricciones cuando no tienes cuenta Premium.
Una herramienta realmente indispensable y gratuita que puedes obtener de **rdesc.com**.
Además, dispone de un útil reproductor de vídeo integrado.



Facebook
Atajos de teclado

El cuadro siguiente contiene las principales combinaciones de teclas para utilizar en la red social Facebook con el navegador Google Chrome.
Si utilizas Firefox, debes añadir la tecla **Mayúsculas** en las combinaciones. Con Internet Explorer, después de cada combinación es necesario pulsar la tecla **Entrar**.

Ir a la página de inicio de Facebook	Alt 1
Ir a tu Muro	Alt 2
Ver la lista de peticiones de amistad	Alt 3
Ver tus mensajes	Alt 4
Ver tus notificaciones	Alt 5
Ir a la página de configuración de cuenta en Facebook	Alt 6
Ver los términos de contrato y reglas en Facebook	Alt 9
Ir al centro de ayuda de Facebook	Alt 0
Crear nuevo mensaje	Alt M

TRUCO EXPRÉS Mac OS X

Previsualiza archivos pulsando una tecla

Para poder ver la previsualización de un archivo en el Finder de tu sistema operativo Mac OS X, tan sólo tienes que seleccionarlo y pulsar al tecla **Barra espaciadora**. Al instante, se abrirá una ventana de visualización, con el contenido del archivo –independientemente del tipo que sea.
Puedes ir desplazándote entre los ficheros que tienes dentro de la carpeta donde estés. Para ello, debes utilizar las teclas de cursor (flechas de desplazamiento) y la visualización cambiará según el archivo que esté seleccionado en ese momento.
Si vuelves a pulsar la barra espaciadora una vez que estás revisando algo, la ventana de visualización vuelve a desaparecer de forma instantánea. Sin duda, una gran utilidad que te ahorrará tiempo.

Android
Gestiona el espacio utilizado por las aplicaciones

Aunque en las últimas versiones de Android se ha añadido las posibilidad de mover las aplicaciones a la tarjeta SD, esta funcionalidad depende de cómo se haya diseñado la aplicación y, lamentablemente, no todas permiten hacerlo. Además, siempre es bueno tener las aplicaciones que más utilizas en la memoria principal.
Para ver cuáles son las aplicaciones más "pesadas" entra en **AJUSTES > APLICACIONES > ADMINISTRAR APLICACIONES**. EAparecerá un listado con las aplicaciones instaladas. Para ordenarlas por tamaño, pulsa el **botón menú** y, luego, **Ordenar por tamaño** 11.
Ahora, revisa aquellas que más tamaño ocupan. Al pulsar sobre una aplicación se accede a otra pantalla que contiene información sobre lo que ocupa el programa. El botón **Borrar datos** elimina la información del usuario, lo que no es muy recomendable ya que eliminará tus configuraciones y ajustes. El botón situado a la derecha te permite **Mover a la tarjeta SD** –en caso de que sea posible– o **Mover al teléfono** si ya está en la tarjeta SD.
En el caso de que la aplicación trabaje con memoria caché, al pulsar **Borrar caché** se eliminará de la memoria.



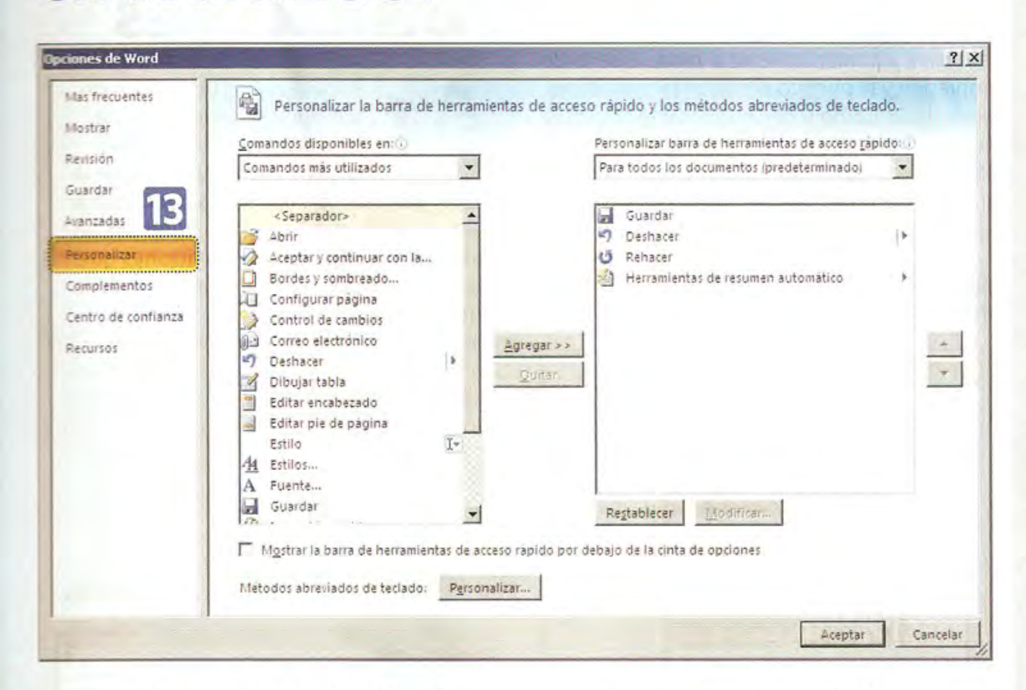
DivFix
Repara tus vídeos descargados

Si habitualmente utilizas programas P2P para descargar vídeos o películas, seguro que en más de una ocasión te has encontrado con que, después de esperar horas o incluso días, el fichero está dañado o corrupto y no se puede reproducir de ninguna manera.
En esos casos, no está todo perdido, ya que el programa DivFix puede repararlos en la mayoría de los casos. También te permite previsualizar una película a medio descargar aunque todavía no se haya obtenido el índice.
Esta aplicación es gratuita, además de ser multiplataforma por lo que, actualmente, está disponible para Linux, Mac y Linux lo que aumenta su utilidad. Aunque su nombre te pueda confundir, es capaz de reparar ficheros multimedia comprimidos, como por ejemplo DIVX, AVI, WMV, RG y OGM.
Para instalarlo en tu distribución de Linux, ve a la página web **sourceforge.net**. En el recuadro de búsqueda introduce la cadena **divfix++** y pulsa la tecla **Entrar**. De la lista de resultados, haz clic sobre **DivFix++** y en la siguiente página pulsa sobre el enlace **Files**. Como puedes comprobar, se encuentran disponibles las versiones en paquete **deb**, **rpm** o el código fuente, además de otras para sistemas Windows y Mac.
Si utilizas la distribución Ubuntu, abre una consola de comandos y teclea **sudo apt-get install divfix++**. Luego, pulsa en **APLICACIONES > SONIDO Y VÍDEO > DIVFIX++**. Su utilización es muy sencilla. En la ventana principal, carga el vídeo pulsando el botón **Add Files** y, finalmente, para repararlo haz clic sobre el botón **Fix** 12.



Word 2007

Configura los atajos de teclado en Word 2007



Los atajos de teclado –o combinaciones de teclas– te ayudan a sacarle el máximo partido a las aplicaciones sin que tengas que perder mucho tiempo navegando entre los innumerables menús que incluyen.

Las principales combinaciones de teclas de Word 2007 son las mismas que en las versiones anteriores, pero es muy probable que no las utilices mucho y quieras definir tus propios atajos de teclas, que se pueden configurar fácilmente en Word 2007:

1 Haz clic en **BOTÓN DE OFFICE > OPCIONES DE WORD**. Se abrirá una ventana con más opciones. En la parte derecha, pulsa sobre **Personalizar**. Ahora fíjate en el botón **Personalizar** que se encuentra situado en la parte inferior de la ventana y pulsa sobre él 13.

2 Ahora, tienes delante la ventana de configuración de los atajos de teclado. Como puedes comprobar, es bastante completa. Word tiene infinidad de comandos y teclas asociadas, así que lo primero que debes hacer es seleccionar la categoría que estás buscando: **Menú de Office, Ficha Inicio, Ficha Insertar, etc**. Al hacer clic sobre una categoría se muestran los comandos asociados en la parte derecha de la ventana.

3 Si en alguna de tus selecciones existe previamente una combinación de teclas asociada, se mostrará en el recuadro **Teclas antiguas**. Para definir una nueva haz clic sobre el recuadro **Nueva tecla de método abreviado**. Después, pulsa la combinación de teclas que quieres asociar al comando seleccionado.

Puedes utilizar combinaciones con la tecla **Mayúsculas**, **Control** o ambas. Si la combinación ya existe previamente, Word te avisará de que ya se está utilizando.



4 Selecciona si quieres almacenar las nuevas combinaciones de teclas que has creado en la plantilla **Normal.dotm**, para que se aplique a todos los documentos o solamente para el documento actual. Para crear la nueva combinación de teclas, pulsa sobre el botón **Asignar** 14.

GameGain

Juegos mucho más rápidos



Las nuevas generaciones de ordenadores te permiten jugar con mucha fluidez. El problema es que no todo el mundo dispone del dinero necesario para estar cambiando de ordenador prácticamente cada año.

Si tu ordenador es muy antiguo, lamentablemente no puedes hacer nada para mejorar el rendimiento en los juegos, a no ser que añadas componentes de hardware como más memoria, una nueva tarjeta gráfica, etc.

Si tu PC es relativamente reciente, pero le falta un poco para poder jugar con fluidez a los últimos juegos, puedes probar suerte con GameGain.



Puedes descargar una versión de prueba de esta aplicación en la página web **www.pgware.com**. GameGain es compatible con todas las versiones de Windows a partir de Windows 95. Al terminar la descarga instala la aplicación.

Su utilización es muy sencilla. En la pantalla principal sólo tienes que configurar tres parámetros. Primero selecciona el sistema operativo. Haz clic en el desplegable **Operating System** 15 y elige tu versión de Windows. Luego, selecciona el tipo de procesador entre **Intel**, **AMD** u **Otros**.

El último parámetro es el más importante, **Speed Setting** 16 (Configuración de velocidad). Para elegir la más rápida (**fastest**) es necesario comprar la aplicación. En su versión de evaluación sólo te deja elegir **Fast** 17 (Rápida). Para comenzar pulsa el botón **Go**. La aplicación comenzará a realizar un análisis de tu equipo.

Al terminar tendrás que reiniciar el equipo para que se apliquen los cambios. Cuando quieras volver a la configuración inicial pulsa el botón **Restore** 18.

Word 2007

Distintas formas de crear una tabla



Como en la mayoría de las aplicaciones ofimáticas, con Word 2007 puedes realizar la misma acción de varias formas distintas.

Cada usuario debe elegir la que más le convenga en cada momento. Un claro ejemplo es la creación de las tablas, un elemento fundamental en cualquier procesador de textos que se precie:

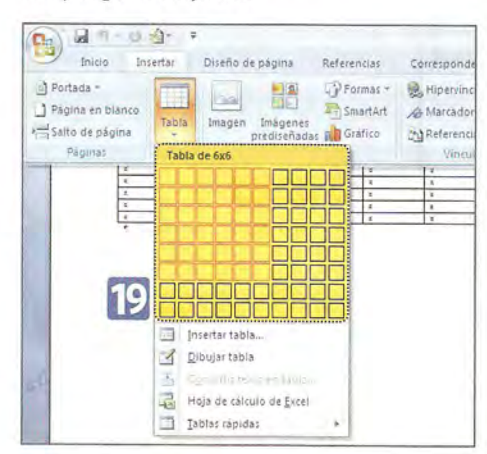
1 La manera más sencilla de crear una tabla con Word 2007 es hacer clic en **INSERTAR > TABLA > INSERTAR TABLA**. Acto seguido, se abrirá la ventana que te pregunta el número de columnas y filas de la tabla. Pulsa **Aceptar** y se creará la tabla.

2 Otra opción es hacer clic en **INSERTAR > TABLA**. Se mostrarán varias opciones, entre ellas una cuadrícula llena de recuadros. Luego, desplaza el cursor sobre la cuadrilla de recuadros, empezando por la parte superior izquierda. Observa que se va dibujando una tabla de color naranja.

Los recuadros horizontales indican el número de filas que tendrá la tabla, mientras que los verticales muestran las columnas. En la parte superior puedes observar el tamaño que adquiere la tabla **19**.

3 Tampoco puedes descartar la opción de dibujar la tabla. Haz clic en **INSERTAR > TABLA > DIBUJAR TABLA**. Word cambiará automáticamente al modo Diseño de impresión y el puntero del ratón se transforma en un lápiz. Como si de un programa de dibujo se tratara, primero debes trazar el área de la tabla. Luego, continúa utilizando el ratón para trazar líneas entre los bordes de la tabla y crear así las columnas y las filas.

Cuando hayas terminado, pulsa la tecla **Esc** para volver a tener el cursor en el modo normal y seguir trabajando.



VLC Media Player

Cambia el reproductor multimedia por defecto en Windows XP



El reproductor de Windows es el programa que por defecto se encarga de reproducir todo tipo de contenidos multimedia en Windows XP.

Aunque es un programa bastante completo, no tiene por qué gustarle a todo el mundo. Afortunadamente hay multitud de reproductores gratuitos disponibles en la red como VLC Media Player (**www.videolan.org/vlc**).

Si quieres utilizar otro reproductor multimedia por defecto en Windows, de manera que cuando hagas doble clic sobre un vídeo se abra directamente, sólo tienes que hacer lo siguiente: lo primero es instalar el programa que vas a utilizar. A continuación, localiza el fichero multimedia que quieres abrir. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Abrir con** y, luego, **Elegir programa** **20**.



Ahora, localiza el programa de la lista y selecciónalo. Para establecer la asociación activa la casilla **Utilizar siempre el programa seleccionado para abrir este tipo de archivos**. Pulsa **Aceptar** para terminar **21**.



Windows Vista

Configura las notificaciones



A los sistemas operativos de Windows siempre se les ha criticado por su supuesta falta de seguridad, aunque la mayor parte de la culpa se les puede echar a los usuarios, que buscan en Windows un sistema operativo sin complicaciones que les permita ver, descargar y probar todo lo que puedan.

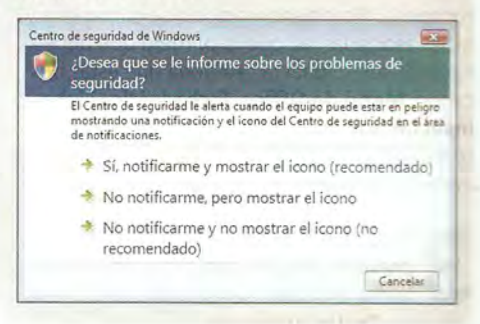
Microsoft ha tomado buena nota de ello y, en Windows Vista, se informa continuamente al usuario de los peligros potenciales de programas malware, conexiones del Firewall, ausencia de antivirus o actualizaciones de Windows Defender.

Para poder ajustar los avisos, y no tener que estar recibiendo mensajes constantemente, puedes cambiar la política de las notificaciones haciendo lo siguiente: Haz clic en **INICIO,**



PANEL DE CONTROL > SEGURIDAD > CENTRO DE SEGURIDAD. Se abrirá la ventana del Centro de Seguridad de Windows Vista, que contiene los principales elementos de seguridad del sistema **22**.

En la parte izquierda de la ventana, haz clic sobre la opción **Cambiar la forma en la que me alerta el centro de seguridad**. Se abrirá una ventana donde puedes seleccionar varias opciones: **Notificar y mostrar el icono** (que es la establecida por defecto), **No notificar y mostrar el icono** y **No notificar ni mostrar el icono**.



OpenOffice.org Writer 3.X
Añade texto alrededor de una imagen

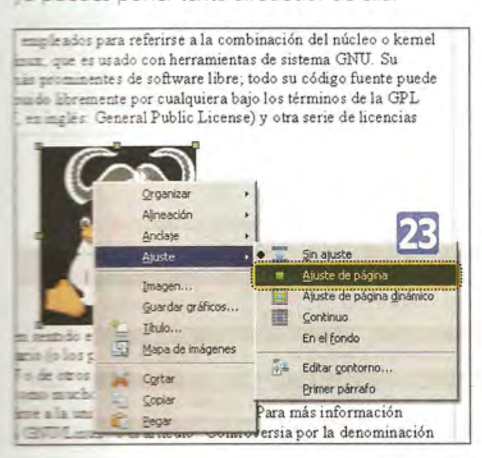
A pesar de que Linux (núcleo) es, en sentido estricto, el sistema operativo,2 parte fundamental de la interacción entre el núcleo y el usuario (o los programas de aplicación) se maneja usualmente con las herramientas del proyecto GNU o de otros proyectos como GNOME. Sin embargo, una parte significativa de la comunidad, así como muchos medios generales y especializados, prefieren utilizar el término Linux para referirse a la unión de ambos proyectos. Para más información consulte la sección "Denominación GNU/Linux" o el artículo "Controversia por la denominación GNU/Linux". A las variantes de esta unión de programas y tecnologías, a las que se les adicionan diversos programas de aplicación de propósitos específicos o generales se las denomina distribuciones. Su objetivo consiste en ofrecer ediciones que cumplan con las necesidades de un determinado grupo de usuarios. Algunas de ellas son especialmente conocidas por su uso en servidores y supercomputadoras.3 donde tiene la cuota mas importante del mercado. Según un informe de IDC, GNU/Linux es utilizado por el 78% de los principales 500 servidores del mundo,4 otro informe le da una cuota de mercado de % 89 en los 500 mayores supercomputadores.5 Con menor cuota de mercado el sistema GNU/Linux también es usado en el segmento de las computadoras de escritorio, portátiles, computadoras de bolsillo, teléfonos móviles, sistemas embebidos, videoconsolas y otros dispositivos.



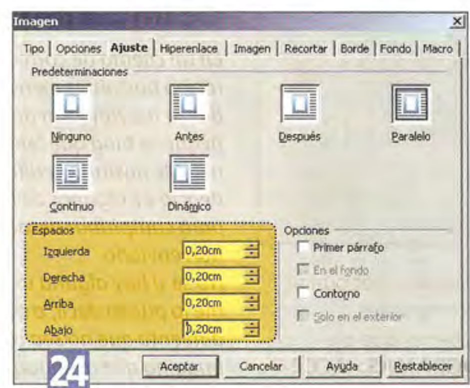
Cuando insertas una imagen dentro de un documento de OpenOffice.org Writer, por defecto el texto del documento se coloca antes o después de la imagen, pero nunca alineado en la misma posición. En algunas ocasiones, lo que necesitas es alinear la imagen a un lado del documento y dejar que el texto se reparta por el otro lado. Para hacerlo realiza los siguientes pasos.

Abre el documento en el que estás trabajando con el procesador de textos OpenOffice.org Writer. Localiza el punto en el que quieres insertar la imagen, y haz clic en **INSERTAR > IMAGEN**, a partir de **Archivo**. Se abrirá una ventana desde la que debes seleccionar el fichero que contiene la imagen.

Ahora, haz clic sobre la imagen con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **AJUSTE > AJUSTE DE PÁGINA** 23. Aparentemente, no ha cambiado nada –porque la imagen se mantiene en el mismo sitio– sin embargo ahora ya puedes poner texto alrededor de ella.



Para que se vea mejor el efecto, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen y selecciona **ALINEACIÓN > CENTRO**. Ahora, el texto que teclees se distribuirá alrededor del texto. Sin embargo, todavía no queda demasiado bien porque las palabras del texto llegan justo hasta el borde de la imagen y quedan demasiado pegadas.



Haz clic de nuevo en la imagen con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Imagen**. Haz clic en la pestaña **Ajuste**. Dentro del apartado **Espacios**, inserta un poco de espacio entre el texto y la imagen en las opciones de **Izquierda**, **Derecha**, **Arriba** y **Abajo**. Pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios 24. Después de configurar la página, es posible que la imagen no quede exactamente en el punto donde deseabas.

Para terminar, lo único que tienes que hacer es arrastrar y soltar la imagen en la ubicación apropiada. Recuerda que, si además necesitas cambiar el tamaño, sólo tienes que hacer clic en la imagen y arrastrar/soltar cualquiera de los puntos verdes que se mostrarán alrededor de ella.



Linux Ubuntu Unity
Atajos de teclado

Estos son los atajos de teclado más útiles para la nueva interfaz Unity de Ubuntu:

Abre el menú de actividades	Súper
Abre el menú de aplicaciones	Súper A
Pone el foco en el launcher. Use las teclas para elegir	Súper F1
Expo mode, Hace zoom out a todas las ventanas en todos los escritorios y te deja moverte por ellas	Súper W
Expo mode pero solo para las ventanas en el escritorio actual	Shift Alt ↑
Minimiza todas las ventajas	Súper D
Cambia de escritorio	Ctrl Alt ← → ↑ ↓
Expo mode, para administrar las ventanas	Súper S
Abre el menú de archivos y carpetas	Súper F



TRUCO EXPRÉS Windows 7

Configura la hora mediante Internet

Haz clic en el icono del reloj situado en la parte derecha de la barra de tareas y selecciona **Ajustar fecha y hora**. Ahora, pulsa sobre la pestaña **Hora de Internet**. Pulsa sobre **Cambiar la configuración**. En la ventana siguiente activa la casilla **Sincronizar con un servidor horario de Internet**. Haz clic en **Actualizar ahora** para que el cambio se aplique.

Preguntas & Respuestas

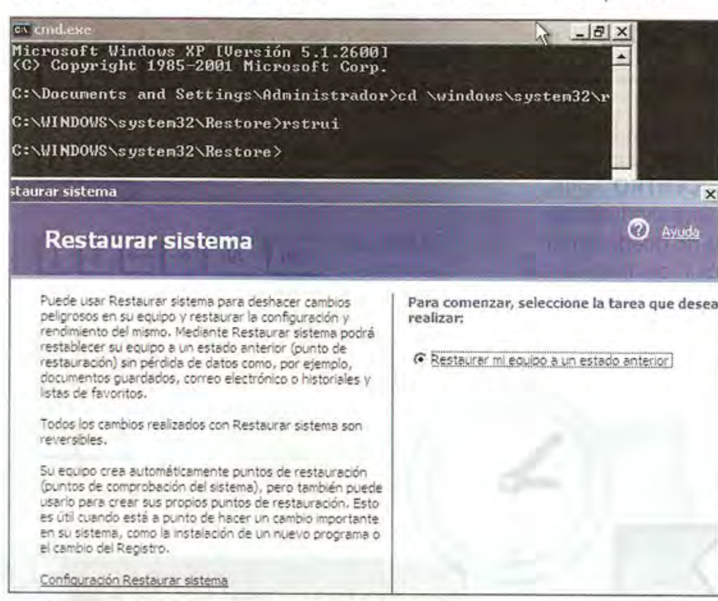
Envíanos tus dudas a: **preguntas.pci@axelspringer.es**

Error al restaurar el equipo a un estado anterior

Desde que descubrí los puntos de restauración con mi equipo Windows XP SP3, la vida se ha hecho un poco más sencilla. Cuando tengo un problema grave, sospecho que se me ha colado un virus, etc., recupero un punto de restauración y no tengo que preocuparme. Sin embargo, tengo una duda. A veces, cuanto intento restaurar a un punto anterior, me aparece el mensaje: "No se pudo restaurar porque no se hicieron cambios importantes". Si localizo un punto sin cambios importantes puedo realizar la restauración, pero no me convence el sistema. ¿Cómo puedo restaurar al punto que yo quiera?

Luis P.

En Windows XP SP3 se activa la opción de restauración en **INICIO> PANEL DE CONTROL> SISTEMA> RESTAURAR SISTEMA**. La casilla **Desactivar Restaurar sistema** debe de estar sin marcar. Ten en cuenta que Windows crea automáticamente un punto de restauración en los siguientes casos: al instalar una aplicación que utilice Windows Installer o un parche desde Windows Update, al actualizar unos controladores que no estén firmados por Microsoft, al recuperar copias de seguridad creadas con Microsoft Backup de Windows XP y al restablecer una configuración anterior. Además de los puntos automáticos, puedes crear puntos de restauración manuales.



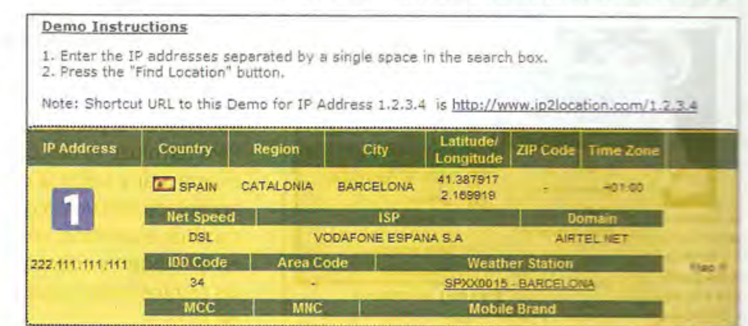
Para ello, sólo tienes que ir a **INICIO> PROGRAMAS> ACCESORIOS> HERRAMIENTAS DEL SISTEMA> RESTAURAR SISTEMA** y seguir las instrucciones. No deberías de tener problemas al restaurar. Asegúrate de que estás utilizando una cuenta de administrador, y que has cerrado todos los programas y demás sesiones antes de realizar la restauración.
Si aún así sigues teniendo problemas, puedes intentar forzar la restauración. Reinicia el ordenador y pulsa la tecla **F8** antes de que empiece a cargar Windows XP. Te aparecerá el Menú de **Opciones Avanzadas** de Windows XP. Selecciona **Modo seguro con símbolo del sistema**. Se iniciará la carga de Windows XP en modo a prueba de errores. Inicia la sesión como **Administrador**. Al entrar en la sesión no estará la interfaz gráfica de Windows y sólo aparecerá una consola de comandos. Teclea **cd \windows\system32\restore** y pulsa la tecla **Entrar**. Al introducir el comando **dir** debería de aparecer un listado de ficheros. Uno de ellos es el programa encargado de las restauraciones. Teclea **rstrui.exe** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la utilidad gráfica que te permite restaurar el sistema a un estado anterior. Sigue los pasos como siempre.

Averiguar la procedencia de un correo

En mi cuenta de correo en Gmail recibo bastantes mensajes al día, la mayoría son debidos a un pequeño blog que tengo en Internet. Me gustaría verificar la procedencia de algunos de los correos, para comprobar desde dónde se han enviado.
No se si hay alguna utilidad que me lo pueda decir, o algún procedimiento que no sea complicado. Imagino que averiguando la IP de origen se puede hacer, pero no se cómo visualizarla en los mensajes, ya que Gmail sólo muestra el usuario que lo envió. ¿Alguna idea?

Carlos E.

Para localizar el origen del mensaje, como comentas en el correo, es necesario obtener la dirección IP del servidor de correo que lo envió. A partir de ahí, no es complicado ubicar la zona.
Gmail, por defecto, al igual que casi todos lo programas de correo, no muestra todos estos detalles para que no te molesten en tus tareas diarias de recibir y enviar mensajes. No obstante, cada correo electrónico tiene toda esta información almacenada y la puedes consultar cuando quieras.
Abre el correo que deseas examinar. En la parte superior derecha tienes varias opciones. **Mostrar detalles** amplía la información de la cabecera y te muestra la dirección completa del emisor y el receptor. Para localizar la IP tienes que seguir buscando. Observa que hay una flechita justo a la derecha del enlace **Responder**. Al hacer clic sobre ella, se abren más opciones. Pulsa sobre **Mostrar original**.
Se abrirá una nueva pestaña en el navegador, que esta vez sí que contiene toda la información del mensaje. La información que buscas se encuentra en las cabeceras. La entrada **Recieved:** muestra el origen de cada mensaje. Como generalmente los mensajes atraviesan varios servidores de correo, debes buscar el campo **Recieved:** situado más abajo, que es el que contiene la información del ordenador que envió el mensaje. A partir de ahí, siguiendo el resto de campos **Recieved** puedes revisar el tra-



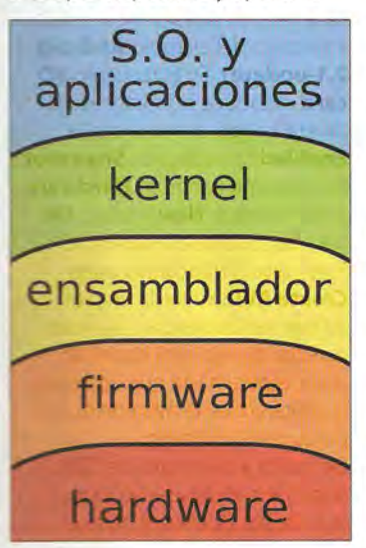
yecto que ha recorrido del mensaje, incluyendo las direcciones IP. Cuando hayas obtenido la dirección IP del origen, ya sólo te queda consultar su localización en alguna base de datos. Hay varios sitios web disponibles, como **www.ip2location.com**. Al introducir la dirección IP te mostrará todos los datos disponibles **1**.

Dudas sobre el Firmware

Siempre recomendáis tener el equipo actualizado, así que me he propuesto tenerlo al día. Siguiendo vuestras instrucciones, he creado copias de seguridad, actualizado Windows, los controladores y las versiones de las aplicaciones que uso principalmente. Mi duda es referente al Firmware, ya que no acabo de entender el concepto. ¿Es un controlador? ¿Depende de Windows? ¿Cada dispositivo tiene uno distinto?

Álvaro Aparicio

Sin entrar en detalles técnicos, para que te hagas una idea, puedes considerar el Firmware de un dispositivo como una especie de controlador, solo que a un nivel mucho más básico. Mientras que un controlador se instala en el Sistema Operativo (por ejemplo Windows) y le permite utilizar el dispositivo, el Firmware reside en el propio dispositivo y aporta la



programación necesaria para que esta funcione correctamente la parte electrónica.
Poniendo un ejemplo, imagínate que instalas una unidad de CD en Windows con su controlador correspondiente, y quieres reproducir un CD de música con el Reproductor de medios de Windows. Al pulsar sobre el icono de **PLAY**, Windows a través del controlador, le envía la orden a la unidad de CD. En este momento actuaría el Firmware del CD, que recibe la orden de Windows y realiza las operaciones a nivel electrónico necesarias para la reproducción, como puede ser hacer girar el CD, posicionar la lente, enviar el sonido, etc.
Por lo tanto, teniendo en cuenta que el Firmware controla todos los recursos del dispositivo, las actualizaciones o reprogramaciones pueden corregir errores y añadir nuevas funcionalidades. Siguiendo con el ejemplo anterior, mañana podría salir al mercado un CD de música con un tamaño especial, más pequeño, y de un material distinto al de los CDs normales. La parte del sistema operativo permanecería igual, Windows le envía la orden de reproducir al CD de la misma manera sólo que, en este caso, la unidad de CD seguramente no reconocería el disco o no empezaría a reproducirlo correctamente, al esperar un CD estándar. Sin embargo, en una actualización de Firmware se podría programar que la unidad reconociera el nuevo CD más pequeño al introducirlo, haciendo que la lente se desplace una distancia mayor para empezar la reproducción, modificando la intensidad de la lente para ajustarse a la nueva dureza, etc.
En definitiva, una actualización de Firmware no va a producir que el dispositivo haga cosas que su hardware no le permita (una tarjeta de audio no va a reproducir vídeo), pero puede añadir compatibilidad con nuevos formatos, optimización y gestión del rendimiento, corrección de errores e, incluso, añadir nuevas funcionalidades (cosa que ocurre frecuentemente).
Consulta la página web del fabricante y con el modelo de tu dispositivo apuntado descarga la última versión del Firmware. Luego, sigue atentamente las instrucciones porque la actualización es un proceso delicado, que puede dejar inutilizado el dispositivo.

Evitar la ejecución de programas

Al cabo de un tiempo, irremediablemente has instalado un montón de aplicaciones en tu ordenador. Tengo un equipo HP con Windows Vista. Lo utilizo tanto para trabajar como para el ocio. Últimamente he detectado que me tarda mucho en arrancar, y creo que es debido a un montón de programitas que se ejecutan durante el inicio de Windows. No quiero desinstalar los programas completos, pero me gustaría deshabilitar el funcionamiento de los componentes que se cargan al iniciar Windows. ¿Cómo podría hacerlo?

Raquel C.

Cuando instalas muchos programas, llega un momento en que parece que son ellos y no tú los que controlan el ordenador. Por ello, se introdujo en Windows Vista **Windows Defender**, que entre otras cosas tiene la funcionalidad de deshabilitar los programas que se ejecutan en el inicio de Windows. Para acceder al explorador de software tienes que abrir la ventana de control de Windows Defender. Para ello haz clic sobre **INICIO > TODOS LOS PROGRAMAS > WINDOWS DEFENDER**. Luego pulsa sobre la opción **Herramientas** situada en la parte superior de la ventana. En la siguiente ventana tienes varios iconos. Haz clic sobre el icono del **Explorador de Software** **2**. Si seleccionas la categoría **Programas de Inicio** **3** puedes ver los programas que se ejecutan durante el inicio de Windows. Vista. Desde aquí puedes deshabilitar e incluso desinstalar los programas molestos. Además de Windows Defender, otra utilidad de Windows que funciona en todas las versiones es **msconfig**. Abre una consola de comandos con derechos de administrador. Para ello haz clic en **Inicio**, teclea ahora **msconfig** en el recuadro de búsqueda y cuando aparezca su icono en el menú de programas, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona entonces **Ejecutar como administrador**.
Se abrirá la ventana de esta utilidad. Pulsa sobre la pestaña **Inicio** (Windows XP) o **Inicio de Windows** (Windows Vista) para ver un listado de programas que se ejecutan durante el inicio de Windows. Desactiva los que no quieras utilizar y pulsa **Aceptar** para terminar. Windows te pedirá que reinicies para aplicar los cambios. Para volver a activar los programas solo tienes que repetir la operación y activar las casillas de nuevo.

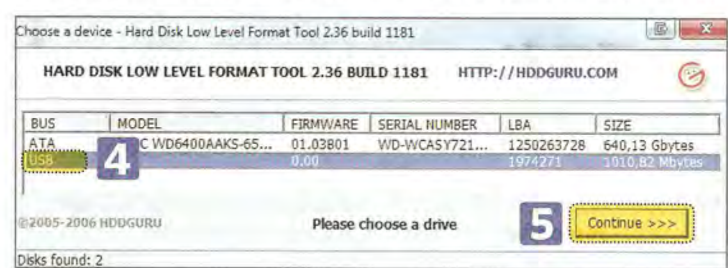


Recuperar las particiones perdidas

Tengo un pendrive de 16 GB al que le instalé una aplicación de protección de datos. Al principio me funcionaba bien, pero un día se me colgó el ordenador portátil mientras estaba escribiendo en la memoria y, a partir de ahí, todo fue un desastre.
Ahora solamente dispongo de una capacidad de 2 MB, y no hay manera de poder editar las particiones, ni desde Windows ni desde Linux. Los datos no me preocupan, porque tengo una copia, así que lo único que me interesa es recuperar el espacio para poder seguir utilizándolo. Ahora mismo utilizo Windows XP. ¿Se os ocurre alguna idea para poder recuperar el espacio?

Manolo G.

Por lo que comentas, en algún momento se ha debido de corromper la tabla de particiones. Eso, unido al bloqueo de estas que realizan las aplicaciones para securizar las unidades de disco, provoca que no puedas alterar las particiones desde el sistema operativo, como se hace habitualmente.
La solución es realizar un formateo de la llave a bajo nivel. Por supuesto, perderás toda la información, pero probablemente recuperarás el control sobre el disco y podrás crear particiones y formatearlas de nuevo. Para formatear a bajo nivel necesitas una utilidad especial como, por ejemplo, **HDD Low Level Format Tool**, que es compatible con distintos tipos de discos como SATA, IDE, SCSI, USB y FIREWIRE. Además reconoce los fabricantes Maxtor, Hitachi, Seagate, Samsung, Toshiba, Fujitsu, IBM y Quantumy Western Digital.
Para obtener esta aplicación gratuita ve a la página web **hddguru.com**. Luego, pulsa en el enlace **Software** situado en el menú de la parte izquierda de la página. Busca **HDD low Level Format Tool** dentro de listado de aplicaciones y pulsa sobre el enlace. La aplicación funciona perfectamente con Windows XP. Para usuarios de Vista o Windows 7, es mejor consultar antes el foro para ver las posibles incompatibilidades. En cualquier caso, asegúrate de abrir la aplicación con privilegios de administrador.
Aparecerá una ventana que contiene un listado de las unidades detectadas en tu equipo. Selecciona tu unidad USB **4** y pulsa el botón **Continue** **5**. En la siguiente ventana pulsa en la pestaña **LOW LEVEL FORMAT** (Formateo a bajo nivel). Asegúrate de haber seleccionado la unidad correcta, porque al pulsar el botón **FORMAT THIS DEVICE** se perderán todos los datos. Al terminar el proceso, verás el mensaje **Low-level format is done** (el formato a bajo nivel se ha realizado). Pulsa **Aceptar** para continuar. Ahora debes proceder a crear las particiones y formatear las unidades desde Windows como lo haces habitualmente. En las opciones de dar formato, desactiva la casilla **Formato rápido**. Al finalizar volverás a tener disponibles las particiones de tu unidad USB.



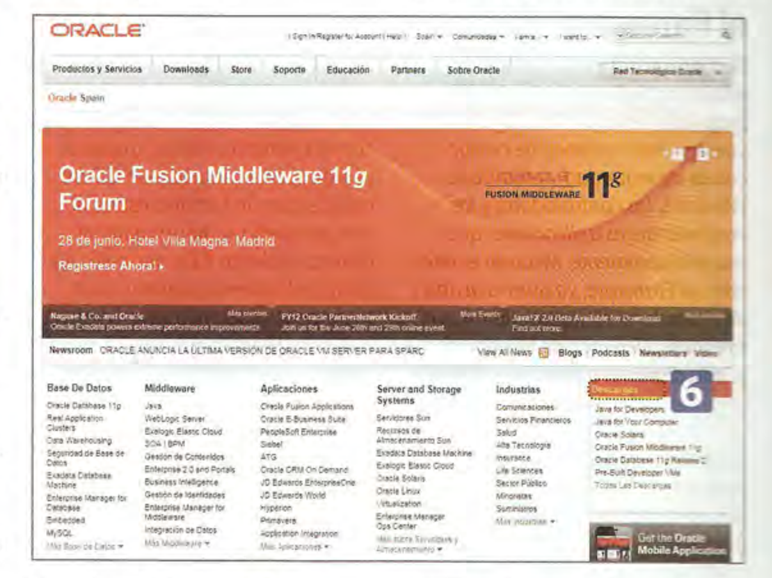
Solución con el CD

Emulador de Android en Windows

Tengo ganas de echarle la mano encima a un smartphone con Android. Mi hermano tiene un HTC Desire y está encantado. Para trastear un poco, he leído que existe un emulador de Android, con el que podría empezar a familiarizarme con el sistema.
He intentado instalarlo, descargando el kit y siguiendo las instrucciones, pero no hay manera. Me aparece un mensaje diciendo que no encuentra Java, cuando lo he reinstalado mil veces. Algo debo hacer mal. A ver si me podéis echar una mano y explicarme el proceso de instalación paso a paso.

Óscar Lejarra

El sistema operativo Android se extiende cada vez más entre dispositivos portátiles como Tabletas y teléfonos móviles. Android está basado en Linux, y como siempre ofrece un montón de posibilidades. Instalar un emulador te permite empezar a desarrollar, o simplemente trastear como está diseñado. Además, puedes instalar y probar las aplicaciones del Market de Google sin tener que utilizar tu dispositivo.
Para instalar un emulador de Android en Windows hay que hacer una serie de tareas. Lo primero es obtener el **SDK** (Software Development Kit) en la página desde **nuestro CD**. Descarga la versión con instalador (**installer**), pero antes de proceder a instalarlo, es necesario comprobar que tienes la última versión del JDK (Java Development Kit). En caso de duda, lo mejor es que te descargues e instales la última versión. Ve a la página web **www.oracle.com/es**.
En el menú **Descargas** situado en la parte inferior izquierda de la página, pulsa en **Java for Developers** **6**. Localiza la última versión del JDK disponible para tu equipo. Hay una versión Windows x86 (válida para cualquier Windows), otra Intel Itanium y la última para Windows x64.



Pulsa la casilla **Accept License Agreement** (Aceptar el acuerdo de licencia) y descarga la versión adecuada para tu ordenador. Cuando hayas descargado el fichero, ejecútalo y sigue los pasos para instalarlo, que básicamente es pulsar el botón **Next**. Una vez instalada la actualización de Java, es el momento para instalar el SDK de Android. Como ya te has descargado el fichero previamente, haz doble clic para instalarlo. Durante el proceso de instalación, la aplicación comprueba que tengas el SDK de Java actualizado. Si utilizas Windows 7, aunque lo hayas instalado, no se detecta y lo que tienes que hacer es abrir una consola de Java haciendo doble clic sobre el ejecutable (situado por defecto en **C:\Program Files\Java\jre6\bin\java**) y luego proceder con la instalación del SDK de Android. Al finalizar la instalación, pulsa el botón **Finish**.
Al cabo de unos instantes, el SDK de Android se conecta a Internet para buscar. Marca la casilla **Accept All** y pulsa el botón **Install** para instalarlas. Dependiendo de las descargas pendientes y la velocidad de tu conexión, el proceso puede tardar bastante. Pulsa **Yes** para reiniciar la aplicación. Luego, pulsa el botón **Close** para cerrar la ventana de actualizaciones. Ya tienes instalado y actualizado el SDK de Android. Como en todos los emuladores, debes seleccionar el dispositivo que vas a emular. Pulsa en la opción **Virtual Devices** del menú situado en la parte izquierda de la ventana.
Al principio no aparece ninguno, así que el siguiente paso es configurarlo. Pulsa sobre el botón **New** para acceder a la ventana de creación de dispositivos virtuales. En el apartado **Name** introduce el nombre del dispositivo, como por ejemplo **HTCDesire**. **Target** indica la versión de Android a emular, en el caso del ejemplo **Android 2.1-update1**. En el recuadro **SD card** introduce el tamaño de la tarjeta. Luego, activa la casilla **Enabled** del apartado **Snapshot**. En las propiedades de **Hardware**, pulsa el botón **New** y luego **OK** para da soporte a la tarjeta SD.
Para crear el dispositivo pulsa **Create AVD**. Se tarda un rato, así que ten paciencia y, aunque parezca que no está haciendo nada, espera hasta que aparezca la ventana que te avisa de que el proceso ha finalizado.
De vuelta a la ventana del SDK, selecciona el dispositivo virtual que acabas de crear y pulsa el botón **Start**. Luego haz clic en **Launch** y por fin podrás ver arrancar el dispositivo en una ventana. De nuevo toca esperar hasta que veas el sistema operativo disponible. A partir de aquí ya puedes utilizar el emulador de Android como si fuera un teléfono.

Exportar los favoritos en IE8

Mi pregunta es la siguiente: Uso IE8 y dentro de la opción favoritos tengo almacenadas en varias carpetas y en la raíz un montón de direcciones. ¿Es posible pasarlas de algún modo a una memoria USB? Me sería de gran ayuda ya que me evitaría tener que copiarlas manualmente cuando necesito conectarme en otro sitio.

Paco L.

Exportar los favoritos es muy sencillo. Abre IE8. Luego haz clic en el botón **Favoritos** 7, que se encuentra situado a la izquierda de la primera pestaña del navegador. Se abrirá la ventana de favoritos. Ahora pulsa en la fecha situada en la parte derecha del botón **Agregar a favoritos** 8. Selecciona **Importar y exportar** 9. Luego



activa la casilla **Exportar a un archivo**. En la siguiente ventana, selecciona **Favoritos** y después haz clic sobre la raíz del árbol **Favoritos**. Para terminar, indica la ubicación del fichero y pulsa **Exportar**. Para utilizar los favoritos en otro PC, repite los pasos iniciales, seleccionando la opción **Importar** en lugar de **Exportar**.

Añadir una imagen en la firma de Gmail

Después de probar varios servicios de correo, he decidido quedarme con el de Google, Gmail. Me gusta mucho la interfaz y su interacción con los otros servicios como Picasa, el Calendario, Google Docs, etc. Después de un poco de trabajo, creo que lo he configurado a mi gusto. Tengo todas las opciones que necesito. El único pero que le veo es que no puedo utilizar una imagen para crear mi firma. He visto que por defecto sólo deja crearla con texto con formato. Estoy seguro de que hay algún truco u opción oculto por ahí para poder hacerlo. Os agradecería que me ayudarais.

Pere G.

Últimamente, los chicos de Google han tenido mucho trabajo introduciendo nuevos servicios como Google+ y cambiando el entorno de las aplicaciones de Google. Gmail también ha sufrido novedades, pero la funcionalidad de añadir una firma sigue estando en el mismo sitio, aunque para insertar una imagen necesitas un servicio de Google Labs y tener la imagen disponible en Internet con algún servicio gratuito como Picasa. Entra a tu cuenta de Gmail como lo haces habitualmente, y pulsa el enlace de **Opciones** situado en la parte superior derecha de la página. Se abrirá un submenú en el que debes hacer clic en la opción **Configuración del correo**. Dentro del menú de configuración, pulsa en la pestaña **Labs** para acceder a las opciones experimentales. Localiza el servicio **Inserción de imágenes** y marca la casilla **Habilitar**. Luego, desplázate al final de la página y pulsa el botón **Guardar cambios**.
Ahora que has activado la inserción de imágenes en tus correos, sólo queda definir la firma. Sin salir de las opciones de configuración de Gmail, pulsa en la pestaña **General** y localiza el apartado **Firma**. Observa que en la barra de herramientas de la firma aparece un icono de una imagen. Diseña tu firma y para introducir la imagen pulsa sobre él.
Introduce la URL donde se encuentra la imagen 10 y pulsa **Aceptar** 11. De nuevo, ve al final de la página y pulsa el botón **Guardar cambios**. A partir de ahora, se insertará la firma con imagen en tus nuevos correos.

Añadir una imagen
10
Dirección web (URL)
URL de imagen tepstone.de/upload_de/logo/U/logoUllstein_GmbHDE.gif
axel springer
11
Aceptar Cancelar

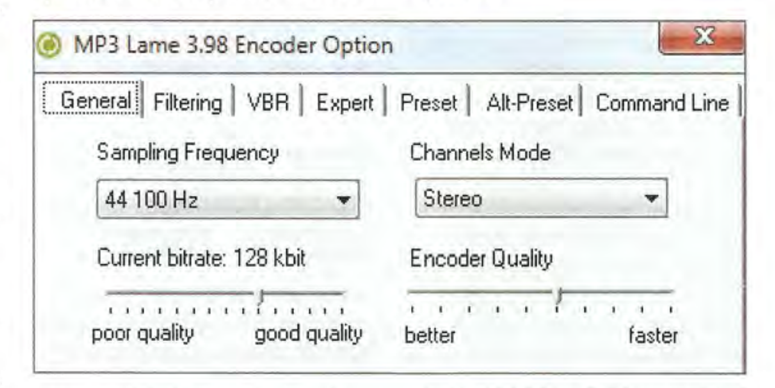
Configurar la calidad al pasar a MP3

Me he instalado la aplicación Free mp3 audio converter, junto con la utilidad Lame MP3 Encoder. Mi idea es pasar unos CDs de mi padre a formato MP3. Como casi todo el mundo, toda la música que manejo está en formato MP3. Sin embargo, ahora que me toca crearlos a mi me surgen varias dudas. No tengo claros los parámetros del Bitrate o la frecuencia de muestreo, y necesito configurarlos para pasar las canciones a MP3. Me gustaría que me explicarais, brevemente, qué son esos parámetros y cuál es la configuración recomendable para pasar los CDs a MP3.

Luis Aguilera

El formato de audio comprimido MP3 se ha convertido en un estándar dentro del mundo musical. Tanto es así, que muchas veces no nos paramos a pensar que es un formato comprimido con pérdida de información, lo que quiere decir que un MP3 tiene menos calidad que una pista de audio de un CD, aunque en teoría sólo se recortan frecuencias que el oído humano no aprecia. Para música sin pérdida de calidad se utilizan otros formatos como Flac (pero ocupa mucho más).
En la mayoría de los casos una calidad aceptable reduce el tamaño de un MP3 a 1MB por minuto. Cuando se habla del nivel de compresión o la calidad de un MP3, se tienen en cuenta dos factores: el Bitrate y la frecuencia de muestreo.
El Bitrate es el ratio de compresión que se le aplica al fichero de audio original. Para un uso no profesional, el Bitrate se sitúa entre los 8 Kbps (Kilobits por segundo) para grabar voces y 320 Kbps para música de alta calidad. Para el oído común, 128 kbps es suficiente, con lo que cada segundo de canción ocupa 16 Kilobytes (KBs) por segundo. Para personas que escuchan mucha música o que tienen equipos de audio de alta calidad, un ratio aceptable se sitúa entre 192 o 256 kbps. El método de codificación puede ser CBR (Bitrate fijo) o VBR (Bitrate variable), que cambia según un análisis de qué bitrate es el adecuado en cada momento de la canción. Los Bitrates más comunes son:

- **8 Kbps Mono:** sonido telefónico.
- **16 Kbps Mono:** mejor calidad que onda corta.
- **32 Kbps Mono:** mejor calidad que AM.
- **64 Kbps Estéreo:** mejor calidad que FM.



- **112 – 128 Kbps Estéreo:** calidad cercana a CD.
- **160 Kbps Estéreo:** calidad más cercana a CD.
- **192 Kbps Estéreo:** prácticamente calidad CD.
- **256 Kbps Estéreo:** calidad CD prácticamente indistinguible de un CD original.
- **320 Kbps Estéreo:** calidad CD.

La frecuencia de muestreo es el número de muestras por unidad de tiempo que se toman de la canción que quieres comprimir. Se expresa en Hercios (Hz, ciclos por segundo) o Kilohercios (KHz). Evidentemente, a mayor frecuencia, mayor calidad del archivo y mayor tamaño. Los CDs de audio utilizan 44100 Hz y los DVDs 48000 Hz.

Arrancar desde un puerto USB un ordenador antiguo

Tengo un ordenador muy antiguo (Pentium 3), cuya BIOS no soporta

arrancar el equipo desde un CD, DVD o unidad USB. Ya me había resignado, pero me han comentado que hay alguna utilidad que te permite hacerlo alterando el sector de arranque del ordenador. Mi equipo es un Windows XP, y me gustaría probar para poder ejecutar las herramientas que tengo en un pendrive con un Linux. ¿Cómo puedo hacerlo? Entiendo que el proceso es delicado, pero tengo una copia del ordenador.

Joaquín Heras

Hoy en día arrancar desde un DVD o una unidad USB es de lo más habitual, ya sea para instalar el sistema operativo o ejecutar una versión Live con herramientas del sistema, etc. El problema es que para que esto sea posible, lo tiene que soportar la BIOS del ordenador y, en ordenadores antiguos, puede que esta opción no se encuentre disponible.
La BIOS (Basic Input/Output System) es un código de software que interactúa con la placa base de tu ordenador e interactúa con los dispositivos, proporcionando funcionalidades básicas como el teclado y el arranque del sistema operativo a través de los dispositivos conectados, generalmente discos duros. Si la BIOS o la placa del ordenador no tienen la opción de arrancar desde DVD o USB, hay que recurrir a alguna utilidad como **Plop Boot Manager**, que altera el sistema de arranque de tu ordenador, y por lo tanto, muy delicada de manejar.
Realiza una copia de seguridad completa de tu equipo y no hagas nada si no estás seguro. Las tareas son para instalar la utilidad en el menú de arranque de Windows XP. Para otras combinaciones de sistema operativo y método de arranque, consulta la documentación. Para obtener Plop Boot Manager ve a la página web **www.plop.at/en/bootmanager.html**. En el apartado **Download** pulsa sobre el enlace **plpgenbtldr-X.X** para descargar la versión que se instala en el menú de arranque. Después de descomprimir el fichero, entra en la carpeta que se ha creado y copia los ficheros **plpbt.bin** y **plpgenbtldr.exe** a la unidad **C:**.
Luego, haz clic en **INICIO > EJECUTAR**. Teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Ahora, ve a la unidad C: y ejecuta el fichero **plpgenbtldr.exe**. Si el proceso ha ido bien aparecerá en la consola el mensaje **plpbtldr.bin created** 12. Edita el archivo **C:\boot.ini y añade después de la última línea la cadena c:\plop\plpbtldr.bin="Plop Boot Manager"**. Guarda el fichero y reinicia el ordenador.
Al arrancar el PC aparece una entrada nueva, que te permite elegir entre Windows o Plop Boot Manager. Selecciona este último

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe - plpgenbtldr.exe
21/04/2011  11:45              43.607 plpbt.bin
19/09/2010  12:39              26.216 plpgenbtldr.exe
21/04/2011  11:46              38.985 plpinstc.com
19/09/2010  14:45    <DIR>          src
               5 archivos        112.380 bytes
               3 dirs  28.599.447.552 bytes libres

C:\Documents and Settings\PCI\Mis documentos\plpgenbtldr-0.8\plpgenbtldr-0.8>plp
genbtldr.exe
plpgenbtldr 0.8 20100919 - generate boot manager loader, by Elmar Hanlhofer

Clusters for file: C:\Documents and Settings\PCI\Mis documentos\plpgenbtldr-0.8\
plpgenbtldr-0.8\plpbt.bin
VCN: 0 LCN: 732923 LEN: 11

Partition start: 0x3f
Sectors per cluster: 8

File LBA: 0x597817

OK, plpbtldr.bin created. See 1README.TXT or http://www.plop.at for the windows
boot menu instructions.

press any key...
```

12

Error "función no disponible en Office 2003"

Justo hace una semana me aparece el error "Esta función no está disponible. ¿Desea instalarla ahora?" cuando intento abrir Word 2003. Cuando pulso el botón Aceptar se abre otra ventana de diálogo con "Función no disponible" y, después, "No se ha instalado Microsoft Office Word para el usuario actual. Ejecute el programa de instalación para instalar la aplicación". Si pruebo con Excel o PowerPoint, el resultado es el mismo. ¿Puede ser un virus? ¿Qué ha podido suceder? ¿Se puede arreglar?

Esther Adánez

El error parece indicar que tu usuario no tiene los permisos suficientes para ejecutar la aplicación. Como antes la usabas sin ningún problema, todo apunta a que has sido presa de un virus o por algún motivo se ha dañado parte de la información del registro de Windows. Para arreglarlo, inicia una sesión de Windows como administrador y abre un explorador de archivos. Luego, pulsa sobre **HERRAMIENTAS > OPCIONES DE CARPETA**. Ahora, haz clic sobre la pestaña ver. Localiza la opción **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos** y actívala. Al terminar, desactiva la opción **Ocultar las extensiones de archivo para tipos de archivo conocidos** y pulsa **Aceptar** para finalizar.
Ve a la ruta **C:\Documents and Settings\All Users\Datos de programa\Microsoft\OFFICE\DATA**. En esta carpeta debes tener varios archivos. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el fichero **Opa11.dat** y selecciona **Propiedades**. Ahora, pulsa sobre la pestaña **Seguridad** y luego haz clic en el recuadro **Opciones avanzadas** situado en la parte inferior.
En la nueva ventana ve a la pestaña **Permisos**. En el recuadro central se muestra un recuadro con los permisos que tienen los usuarios sobre este fichero de Office 2003. Selecciona la entrada **Todos** y pulsa el botón **Modificar**. En la siguiente ventana activa la casilla **Control total**, y pulsa el botón **Aceptar** varias veces para ir cerrando las ventanas que se quedaron abiertas. Prueba ahora a trabajar con Office. Si aún así el problema persiste, cierra Office, haz una copia de seguridad del archivo **Opa11.dat** y luego bórralo. Vuelve a abrir Office y prueba a ver si se ha solucionado.

Mozilla no se abre porque ya se está ejecutando

En el trabajo compartimos un ordenador Windows XP, al que nos conectamos mediante el escritorio remoto. Somos tres personas las que lo utilizamos y, en ocasiones, estamos conectados los tres a la vez. Cuando necesito utilizar Internet Explorer no hay problema, pero si tengo que ejecutar Mozilla Firefox y hay otra persona usándolo me aparece un mensaje diciendo que el proceso Firefox se está ejecutando y hasta que no termine no se puede lanzar de nuevo. Abro el administrador de Tareas pero no encuentro Firefox, ni como aplicación ni como proceso. ¿Qué puedo hacer para poder lanzar el navegador aunque se esté usando?

Cristina Corral

El mensaje que mencionas es el siguiente: **Firefox se está ejecutando, pero no responde. Para abrir una ventana nueva, debes cerrar antes el proceso Firefox o reiniciar su sistema**. Este error suele ser debido a que el navegador no se ha cerrado correctamente, y el proceso se está ejecutando en segundo plano (aunque tú no lo veas) o no se ha eliminado el archivo de bloqueo del perfil.
Si has abierto el administrador de tareas y no encuentras el proceso puedes probar desde la consola de comandos con **taskkill**. Haz clic en **INICIO > EJECUTAR**. Teclea **cmd** en el recuadro de texto y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Para terminar el proceso teclea **taskkill /f /im firefox.exe** y pulsa la tecla **Entrar**.
En caso de que el problema persista, el error puede ser debido a los perfiles del navegador. Con Firefox puedes tener varios perfiles de usuario, de manera que cada uno de ellos es configurable para que puedan utilizarlo varios usuarios con la misma cuenta o el mismo para distintos usos. Cada perfil puede tener sus propias preferencias, extensiones y temas. Sólo se puede ejecutar un perfil a la vez, de manera que Firefox crea un archivo de bloqueo en la carpeta del perfil que se está ejecutando. Para eliminar el bloqueo, reinicia el ordenador, pero al volver a iniciar la sesión de Windows no intentes abrir Firefox. Abre la carpeta que contiene el perfil que estabas utilizando la última vez que te funcionó.
En caso de que nunca hayas creado uno, tienes el perfil por defecto. Su ubicación depende de la versión de Windows que estés utilizando. En Windows XP haz clic en **INICIO > EJECUTAR**. Escribe **%APPDATA%\Mozilla\Firefox\Profiles** 13 y pulsa el botón **Aceptar** 14. Se abrirá la carpeta que contiene los perfiles, que tienen de nombre una cadena de texto sin sentido, terminado en **.default** 15.
En Windows Vista y 7 tienes que hacer lo mismo, pulsando **Inicio**

e introduciendo **%APPDATA%\Mozilla\Firefox\Profiles** en el recuadro de búsqueda, esta vez sin pulsar la tecla **Entrar**. En el menú aparecerán las carpetas de los perfiles. Busca el perfil que contiene el archivo **parent.lock** y bórralo. Es posible que al intentar eliminar el archivo se muestre el error **No se puede eliminar parent: El archivo o directorio está corrupto y no se puede leer**. En ese caso, reinicia el ordenador y comprueba que el disco duro no contiene errores con alguna utilidad del sistema.
Como último recurso, si no eres capaz de desbloquear el perfil, abre de nuevo la consola de comandos, ve al directorio de Firefox (por defecto **Archivos de Programas\Mozilla\Firefox**) y ejecuta **Firefox.exe –p**. Se abrirá el administrador de perfiles. Crea un nuevo perfil y, luego vuelve a la carpeta del disco duro en donde se encuentran los perfiles y copia los elementos que quieras del perfil antiguo. Para terminar, borra el perfil viejo y reinicia el equipo.



El administrador de tareas no se abre

Cuando pulso Ctrl+Alt+Supr, en vez de aparecer la pantalla del Administrador de Tareas Windows me aparece el mensaje: El administrador de tareas ha sido deshabilitado por un administrador. Me lleva pasando desde hace un mes, pero nunca antes me había sucedido. Le he pasado un antivirus al ordenador, pero no me detecta nada. Sólo se me ocurre hacer una copia de seguridad de los datos, formatear, reinstalar e cero y luego recuperar la copia. ¿Hay alguna manera de activar de nuevo el Administrador de Tareas?

Luisa Marín

Por lo que me comentas en tu mensaje, si descartamos que un virus haya sido el causante, todo indica que hay un problema con las directivas de seguridad de tu Windows XP. Si el ordenador está en un dominio tienes que consultar con el administrador de dominio para que te conceda privilegios y puedas abrir el administrador de tareas.
Si estás utilizando un ordenador en modo local, puede que al instalar alguna suite de seguridad se haya activado esta opción. También es posible que se haya corrompido alguna parte del registro de Windows o, como siempre, que algún tipo de malware ande haciendo de las suyas en tu ordenador. Pasa un chequeo de disco a tu equipo y utiliza algún programa antivirus. Para volver a darte permisos haz clic en **Inicio**, teclea **gpedit.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Dentro de la ventana de **Directiva de Grupo**, en el menú de la parte izquierda ve a **CONFIGURACIÓN USUARIO > PLANTILLAS ADMINISTRATIVAS > SISTEMA > OPCIONES DE CRTL+ALT+SUP**. En la ventana derecha haz doble clic sobre **Quitar Administrador de Tareas.** Esta propiedad, cuando está activada, impide que los usuarios puedan ejecutar el administrador de tareas. Selecciona la opción **Deshabilitada** y pulsa **Aceptar**.

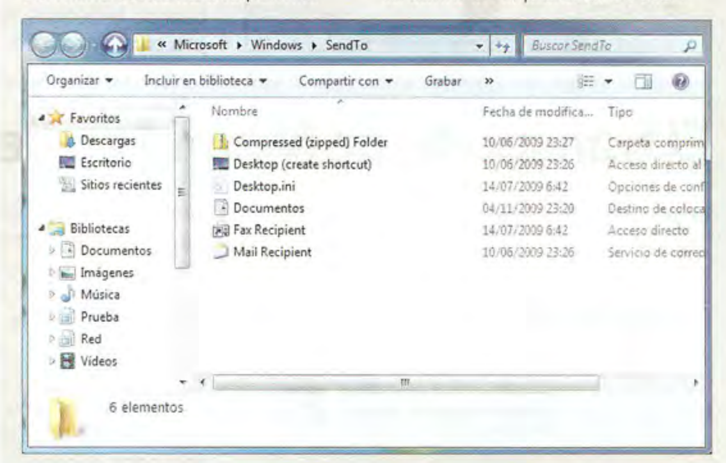
La consulta del mes

Añadir elementos al menú de "Enviar a"

Juan Cádiz

Me encanta Windows por la facilidad de uso y lo intuitivo que es. Nunca he probado Mac, pero si es verdad que lo supera, debe de ser muy bueno. Una de las opciones que más utilizo es la que se añade al instalar algunas aplicaciones, que consisten en modificar el menú que aparece cuando seleccionas un archivo con el botón derecho del ratón. Este menú me parece muy cómodo, yo lo utilizo constantemente para copiar archivos y descomprimir ficheros. Me gustaría saber si hay alguna manera sencilla de que pueda introducir yo mis propias opciones, tanto en Windows 7 como en XP.

La opción **Enviar a** se utiliza mucho debido a que es muy cómoda. Si haces clic con el botón derecho del ratón sobre un archivo o carpeta, la opción **Enviar a** del menú contextual te permite comprimir el objeto, mandarlo por correo o copiarlo a una unidad de almacenamiento extraíble.
Los destinos en general pueden ser los siguientes: **Unidades de disco (locales o de red), Impresoras de fax, Impresoras, Programas basados en Windows, Carpetas comprimidas (en zip), El escritorio, Destinatarios de correo y La carpeta Mis documentos**.
Para editar este menú en Windows XP tienes que hacer clic en **Inicio** con el botón derecho del ratón y seleccionar la opción **Explorar todos los usuarios**. Se abrirá un explorador de archivos con el contenido del menú de Windows. Dentro de la carpeta **DOCUMENTS AND SETTINGS > DEFAULT USER** se encuentra el directorio **Send to**. Dentro del directorio crea el acceso directo que quieras. A partir de ese momento, se mostrará en el menú **Enviar a**.
En el caso de Windows 7 el procedimiento es distinto. En esta ocasión tienes que utilizar el comando **shell**. Haz clic en **Inicio**, teclea en el recuadro de búsqueda **shell:sendto** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá un explorador de archivos posicionado directamente en la carpeta **SendTo** (Enviar a). Para terminar, sólo tienes que crear el acceso directo que quieres que se añada al menú **Enviar a**. A partir de ahora, cuando hagas clic con el ratón se mostrará la nueva opción que has creado.



También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Preguntas y respuestas) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es Axel Springer España, S. A., domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2ª planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de Axel Springer España, S. A.



En 2 minutos

Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Ahorra en tu compra online

Si quieres ahorrar en tus compras en supermercados online, tienes a tu disposición el servicio gratuito **www.carritus.com**, un comparador de productos y precios con el que tu cesta de la compra te resultará mucho más barata. Para empezar, haz clic en el botón **Llena tu carrito ahora** de la página de inicio y, después, escribe tu código postal en el formulario.



A continuación, selecciona el centro en el que realizas tus compras normalmente para cargar el listado de productos. Puedes navegar por las categorías de artículos con la sencilla interfaz de **carritus.com**, y tienes la posibilidad de ordenarlos atendiendo al precio, a las ofertas, a la marca o al nombre. Además, si te registras puedes importar las listas que tengas guardadas en tu supermercado habitual.

Compara el precio de tu compra

Una vez que hayas llenado tu carrito, haz clic en el botón **Comparar súpers** 1 para acceder a la comparativa. Encontrarás el precio de tu carro de la compra en diferentes establecimientos online, con resultados ordenados por precio y una vista previa de los datos de interés. Cuando te decidas, haz clic en el botón **Compra** para formalizarla.

El transporte de Madrid en tiempo real

Te mueves en transporte público? Si para desplazarte por Madrid utilizas la EMT o el Metro, Google ha puesto en marcha un servicio especialmente pensado para ti: **Google Transit**, una herramienta que te permite ver en tiempo real las salidas de trenes y autobuses, así como otra información de utilidad, tanto desde tu ordenador como desde dispositivos móviles. Para monitorizar tu línea de transporte, accede a **Google Maps** (**maps.google.es**) y escribe en la caja de búsqueda 2 la calle en la que está ubicada la parada. A continuación, acerca el zoom con el control deslizable 3 hasta que veas los iconos del transporte público.



Selecciona tu parada

Para asegurarte de que has encontrado tu parada, coloca el cursor del ratón encima para ver el rótulo. Haz clic en el icono y, después, en el enlace **Ver próximas salidas** 4. Accederás a la ficha detalle con el desglose de las líneas de autobús que pasan por la parada, los horarios previstos para próximas salidas, paradas más cercanas y un enlace al Consorcio Regional de Transportes para más información. Además, tienes la posibilidad de guardar la búsqueda en tus mapas, buscar en los alrededores y enviar por email.

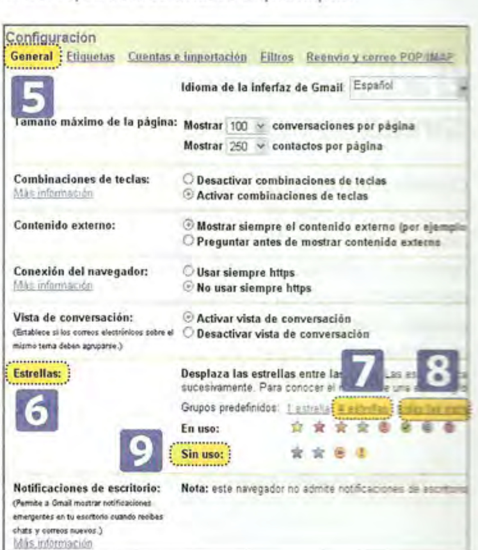
Organiza Gmail con estrellas

Gmail ha mejorado el sistema de organización de destacados para que puedas trabajar con tu correo electrónico de una manera más sencilla y eficaz. Si tienes cuenta en este servicio, y te gustaría probar el nuevo sistema de destacados, accede con tus claves a **mail.google.com**. A continuación, dirígete al icono **Opciones** situado en la esquina superior derecha de la pantalla. En la pestaña **General** 5 busca el destacado **Estrellas** 6.

Personaliza la configuración

Por defecto, la configuración está definida para una estrella. Si quieres utilizar más, haz clic en el enlace **4 estrellas** 7 para trabajar con un grupo de cuatro o en **todas las estrellas** 8 para emplear los iconos que prefieras. Para dejar de utilizar un icono, sólo tienes que hacer clic sobre él y arrastrarlo hasta la zona **Sin uso** 9. También tienes la posibilidad de ordenar los iconos como prefieras para personalizar el orden de aparición. Cuando termines la configuración, haz clic en el botón **Guardar cambios**.

Para emplear el sistema, haz clic en la estrella situada junto al correo que quieres destacar hasta que aparezca el icono con el que lo quieres identificar. Las estrellas aparecerán en el orden que seleccionaste al principio.



Descarga el audio de los vídeos de YouTube

Te gustaría descargar el sonido de un vídeo de YouTube? En Internet cuentas con herramientas online gratuitas que te permiten hacerlo de forma sencilla y sin necesidad de instalar aplicaciones en tu ordenador. Una de ellas es **Audio Thief**, un capturador del audio de archivos de vídeo muy fácil de utilizar con el que podrás obtener ficheros en formato MP3 con el sonido del vídeo seleccionado. Antes de empezar a utilizarlo, entra en YouTube y busca el vídeo que quieres convertir. Haz clic en el botón **Compartir** y copia la ruta que aparece en el apartado **Enlace a este vídeo**. A continuación, entra en **www.audiothief.com**, dirígete al campo de texto y copia la ruta de enlace al vídeo. Después, pulsa en el botón **Convert** y espera unos minutos mientras la aplicación lleva a cabo la conversión.

Descarga el archivo de audio

Una vez que el sistema haya finalizado la captura del audio, en la pantalla aparecerá el mensaje **Conversión completada con éxito** y se mostrará el enlace **Haz clic aquí para descargar el archivo convertido**. Pulsa en el enlace y, después, en la opción **Descargar en formato MP3** 10. Por último, haz clic en **Aceptar** para guardar el fichero en tu ordenador.



Crea un fotomontaje

Si quieres darle un toque original a tus fotos preferidas tienes la posibilidad de crear fotomontajes divertidos gracias a la aplicación online de **PhotoMontager.com**, que dispone de un amplio archivo de diseños. Para empezar a trabajar, entra en **photomontager.com** y navega por la galería de diseños para localizar el que más te guste. Utiliza el desplegable superior para afinar la búsqueda o introduce palabras clave en el buscador. Cuando te decidas, haz clic en la vista detalle y, después, en el icono con forma de ordenador.



Ajusta tu imagen

Una vez que has subido tu foto, ajústala al diseño del montaje empleando las herramientas que PhotoMontager.com pone a tu disposición. Comprobarás que puedes desplazarla arrastrándola con el ratón, y ajustar el tamaño moviendo los bordes. Si quieres aplicar un efecto concreto a una imagen, haz clic en el botón **Fx** 11 y selecciona el que prefieras de entre los disponibles. Para incluir texto, haz clic en el icono **T** 12 y ajusta el formato con las herramientas que ponen a tu disposición. Cuando termines, pulsa en **Go** 13 para guardar el resultado.

Diseña tu propio newsletter

Si siempre has querido enviar a tus amigos un boletín de noticias periódico, pero nunca has tenido a tu alcance una herramienta lo suficientemente sencilla como para llevar a cabo tu proyecto, con el servicio gratuito online que pone a tu disposición **Tiny Letter** podrás diseñarlo fácilmente.

Para empezar, lo primero que tienes que hacer es entrar en la web **tinyletter.com** y escribir el nombre con el que te quieres identificar en el campo de texto para configurar la ruta de acceso a tu newsletter. Después, haz clic en el botón **Continue**.

A continuación, cumplimenta el formulario para que así puedas personalizar los detalles de tu publicación. Escribe el nombre 14 e incluye una descripción 15. Luego, indica cuál es tu dirección de correo electrónico 16 e introduce la contraseña que quieres usar 17. Finalmente, pulsa en **Create my account** 18 para terminar.



Personaliza tu publicación

Ahora ha llegado el momento de poner tu sello personal al diseño de tu boletín de noticias. Para esto, dirígete al apartado **Design and settings**, y modifica los distintos mensajes que verán los suscriptores. Ahora, dirígete a la sección **Design your signup page** para que puedas incluir una imagen de fondo, determinar la posición en el que aparece el botón de suscripción y el fondo de las direcciones de correo.

Cuando termines de seleccionar estas opciones, ya puedes empezar a componer tu primer newsletter introduciendo el contenido en el apartado **Write a newsletter** y formateándolo con las herramientas disponibles que encontrarás disponibles.

Dale vida a tus tweets

En Twitter los 140 caracteres de cada entrada son oro, y en muchas ocasiones lo que quieres expresar podrías decirlo en menos espacio utilizando un símbolo. Si eres usuario de este servicio y te gustaría darle vida a tus "tweets" con diferentes iconos, tienes la posibilidad de obtener símbolos adecuados para publicar en el portal **Símbolos para Twitter** (www.simbolostwitter.com). En primer lugar, dirígete al botón **Connect with Twitter** y haz clic en la opción **Conectar** para conectar la aplicación con tu cuenta.

Decora tus tweets

Una vez que hayas asociado tu cuenta a la aplicación, dirígete al cuadro de texto **Decora tus Tweets** 19 e introduce el texto que quieres publicar. A continuación, navega por el catálogo de iconos seleccionando las distintas pestañas o categorías 20 para ver todos los dibujos disponibles. Cuando decidas el que quieres utilizar, sitúa el cursor en el espacio donde quieres introducirlo y después selecciona la vista previa del icono para insertarlo en el texto. Repite la operación tantas veces como quieras para introducir todos los símbolos que te apetezca utilizar. Cuando termines, haz clic en el botón **Enviar** 21 para publicar el tweet en tu perfil.



Descubre dónde puedes fumar en tu ciudad

Si eres fumador, con la Ley Antitabaco habrás visto muy limitados los establecimientos en los que es posible fumar. Si quieres localizar rápidamente aquellos bares, restaurantes o pubs que han habilitado zonas exteriores para sus clientes fumadores, puedes ayudarte de la información de los locales en la web **Aquí Sí** (www.aquisipuedes.es), que recoge un amplio archivo de establecimientos que disponen de instalaciones exteriores. Aunque para utilizar el servicio no es necesario que te des de alta, si te registras podrás llevar una agenda con tus locales preferidos y el proceso te llevará un par de minutos.

Busca locales en tu ciudad

Para localizar los establecimientos cercanos a la zona en la que deseas salir, haz clic en el botón **Cambiar mi posición** 22 para modificar los valores por defecto y busca en el mapa la dirección ayudándote del buscador por palabras clave. Cuando termines, pulsa en la pestaña verde correspondiente a la ubicación 23, marca el tipo de locales que te gustaría ver en el mapa y haz clic en **OK** 24. Para acceder a la información de cada establecimiento, pulsa sobre el icono 25 para ver la vista previa y en **Más datos** 26 para ir a la ficha detalle.



Efectos retro en un par de clics

Para tratar una imagen de forma profesional y conseguir unos resultados de buena calidad ya no es necesario ser todo un experto en retoque fotográfico, porque en la web tienes a tu disposición multitud de servicios web que te permiten realizar ajustes de gran calidad en un par de clics. Un ejemplo de ello es **Pixlr-o-Matic** (pixlr.com/o-matic), una aplicación online con la que podrás aplicar llamativos efectos vintage a tus imágenes. Para empezar a tratar tu foto, selecciona el botón **Computer** para cargar la imagen y accederás al original escritorio de la aplicación, inspirado en diferentes entornos y herramientas con las que suele trabajar un fotógrafo.

Trata tu foto

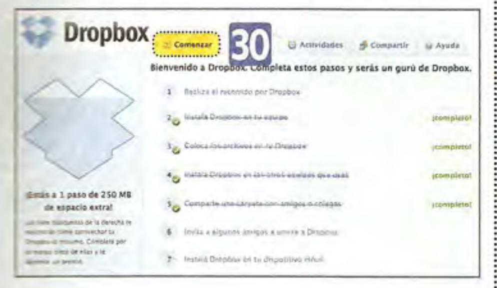
El retoque fotográfico con Pixlr-o-Matic se lleva a cabo en tan sólo tres pasos y comprobarás que la interfaz es muy fácil de utilizar. En primer lugar, en el paso marcado por el color rojo en la ruleta inferior 27, aplica uno de los filtros disponibles, por ejemplo **Sophia**, haciendo clic en la vista previa disponible en el carrusel situado



bajo la imagen. También tienes la posibilidad de saltarte este paso seleccionando **None**.
A continuación, haz clic en el color azul de la ruleta para avanzar al siguiente paso. Ahora, aplica uno de los efectos que puedes ver en el carrusel inferior, por ejemplo **Devine**. También puedes probar cómo queda cada uno de ellos seleccionando la diapositiva correspondiente. Cuando te hayas decidido, pulsa en el color amarillo de la ruleta para ir al último paso. Después, elige el diseño de un marco para la fotografía de entre los disponibles, por ejemplo **Grunge**, y fíjate en la vista previa 28 para observar el resultado final. Si quieres realizar cualquier modificación puedes volver atrás haciendo clic en el color correspondiente al paso en cuestión. Cuando estés satisfecho con el retoque, haz clic en **Save** 29 y luego en **Computer** para guardar la imagen tratada en formato JPG.

Almacenamiento extra en Dropbox

Dropbox es uno de los servicios gratuitos de almacenamiento y sincronización online más empleados de la Red, con hasta 2 GB de espacio en "la nube". Si no tienes cuenta, puedes registrarte en **www.dropbox.com** y descargar la aplicación compatible con Windows, Mac, Linux y dispositivos móviles.
Si ya dispones de una cuenta en Dropbox, puedes incrementar el espacio disponible con unos sencillos pasos. Entra en la web y dirígete



al apartado **Comenzar** 30. Aquí encontrarás una descripción de las tareas a realizar, así como accesos directos y más información para llevarlas a cabo. Cuando completes cinco tareas obtendrás 250 MB de almacenamiento extra.

Sincroniza tu cuenta con redes sociales

Además, si sincronizas tu cuenta con tus perfiles en diferentes redes sociales obtendrás 128 MB adicionales por cada uno de los servicios sincronizados. Para conseguirlos, entra en **www.dropbox.com/free** y haz clic en el enlace de conexión situado en los apartados que quieras activar.

Realiza conversiones de unidades

Cuántos kilogramos son 7,5 libras? ¿Cuántos kilómetros son 300 millas? ¿Y cuántos galones son 20 litros? Si necesitas conocer la equivalencia entre diferentes unidades (monetarias, de masa, peso, etc.) y no quieres realizar conversiones manuales, tienes a tu disposición el servicio gratuito y online de **Convertworld.com** (**www.convertworld.com**), donde con sólo un par de clics llevarás a cabo tantas conversiones como necesites, cómodamente y sin necesidad de realizar ningún cálculo.

Obtén la equivalencia

Para empezar, en la pestaña **Convertir** 31, dirígete al apartado del tipo de unidad del que quieres obtener la equivalencia, por ejemplo, **Longitud** 32. A continuación, escribe el número de unidades en el campo **Quiero convertir** 33, y selecciona el tipo de unidad en el desplegable, por ejemplo **Milla (mi)** 34.
Después, en el desplegable **A** 35, selecciona la unidad que quieres obtener, por ejemplo, **Kilómetro (km)** 36. Inmediatamente, podrás visualizar la equivalencia en la franja azul inferior 37: **482,2 km**.
Si quieres realizar la conversión contraria puedes hacerlo rápidamente con el icono **Cambiar conversión** 38, y en caso de que necesites realizar la equivalencia con más detalles pulsa en el enlace **Conversión detallada** 39.



Mantén tu Mac a punto

Si eres un usuario novel de Mac has de saber que, aunque la conservación del sistema operativo es mejor que en el caso de Windows, también requiere de mantenimiento y limpieza para mantenerlo a punto.

Para ello, tienes a tu disposición la aplicación gratuita **IceClean**, una herramienta que te permite comprobar el estado del disco de sistema, optimizar los servicios de arranque y el procesador, reparar permisos y deshacerte de archivos innecesarios. Para descargar el programa, entra en **www.macdentro.com/MacDentro/Home.html** y haz clic en el enlace **Download** de la versión adecuada para tu sistema operativo.

Limpieza y mantenimiento

Para poner a punto tu Mac, instala la aplicación siguiendo las instrucciones del asistente, arráncala y dirígete al apartado **System Maintenance** 40 para ver todas las opciones de mantenimiento disponibles. Por ejemplo, para verificar el disco de sistema, selecciona la opción **Verify System Disk** 41 y, una vez que la aplicación haya llevado a cabo la comprobación, podrás consultar el informe en la ventana central 42. Para llevar a cabo las tareas de limpieza, dirígete al apartado **System Cleanup** 43. Por ejemplo, para eliminar los archivos temporales, selecciona **Deep System Cleanup, Remove temporary files**.

¿CÓMO SE JUGARÁ EL PRÓXIMO AÑO?

Las consolas que vienen

Nintendo y Sony presentaron en la feria E3 sus próximas videoconsolas, pero los juegos ya no se disfrutan sólo en ellas, o en el PC. Tabletas y smartphones también quieren ser parte de la diversión.

A principios de junio la ciudad de Los Ángeles acogió, un año más, la mayor feria del videojuego del mundo, el E3 (**www.e3expo.com**). Con ella, llegaron las novedades más esperadas del sector y comenzó la temporada, porque desde hace unos años las citas para los apasionados de este mundo se suceden una detrás de otra, como si de festivales musicales de verano se tratara.
A finales de junio se celebró Gamelab (**www.gamelab.es**) que, este año, se ha trasladado a Barcelona desde Asturias debido al éxito obtenido en citas anteriores.
En agosto, es la ciudad alemana de Colonia a donde se traslada el "sarao" durante el Gamescom (**www.gamescom.de**). Y en septiembre, los "jugones" que estén en Madrid podrán disfrutar de Gamefest (**www.gamefest.es**).
En todos estos encuentros, lo que se vió y lo que se intuyó en E3 2011 dará motivo para más de un intercambio de opiniones.



Sin cables, así es Wireless Speed Whell, el mando para juegos de carreras que Microsoft lanzará el año que viene. Compatible con Xbox 360 y PC.

Las que no se librarán de ellas, ni lo harán hasta que llegue su lanzamiento definitivo, serán los últimos anuncios de dos grandes del sector: Sony y Nintendo.

Cuatro núcleos que dan juego

La primera dio a conocer el nombre de su próxima consola portátil: PlayStation Vita, y confirmó algunas de las características que ya se sabían de ella.
Su pantalla será de 5", táctil y OLED, irá equipada con un procesador ARM Cortex A9 de cuatro núcleos y GPU SGX543mP4+. Contará con dos cámaras (una trasera y otra delantera)

Así será Sony PS Vita



WIFI Y 3G
Conectarse, compartir y jugar son tareas que el usuario podrá realizar con toda facilidad gracias a la incorporación de las tecnologías WiFi y 3G.

PARTE TRASERA TÁCTIL
Gracias a la pantalla táctil frontal y el panel táctil trasero, PS Vita permitirá activar, simplemente con los dedos, las opciones 'tocar, agarrar, seguir, empujar y tirar'.

Juegos en "la nube"

En "la nube" hay sitio para todos y, como no podía ser menos, para la diversión y el entretenimiento.
El sistema de OnLive (**www.onlive.com**) ofrece precisamente eso: jugar online sin que ello suponga perder funcionalidades o potencia gráfica frente al ordenador o las consolas.



OnLive funciona utilizando la tecnología en "streaming". El usuario elige en la pantalla a qué título quiere jugar, y los servidores lo ejecutan.

Lo único que se necesita es una buena conexión a Internet. Es compatible con Mac y PC, y también se puede jugar en el televisor gracias a un módulo adicional que, de momento, sólo se vende en Estados Unidos. Las tabletas y smartphones también son objeto de deseo de los desarrolladores de OnLive, que durante el E3 anunciaron que ya es compatible con dispositivos móviles.
El próximo paso es comprobar si el sistema es compatible con consolas como PlayStation y Xbox.



Tabletas y smartphones


De momento, los juegos para tabletas y smartphones son sencillos. No se requiere mucho tiempo para completarlos.

Hace tiempo que estamos acostumbrados a que nuestros móviles y smartphones vengan "equipados" con juegos. Normalmente se trata de títulos sencillos y que no requieren largos periodos de tiempo para disfrutar de ellos, aunque puede que esto empiece a cambiar, y que se conviertan en una plataforma más aprovechando el tirón de las tabletas.
Según un estudio hecho por Google AdMob (**www.admob.com**), y publicado en marzo de este año, el 84% de los poseedores de una tableta la utiliza para jugar, un porcentaje que sitúa esta actividad a la cabeza de las que se realizan con este tipo de dispositivos. Los desarrolladores de videojuegos ya ven en ellas un nuevo mercado y se están dando movimientos en este sentido. De momento, ya hay webs que ofrecen títulos para estas plataformas, como es el caso de Juegosis.com (**tabletas.juegosis.com**), y OnLive, de la que hablamos en la página anterior, que ha anunciado en E3, que está trabajando para que su sistema sea compatible con las tabletas.

y la parte trasera de la pantalla también será táctil, para dar una mayor sensación de realidad cuando se ejecuten acciones como tocar o agarrar, a lo que también contribuye su sistema de detección de movimientos (formado por un giroscopio y un acelerómetro de tres ejes cada uno) y una brújula electrónica. También dispondrá de dos joystick analógicos.
A la videoconsola PS Vita no le falta WiFi ni 3G, aunque el precio varía en función de cuál se elija. Será de 249 € con la tecnología inalámbrica, y con conexión a Internet 3G subirá hasta 299 € y contará con GPS integrado. Al menos, estos son los precios que ha dado Sony de manera oficial, aunque la consola no llegará al merado hasta finales de 2011.

“ A PS Vita no le falta WiFi ni 3G, aunque el precio varía según la elección. Será de 249 € con la primera y de 299 € con conexión a Internet ”

Wii U: ¿mando o consola?

Nintendo, por su parte, ya venía dando que hablar desde hacía unas semanas, y eso que han renovado su consola portátil hace apenas unos meses incluyendo tecnología 3D. Esas "habladurías" no eran para menos. La compañía japonesa anunció de manera oficial en Los Ángeles que tenía lista a la sucesora de su exitosa Wii, aunque también adelantó que no llegará al mercado hasta el año que viene, y no ha adelantado ninguna fecha concreta.
De Wii U, que es como se la ha bautizado, no se conocen demasiados detalles, pero sí del mando que la acompañará, que es casi en sí mismo una consola, y que suscitó algunas dudas durante su presentación en el E3.
Este mando cuenta con una pantalla táctil de 6,2", que dicen que ofrecerá distintos puntos de vista a cada jugador. También incorpora acelerómetro y giroscopio, función de vibración, micrófono y altavoces, junto al resto de botones del mando clásico. Y no le faltará WiFi.
Mientras llegan al mercado estas novedades, y siguen los rumores sobre lo que serán o no serán, nosotros nos quedamos con lo mejor de todo: seguir jugando.

Nintendo Wii U



LA CONSOLA
De ella apenas conocemos detalles, ya que lo que se presentó en el E3 fue el mando que la acompañará.



EL MANDO
Su anuncio llevó a confusión, y más de uno creyó que lo que es el mando era la consola. Disipadas la dudas, podemos decir que este periférico promete aportar una experiencia diferente a los juegos.

En el próximo número...

A la venta en Agosto





HARDWARE

Móviles con Android





PRÁCTICO

Mejora tus fotos con sencillos trucos

INTERNET

Promociona tu carrera en Internet



SOFTWARE

Comparamos las mejores suites de ofimática online



PRÁCTICO

10 Cosas que no sabías que podías hacer con GMAIL

Y mucho más...

- HARDWARE
- SOFTWARE
- INTERNET
- PRÁCTICOS
- TECNOLOGÍA
- ACTUALIDAD
- REPORTAJES